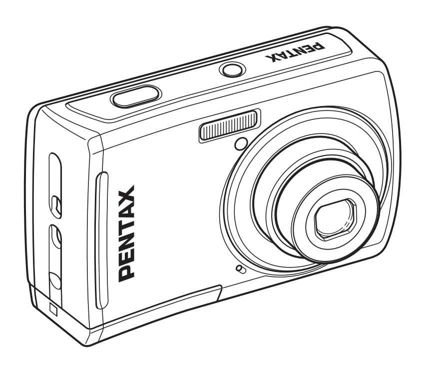
PENTAX



Appareil photo numérique

Optio E60

Mode d’emploi









La lecture du Mode d’emploi vous permettra de bénéficier d’un fonctionnement optimal de votre appareil.

Merci d'avoir fait l'acquisition de cet appareil photo numérique PENTAX.

Veuillez lire le mode d'emploi préalablement à l'utilisation de l'appareil afin de tirer le meilleur parti des fonctions de ce produit. Gardez ce manuel en lieu sûr, car il pourrait s'avérer un outil précieux pour vous aider à comprendre toutes les fonctionnalités de l'appareil photo.

Droits à l'image

Les images qui sont prises à l'aide de cet appareil photo numérique PENTAX destinées à un usage autre que privé ne peuvent être utilisées sans autorisation préalable, tel que défini par le Copyright Act (législation relative aux droits d'auteur en vigueur aux États-Unis). Veuillez être vigilant, car dans certains cas des restrictions sont imposées sur la prise de photos durant des démonstrations, des spectacles ou des articles en présentation, et cela même lorsque vous le faites pour le plaisir.

Marques déposées

- PENTAX et Optio sont des marques de fabrique de HOYA Corporation.
- Le logo SDHC est une marque de fabrique.
- Ce produit est compatible avec PRINT Image Matching III ; les appareils photo numériques, imprimantes et logiciels dotés de la technologie PRINT Image Matching permettent aux utilisateurs de réaliser des photos qui sont plus fidèles à leurs intentions. Certaines fonctions sont indisponibles sur les imprimantes non compatibles avec PRINT Image Matching III.
  Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Tous droits réservés.
  PRINT Image Matching est une marque de fabrique de Seiko Epson Corporation.
  Le logo PRINT Image Matching et une marque de fabrique de Seiko Epson Corporation.
- L'ensemble des autres marques ou noms de produits sont des marques de fabrique ou déposées de leurs sociétés respectives.

À l'attention des utilisateurs de cet appareil

- Il existe un risque d'effacement des données enregistrées ou de mauvais fonctionnement de l'appareil en cas d'utilisation à proximité d'installations génératrices de forts rayonnements électromagnétiques ou de champs magnétiques.
- L'écran à cristaux liquides utilisé pour l'affichage est fabriqué selon une technologie de très haute précision. Bien que le taux de pixels effectifs soit d'au minimum 99,99 %, il est possible que 0.01 % ou moins des pixels restent inactifs ou au contraire soient actifs alors qu'ils ne devraient pas l'être. Ceci n'a toutefois aucun effet sur l'image enregistrée.
- Il est possible que les illustrations apparaissant sur l'affichage dans ce manuel soient différentes de celles du produit.
- Dans ce manuel, le terme carte mémoire SD couvre les cartes mémoire de type SD et les cartes mémoire de type SDHC.
- La suite de ce manuel use le terme « ordinateur » pour un ordinateur Windows ou un Macintosh.

PictBridge

PictBridge permet à l'utilisateur de raccorder directement l'imprimante et l'appareil photo numérique grâce à la norme unifiée d'impression directe des images. Quelques étapes simples suffiront à imprimer vos images directement depuis l'appareil photo.

Enregistrement du produit

Afin de mieux vous servir, nous vous demandons de compléter le formulaire d'enregistrement du produit, lequel peut être trouvé sur le CD-ROM (S-SW81) fourni avec l'appareil photo ou sur le site Web de PENTAX. Merci pour votre coopération.

Veuillez consulter le « Manuel de branchement à l'ordinateur » (en bas à droite à la page 1) pour de plus amples informations.

UTILISATION DE L'APPAREIL PHOTO EN TOUTE SÉCURITÉ

Nous avons prêté une très grande attention à la sécurité de ce produit. Lorsque vous utilisez ce produit, nous vous demandons d'être particulièrement attentif aux éléments marqués des symboles suivants.

 **Avertissement** Ce symbole indique que le non-respect de cet article peut causer de blessures graves.

 **Attention** Ce symbole indique que le non-respect de cet article peut causer des blessures mineures ou modérées, ou endommager le matériel.

À propos de votre appareil

 Avertissement

- N'essayez jamais de démonter ou de modifier l'appareil car l'appareil contient des pièces sous haute tension et il existe un risque de décharge électrique.
- N'essayez jamais de toucher les parties internes de l'appareil visibles à la suite d'une chute ou pour toute autre raison car il existe un risque de décharge électrique.
- Afin d'éviter tout risque d'ingestion accidentelle, maintenez la carte mémoire SD hors de portée des jeunes enfants ; faites immédiatement appel à un médecin en cas d'ingestion accidentelle.
- Il est dangereux d'enrouler la courroie de l'appareil autour du cou. Soyez particulièrement vigilant avec les enfants en bas âge.
- Veillez à utiliser un adaptateur secteur dont la tension correspond à l'appareil. Il existe un risque d'incendie ou de décharge électrique en cas d'utilisation d'un d'adaptateur secteur autre que celui précisé pour l'appareil.
- Retirez immédiatement les piles de l'appareil ou débranchez l'adaptateur secteur et contactez le centre de réparation PENTAX le plus proche en cas de fumée, d'odeur suspecte ou d'un quelconque dysfonctionnement. Prolonger l'utilisation de l'appareil dans ces conditions peut entraîner des risques d'incendie ou de décharge électrique.
- Durant les orages, débranchez et cessez d'utiliser l'adaptateur secteur. Si vous continuez à l'utiliser, ceci pourrait causer une défaillance de l'équipement, un incendie ou un choc électrique.

⚠ Attention

- N’essayez jamais de démonter les piles ou de les mettre en court-circuit. Ne les jetez jamais au feu, elles pourraient exploser.
- Ne chargez jamais des piles autres que les piles Ni-MH rechargeables car elles pourraient exploser ou s’enflammer. Seules les piles Ni-MH peuvent être rechargées.
- Ne placez pas votre doigt sur le flash lors de son déclenchement car cela comporte un risque de brûlure.
- Ne pas décharger le flash lorsqu'il touche vos vêtements car il y a un risque de décoloration du vêtement.
- Si le produit d'une fuite des piles entre en contact avec vos yeux, ne les frottez pas. Rincez-les à l’eau claire et consultez immédiatement un médecin.
- Si le produit d'une fuite des piles entre en contact avec votre peau ou vos vêtements, lavez soigneusement les zones affectées avec de l'eau.
- Retirez immédiatement les piles de l'appareil si elles chauffent ou commencent à fumer. Veillez à ne pas vous brûler pendant cette opération d'enlèvement.
- Certaines parties de l’appareil chauffent pendant l’utilisation de l’appareil. Soyez vigilant, de légères brûlures étant possibles en cas de maniement prolongé.
- Sur la base de facteurs inhérents ou de votre condition physique, l'utilisation de l'appareil photo peut causer des démangeaisons, des éruptions ou des cloques.En cas d'anomalie, cessez d'utiliser l'appareil photo et demandez immédiatement l'avis d'un médecin.
- Si l'affichage à cristaux liquide est endommagé, veuillez faire attention aux morceaux de verre. De même, veillez à ce que le cristal liquide n’entre pas en contact avec la peau, les yeux ou la bouche.

Consignes de manipulation des piles

- Cet appareil nécessite deux piles alcalines AA, lithium AA, Ni-MH AA ou nickel-manganèse AA. N’utilisez pas de piles autres que celles spécifiées ici, sous peine d’entraîner un mauvais fonctionnement de l’appareil. De même, les piles risqueraient de se rompre et de provoquer un incendie.
- Les piles alcalines AA, lithium AA et nickel-manganèse AA ne sont pas rechargeables. Ne les démontez pas. Elles risquent de se rompre ou de fuir si vous tentez de les charger ou de les démonter.
- Ne retirez pas le joint externe de la pile. Si le joint est retiré, la pile pourrait court-circuiter et causer un incendie, se briser, fuir ou chauffer.
- Ne les remplacez pas par des piles de marques, capacités ou types différents. De même, ne mélangez pas piles usagées et neuves, car elles risqueraient de se rompre et de provoquer un incendie.
- N’inversez pas les pôles positifs (+) et négatifs (–) des piles, car elles risqueraient de se rompre et de provoquer un incendie.

A propos de l'adaptateur secteur

 **Attention**

- Ne posez pas d’objet lourd sur le cordon d’alimentation secteur, ne laissez pas d’objet lourd choir sur ce cordon et évitez toute déformation excessive susceptible de le détériorer. Si le cordon d’alimentation secteur est endommagé, contactez un centre de réparation PENTAX.
- Ne court-circuitez pas et ne touchez pas les sorties du produit lorsqu’il est sous tension.
- Ne branchez pas le cordon d’alimentation secteur avec les mains mouillées. Cela pourrait provoquer une décharge électrique.
- Ne soumettez pas le produit à des chocs importants et ne le laissez pas tomber sur une surface dure, sous peine de dysfonctionnement.
- Pour réduire les risques, n'utilisez que des cordons d'alimentation certifiés CSA/UL. Le cordon doit être au moins de type SPT-2 de calibre minimum No.18 et en cuivre. Une des extrémités doit comporter une prise mâle moulée (avec la configuration NEMA spécifiée) et l'autre une prise femelle moulée (avec une configuration spécifiée de type non industrielle CEI) ou équivalent.

Précautions d’utilisation

- Emportez la liste des affiliés au réseau de service après-vente international inclus dans la boîte lorsque vous voyagez à l’étranger ; elle vous sera utile en cas de problèmes.
- Lorsque l’appareil n’a pas été utilisé pendant une longue période, vérifiez qu’il fonctionne toujours correctement, notamment avant de prendre des photos importantes (telles que des photos de mariage ou de voyages). Le contenu des enregistrements ne peut être garanti si l’enregistrement, la lecture ou le transfert des données vers un ordinateur, etc. n’est pas possible en raison d’un dysfonctionnement de votre appareil ou du support d’enregistrement (carte mémoire SD), etc.
- L’objectif de cet appareil n’est pas interchangeable ni amovible.
- N’utilisez jamais de solvants tels que diluants, alcool ou essence pour nettoyer l’appareil.
- Évitez de conserver l’appareil dans des endroits où la température est élevée ou dans des endroits humides. Soyez particulièrement vigilant à l’égard des véhicules où des températures très importantes sont possibles.
- Évitez de stocker l’appareil dans une pièce où se trouvent des pesticides ou des produits chimiques. Stockez l’appareil dans un endroit bien ventilé pour éviter la formation de moisissures.

- Protégez votre appareil contre la pluie, l’eau ou tout autre liquide car il n’est pas étanche.
- Veillez à protéger l'appareil de vibrations fortes, chocs et pressions car il pourrait être endommagé ou ne plus fonctionner correctement. Placez l'appareil sur un coussin de protection lorsqu'il est soumis aux vibrations d'une automobile, d'une moto, d'un bateau. Si l'appareil est soumis à de fortes vibrations, à des chocs ou à une pression élevée, veuillez le faire vérifier dans votre centre de service PENTAX le plus proche.
- La fourchette de température d’utilisation de l’appareil est comprise entre 0 °C et 40 °C (32°F et 104°F).
- L'affichage à cristaux liquides peut devenir noir si la température est très élevée mais redeviendra normal dès que la température baisse.
- L'affichage à cristaux liquides répondra plus lentement lorsque la température est basse. Cela est dû aux propriétés des cristaux liquides et ne correspond pas à une défaillance.
- Pour que votre appareil conserve ses performances optimales, nous vous conseillons de le faire réviser tous les ans ou tous les deux ans.
- Les brusques changements de température peuvent entraîner la formation de gouttelettes de condensation à l’intérieur comme à l’extérieur de l’appareil. Dans un tel cas, mettez l’appareil dans un sac ou une poche plastique. Sortez-le seulement lorsqu’il aura atteint la température ambiante.
- Veillez à préserver l’appareil des saletés, de la boue, du sable, de la poussière, de l’eau, des gaz toxiques ou du sel car ces éléments sont susceptibles de l’endommager. Essuyez soigneusement toute projection d’eau ou gouttelette sur l’appareil et laissez-le sécher.
- Reportez-vous à « Précautions d’utilisation d’une carte mémoire SD » (p.25) en ce qui concerne la carte mémoire SD.
- Veuillez noter que le formatage d'une carte mémoire SD ou d'une mémoire interne supprimera toutes les données. Ces données pourront toutefois être récupérées à l’aide d’un logiciel disponible dans le commerce. La gestion de la mémoire de votre appareil photo demeure votre seule responsabilité.
- N’appuyez pas fortement sur l’écran LCD car cela pourrait l’endommager ou conduire à un dysfonctionnement.
- Faites attention de ne pas vous asseoir avec l'appareil dans votre poche arrière car cela pourrait endommager l'extérieur ou l'affichage de l'appareil.
- Si vous placez l’appareil sur un pied, veillez à ne pas serrer excessivement la vis du filetage du pied sur l’appareil.

Table des matières

UTILISATION DE L'APPAREIL PHOTO EN TOUTE SÉCURITÉ 1
Précautions d'utilisation 3
Table des matières 5
Composition du Mode d'emploi 9
Caractéristiques de l'appareil 10
Descriptif de l'appareil 12
Noms des éléments fonctionnels 13
Indications de l'écran 14

Préparation de l'appareil 17

Vérification du contenu de l'emballage 17
Fixation de la courroie 18
Alimentation de l'appareil 19
Installation des piles 19
Utilisation de l'adaptateur secteur avec une alimentation secteur..21
Installation de la carte mémoire SD 23
Capacité de stockage en photos 26
La capacité de stockage en Vidéos 26
Mise sous/hors tension de l'appareil 27
Mettre en marche l'appareil dans le Mode Scènes 27
Mettre en marche l'appareil dans le Mode Lecture 28
Réglages initiaux 29
Réglage de la langue d'affichage 29
Réglage de la date et de l'heure. 31

Démarrage rapide 34

Prise de vue 34
Lecture des images 37
Lecture des images 37
Lecture de l'image précédente ou suivante 37
Rotation de l'image affichée 38
Passer du Mode Scènes au Mode Lecture 39

Opérations de base 40

Compréhension des fonctions des boutons 40
En mode Prise de vue 40
En mode Lecture 42
Utilisation du menu 45
Comment régler les menus 45
Liste des menus 48

Utilisation des Palettes de modes 50
Comment sélectionner les Modes 50
Liste de la Palette des Modes 50
Réglage de la reconnaissance des visages 52

Prise de vue 54

Prendre des photos dans un mode sélectionné 54
Prise de vue en mode de base (Mode Vert) 54
Laisser l'appareil choisir le Mode de prise de vue optimal (Mode Programme image auto) 56
Choix des réglages optimaux par l'appareil lui-même (Mode Programme) 57
Prise de photos de personnes (Mode Zoom Portrait/Portrait/Enfants) 58
Prise de vue de votre animal familier (Mode Animaux Domestiques) 60
Prise de vue en basses lumières (Mode Nocturne/Portrait nocturne) 61
Réduction du bougé de l'appareil photo et du flou lors de la prise de photos (Mode Digital SR) 62
Prise de photos panoramiques (Mode Panorama numérique) 63
Décorez vos photos (Compos. Cadre Créa.) 66
Prise de photos avec des réglages personnalisés 68
Sélection des pixels enregistrés 68
Sélection du niveau de qualité 70
Utilisation du zoom 72
Sélection du mode centre 75
Sélection du Mode de mise au point auto (Zone m.au point) 77
Sélection du mode flash 78
Réglage de la sensibilité 80
Réglage de l'exposition (correction IL) 82
Faire davantage avec des fonctionnalités utiles 83
Affichage de l'information de prise de vue 83
Utilisation du retardateur 84
Prise de vue en rafale 85
Réglage de l'impression de la date 87
Sauvegarde de vos réglages (Mémoire) 88
Enregistrement de séquences vidéo 90
Enregistrement d'une séquence vidéo 90
Sélection des réglages pour la prise de séquences vidéo 92

Lecture et suppression des images 95

Lectures d'images sur l'appareil photo 95
Lecture des images 95
Revue de l'information de prise de vue 95
Affichage neuf Images, affichage dossier et affichage calendrier .. 96
Lecture zoom 98
Zoom automatique sur le visage du sujet (Lecture visages) 99
Diaporama 101
Lecture des séquences vidéo 103
Lecture d'une séquence vidéo 103
Lecture d'images sur un téléviseur 105
Suppression de fichiers d'images et audio 106
Suppression d'images seules ou de fichiers son 106
Suppression des images et des fichiers son sélectionnés (à partir de l'affichage neuf images) 108
Suppression de toutes les images et fichiers son 110
Récupération des images supprimées 111
Protection des images et des fichiers sonores contre la suppression (Protéger) 112

Édition et impression d'images 114

Retouche d'images 114
Modification de la taille et de la qualité d'image (redéfinir) 114
Recadrage d'images 116
Copie d'images et de fichiers sonores 117
Utilisation d'un filtre numérique 119
Utilisation du filtre Brillance 120
Ajout d'un cadre (Compos. Cadre créa.) 122
Atténuation yeux rouges 126
Réglage de l'impression (DPOF) 127
Impression d'images uniques 127
Impression de toutes les images 129
Impression avec PictBridge 130
Branchement de l'appareil à l'imprimante 130
Impression d'images uniques 131
Impression de toutes les images 133
Impression à l'aide des réglages DPOF 134
Déconnexion du câble de l'imprimante 134

Enregistrement et lecture de son 135

Enregistrement de son (mode enregistrement vocal)..................135
Lecture de sons 137

Réglages 138

Réglages de l’appareil 138
Formatage de la carte mémoire SD 138
Changement des réglages sonores..139
Changement de la date et de l’heure 141
Réglage de l'Heure monde..143
Changement de la langue d’affichage..145
Modification du nom de dossier de l’image 146
Changement du mode de connexion USB 148
Changement du système de sortie vidéo 149
Réglage de la luminosité de l'écran..150
Utilisation de la fonction d'économie d'énergie............................151
Désactivation de la fonction Arrêt auto.......................................152
Réinitialisation des réglages par défaut (réinitialisation) 153

Appendice 154

Liste de l'Heure monde des villes 154
Réglages par défaut...155
Fonctions disponibles pour chaque mode de prise de vue 158
Accessoires optionnels..159
Messages..160
Problèmes de prise de vue 162
Caractéristiques principales..164
GARANTIE 168
Index...171

Composition du Mode d'emploi

Ce Mode d'emploi est constitué des chapitres suivants.

1 Préparation de l'appareil

Ce chapitre explique ce que vous devez faire avant de prendre les premières photos. Il est important que vous en preniez connaissance et que vous suiviez les instructions qui y sont données.

2 Démarrage rapide

Ce chapitre fournit les informations relatives à la manière simplifiée de prendre des photos et de lire les images. A utiliser si vous souhaitez photographier ou lire des images de suite.

3 Opérations de base

Ce chapitre explique les opérations de base comme les fonctions des boutons ainsi que l'utilisation des menus. Pour plus de renseignements, reportez-vous respectivement aux chapitres ci-dessous.

4 Prise de vue

Ce chapitre détaille les différentes manières de capturer les images en expliquant comment régler les fonctions correspondantes.

5 Lecture et suppression des images

Ce chapitre indique comment lire les images fixes et les séquences vidéo sur l'appareil ou un téléviseur et comment supprimer des images sur l'appareil.

6 Édition et impression d'images

Ce chapitre explique différentes manières permettant d'imprimer les images et comment modifier les images avec l'appareil. Les informations relatives au transfert des images sur un ordinateur et à l'installation des logiciels fournis se trouvent dans le « Manuel de branchement à l'ordinateur ». Pour plus de détails sur la modification et l'impression des images sur un ordinateur, veuillez consulter l'aide des logiciels.

7 Enregistrement et lecture de son

Ce chapitre explique comment enregistrer des fichiers sonores (mode Enregistrement vocal) et comment lire des fichiers sonores.

8 Réglages

Ce chapitre explique comment régler les fonctions annexes de l'appareil.

9 Appendice

Ce chapitre se consacre au dépannage et reprend les accessoires en option.

La signification des symboles utilisés dans le Mode d'emploi est présentée ci-dessous.

☞	indique le numéro de la page de référence pour une explication de l'opération associée.
memo	indique l'information qui est utile de connaître.
Caution	Indique les précautions à prendre lors du maniement de l'appareil.

Caractéristiques de l'appareil

L' Optio E60 se caractérise par une variété de modes scènes qui conviennent à différentes situations. Ici nous décrivons brièvement comment profiter le plus possible des fonctionnalités clé de votre appareil photo. Ce chapitre vous explique comment profiter pleinement des principales caractéristiques de votre appareil.

Fonctions de prise de vue et de lecture faciles d'accès !

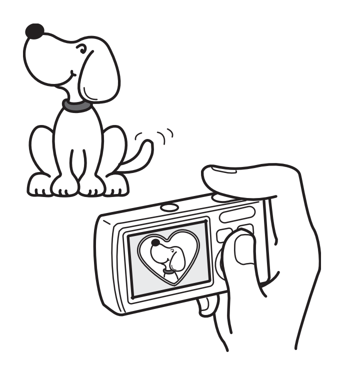


L'Optio E60 dispose d'un écran de 2,4 pouces très lisible. De plus, les paramètres de prise de vue, de lecture et de retouche sont très simple d'utilisation.
Il suffit de sélectionner les icônes qui apparaissent à l'écran.
Prendre des photos n'a jamais été aussi simple qu'avec le mode ▭ (Vert). Avec juste une pression sur un bouton, vous pouvez immortaliser chaque sourire, chaque moment et souvenir. (p.54)
Si vous n'êtes pas certain du mode de prise de vue à utiliser, sélectionner AUTO PICT (Programme image auto). L'appareil photo sélectionne le mode de prise de vue approprié selon la scène à photographier. (p.56)

* Lorsque vous sélectionnez AUTO PICT (Programme image auto), un mode scène est choisi parmi ☺ (Standard), (Nocturne), (Paysage), (Portrait), (Portrait nocturne), (Mouvements) et (Fleur).

- **Réglage optimal des fonctions par l'appareil lui-même.**
- **Utilisez le mode vert pour prendre facilement des photos à l'aide des réglages standard.**

Amusez-vous en ajoutant un cadre à une photo ou en prenant des photos panoramiques !



Avec l'Optio E60, vous pouvez ajouter un cadre drôle quand vous prenez une photo d'enfant ou de votre animal favori, par exemple. (p.66) Vous pouvez aussi ajouter des cadres aux photos que vous avez prises. Prendre des photos panoramiques est aussi facile, car l'appareil peut joindre jusqu'à 3 photos pour réaliser une scène panoramique. (p.63)

- **Permet d'ajouter un cadre décoratif à vos images.**
- **Pour capturer une scène panoramique.**

Impression facile sans ordinateur !

Si vous connectez l'appareil à une imprimante qui prend en charge PictBridge à l'aide d'un câble USB/AV, vous pouvez imprimer les images directement depuis l'appareil en appuyant sur un bouton.
L'époque où l'impression des photos à la maison était un vrai casse-tête à cause de l'ordinateur est désormais révolu !

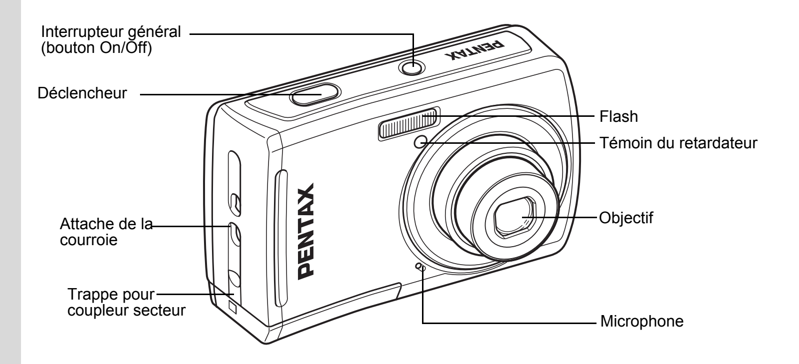
- **Imprimez facilement vos images sans passer par un ordinateur.**

Affiche les fichiers images et audio dans un format de Calendrier !

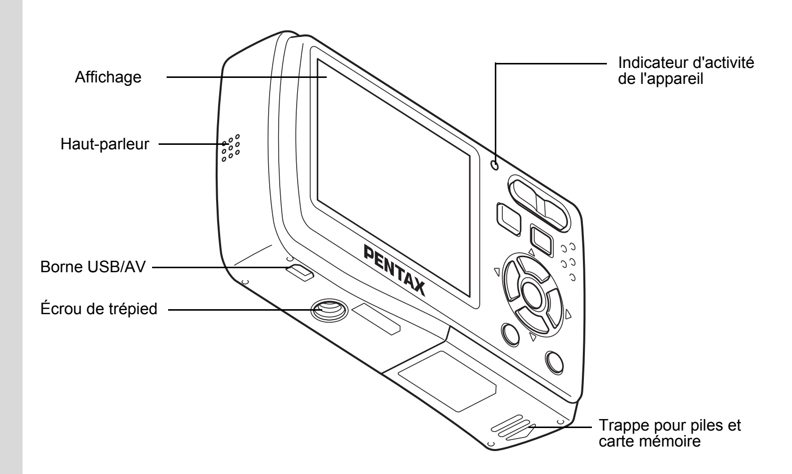
L'Optio E60 vous laisse afficher des images par date dans un format de Calendrier. Vous pouvez facilement trouver l'image que vous souhaitez lire quand vous revoyiez votre album.(p.97)

Descriptif de l'appareil

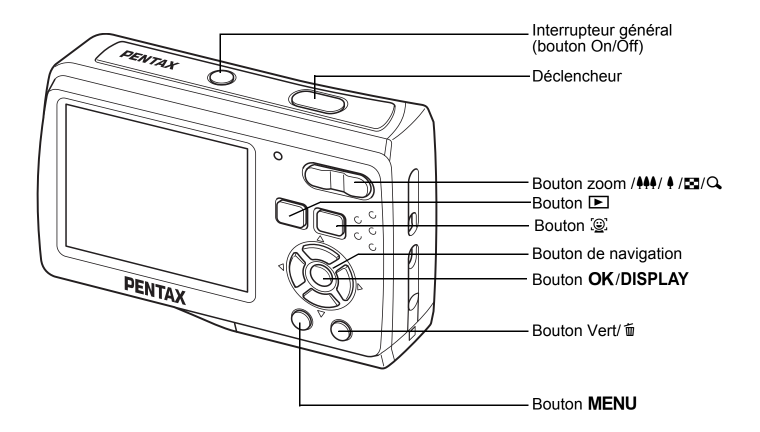
Vue avant



Vue arrière



Noms des éléments fonctionnels

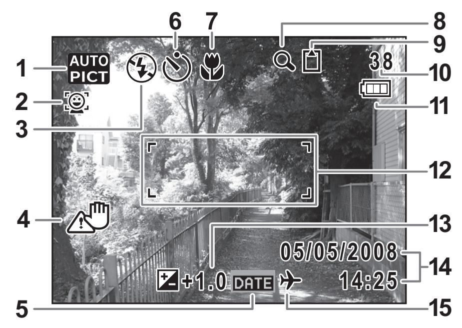




Reportez-vous à Compréhension des fonctions des boutons (p.40 - p.44) pour connaître la fonction de chaque bouton.

Indications de l'écran

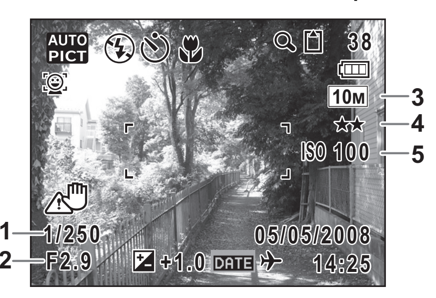
Affichage normal en mode prise de vue
Des informations comme les conditions de prise de vue s'affichent.



1 Mode scène (p.50)
2 Icône Priorité visage (p.52)
3 Mode Flash (p.78)
4 Témoin de risque de bougé (p.83) (apparaît lorsque le déclencheur est enfoncé à moitié)
5 Paramètre Imprimer la date (p.87)
6 Mode Pr.de vues (p.84 – p.86)
7 Mode centre (p.75)
8 Icône du zoom numérique et Intelligent zoom (p.72)
9 Etat de la mémoire (p.27)
   :Mémoire interne (sans carte)
   :Carte mémoire SD
   :Carte en lecture seule
10 Nombre de vues restantes
11 Témoin d'usure des piles (p.20)
12 Mire de mise au point (p.34)
13 Correction IL (p.82)
14 Date et heure (p.31)
15 Paramètre Heure monde (p.143)

* Certaines indications peuvent ne pas apparaitre en fonction du mode scène.

Affichage plein écran en mode prise de vue
(Toutes les indications sont affichées ici à des fins explicatives.)



1 Vitesse d'obturation (s'affiche uniquement lorsque l'on appuie sur le déclencheur à mi-course)

2 Ouverture (s'affiche uniquement lorsque l'on appuie sur le déclencheur à mi-course)

3 Pixels enregistrés (p.68)

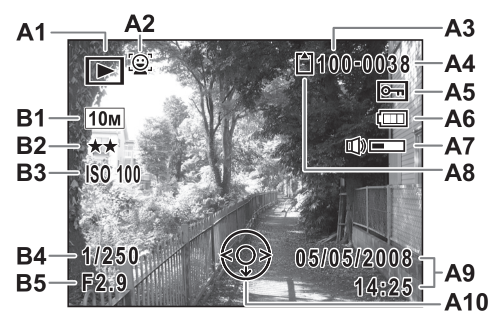
4 Niveaux de qualité (p.70)

5 Sensibilité (p.80)

* Certaines indications peuvent ne pas apparaitre en fonction du mode scène.

Affichage plein écran en mode lecture
(Toutes les indications sont affichées ici à des fins explicatives.)

L'écran affiche de l'information telles que les conditions de prise de vue. A1 à A10 apparaissent quand “Affichage Normal” ou “Affichage détaillé” est sélectionné . B1 à B5 apparaissent seulement quand “Affichage détaillé” est sélectionné. (p.95)



A1 Mode Lecture (p.53)
A2 Icône Priorité visage (p.53)
A3 Numéro de dossier (p.146)
A4 Numéro de fichier (p.37)
A5 Icône de Protection (p.112)
A6 Témoin d’usure des piles (p.20)
A7 Voyant du volume (p.139)
A8 État de la mémoire (p.27)
: Mémoire interne (sans carte)
: Carte mémoire SD
: Carte protégée en écriture

A9 Date et heure des prises de vue (p.31)
A10 Guide d'utilisation du bouton de navigation (p.54)
B1 Pixels enregistrés (p.68)
B2 Niveau de qualité (p.70)
B3 Sensibilité (p.80)
B4 Vitesse d'obturation
B5 Ouverture

En mode d’affichage normal, A6 et A9 disparaissent si aucune opération n’est effectuée au bout de deux secondes.

Guide des opérations des boutons

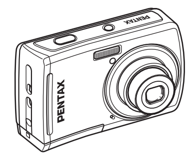
Le guide d'utilisation du bouton apparaît à l'écran lors de l'utilisation.
Les boutons sont représentés comme indiqué ci-dessous.

Bouton de navigation (▲)	▲
Bouton de navigation (▼)	▼
Bouton de navigation (◄)	◄
Bouton de navigation (►)	►
Bouton **MENU**	MENU

Commande du zoom	
Bouton **OK**/**DISPLAY**	OK
Déclencheur	SHUTTER
Bouton Vert/	ou
Bouton	

Vérification du contenu de l’emballage

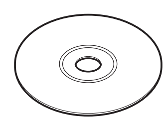
Vérifiez que votre appareil photo arrive au complet avec la liste des articles ci-dessous.



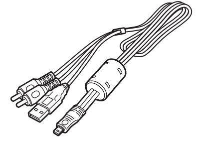
Appareil photo
Optio E60



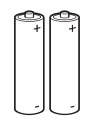
Courroie
O-ST62 (*)



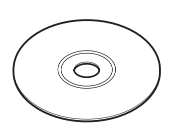
Logiciel (CD-ROM)
S-SW81



Câble USB/AV
I-UAV77 (*)



Deux piles
alcalines AA



Mode d'emploi (ce manuel)/
Manuel de branchement à
l’ordinateur (CD-ROM)

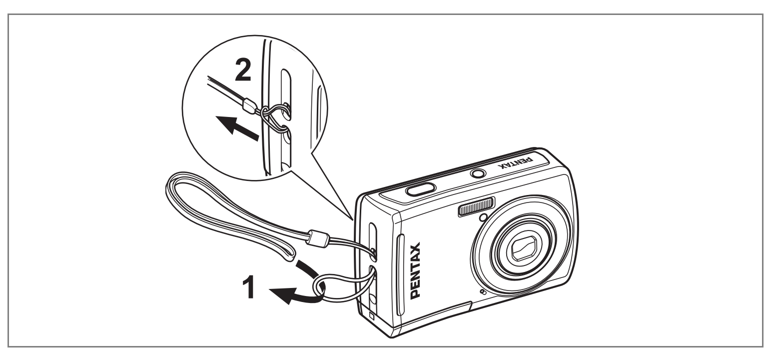


Guide de mise
en route rapide

Les articles suivis d’un astérisque (*) sont également disponibles comme accessoires optionnels.
Pour d'autres accessoires optionnels, reportez-vous à « Accessoires optionnels » (p.159).

Fixation de la courroie

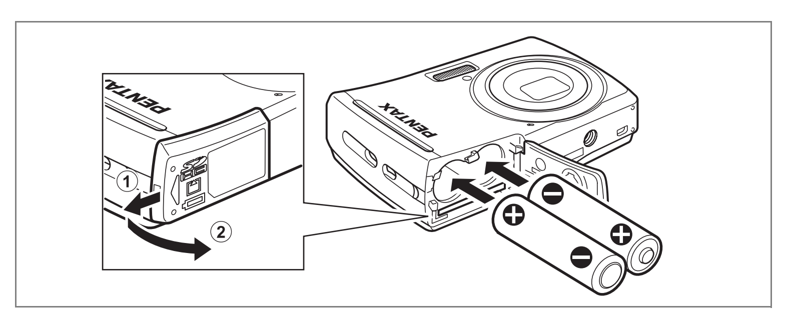
Mettez en place la courroie (O-ST62) fournie avec l'appareil.



1 **Glissez l'extrémité étroite de la courroie dans l'attache de la courroie.**

2 **Passez l'autre extrémité dans la boucle et tirez pour l'ajuster.**

Alimentation de l’appareil



Installation des piles

Insérez les piles dans l’appareil. Utilisez deux piles alcalines AA, lithium AA, Ni-MH AA ou nickel-manganèse AA.

1 Ouvrez la trappe de protection du logement des piles/de la carte.

Glissez le couvercle de la pile/carte dans la direction ①. Le couvercle s'ouvrira automatiquement dans la direction ② quand vous en libérez vos doigts.

2 Insérez les piles en vous assurant que leurs bornes (+) et (-) correspondent aux symboles (+) et (-) qui se trouvent dans le compartiment.

3 Fermez le couvercle de la pile/carte et glissez-le dans la direction opposée de ①.



- Les piles alcalines AA, lithium AA et nickel-manganèse AA ne sont pas rechargeables.
- Ne tentez pas d’ouvrir la trappe de protection du logement des piles/de la carte ni d’extraire les piles lorsque l’appareil est sous tension.
- En cas d’inactivité prolongée de l’appareil, retirez les piles, sinon elles pourraient fuir.
- En l’absence de piles dans l’appareil pendant une période prolongée, il se peut que le message [Piles épuisées] s’affiche à la remise sous tension de l’appareil. Ce phénomène peut également se produire lors de la toute première utilisation de l’appareil. Il ne s’agit pas d’un dysfonctionnement. Mettez l'appareil photo hors tension, attendez une minute et mettez-le sous tension à nouveau afin de le réinitialiser. Il se peut que la date et l’heure soient également remises à zéro.
- Veillez à introduire correctement les piles. Une mauvaise orientation peut provoquer un dysfonctionnement. Si les extrémités des piles paraissent sales, essuyez-les avant de les insérer dans l'appareil photo.



- Il est recommandé d’utiliser le kit d’adaptateur secteur K-AC62 (optionnel) en cas d’utilisation prolongée de l’appareil. (p.21)

- **Capacité de stockage des images et durée de lecture**
  (à 23°C avec l'affichage allumé et de nouvelles piles AA alcalines)
  Nombre d'images enregistrables et durée de lecture pour des piles alcaline AA.

Capacitéde stockage d’images*1	Durée de lecture*2
Approx. 200 images	Approx. 280 min

*1 : La capacité d'enregistrement indique le nombre approximatif de photos enregistrées lors de test CIPA (avec l'affichage allumé, le flash utilisé pour 50 % des photos et à 23°C) Les performances réelles peuvent varier en fonction des conditions de fonctionnement.
*2 : Selon le résultat des tests effectués en interne.



- En règle générale, les performances des piles peuvent être momentanément affectées lorsque la température baisse. Veillez à prévoir des piles de rechange lorsque vous utilisez l’appareil dans des pays froids et gardez-les au chaud en les mettant dans votre poche ou à l’abri dans votre manteau. Les piles dont les performances sont affectées par des températures basses recouvrent leur fonctionnement normal à température ambiante.
- Du fait même des caractéristiques des piles alcalines AA et nickel-manganèse AA, il se peut que le fonctionnement de l’appareil ne soit pas optimal par basse température. L'utilisation de piles AA au lithium ou AA NiMH est recommandée lorsque l'appareil photo est utilisé lorsqu'il fait froid.
- Veillez à emporter des piles de rechange lorsque vous voyagez à l’étranger, dans un pays froid ou encore si vous avez l’intention de prendre de nombreuses photos.

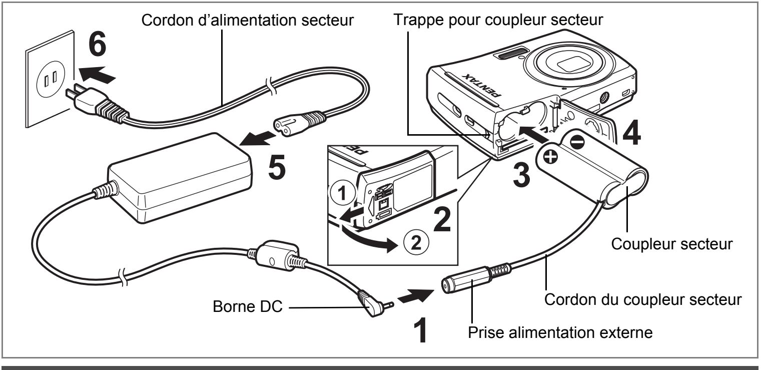
- **Témoin d’usure des piles**

Vous pouvez vérifier le niveau des piles avec l'indicateur sur l'affichage.

Affichage de l’écran	État des piles
(vert)	Niveau de charge suffisant.
(vert)	Décharge des piles.
(jaune)	Décharge avancée des piles.
(rouge)	Piles faibles.
[Piles épuisées]	L’appareil s’arrête après l’affichage de ce message.



Du fait même des caractéristiques des piles nickel-manganèse AA, il se peut que le niveau de charge ne soit pas indiqué correctement. Le symbole de charge peut apparaître même si les piles sont déchargées. L’appareil peut donc s’éteindre sans avertissement même si le symbole est affiché.



Utilisation de l'adaptateur secteur avec une alimentation secteur

Il est recommandé d'utiliser le kit d'adaptateur secteur K-AC62 (en option) en cas d'utilisation prolongée de l'appareil ou de la connexion de celui-ci à un ordinateur.

1 Connectez la borne DC de l'adaptateur secteur au port d'entrée DC du coupleur secteur.

2 Veillez à ce que l'appareil soit hors tension puis ouvrez la trappe de protection du logement des piles/de la carte.

Glissez le couvercle de la pile/carte dans la direction ①. Le couvercle s'ouvrira automatiquement dans la direction ② quand vous en libérez vos doigts.

3 Insérez le coupleur secteur dans le compartiment des piles en vous assurant que les bornes (+) et (-) de celui-ci correspond aux symboles (+) et (-) qui se trouvent dans le compartiment des piles.

4 Ouvrez la trappe de protection du coupleur secteur, faites passer le câble à travers l'ouverture, puis fermez la trappe de protection du logement des piles/de la carte.

Poussez la trappe de protection du logement des piles/de la carte dans le sens contraire de ① jusqu'en butée, de sorte qu'elle soit bien fermée.

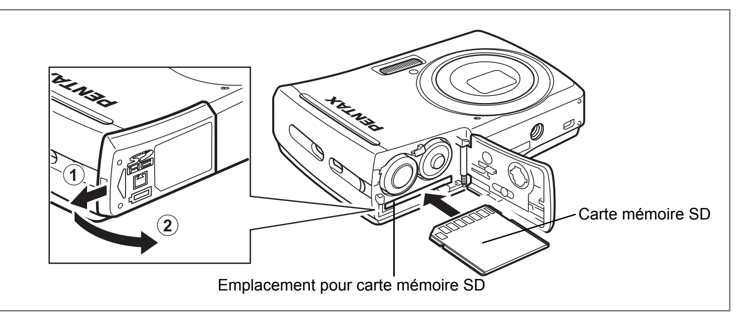
5 Branchez le cordon d'alimentation sur l'adaptateur secteur.

6 Branchez le cordon d'alimentation secteur dans la prise secteur.



- Vérifiez que l'appareil est hors tension avant de brancher ou de débrancher l'adaptateur secteur.
- Veillez à ce que le cordon d'alimentation secteur et le cordon d'alimentation reliant l'adaptateur secteur à l'appareil soient correctement raccordés. Si l'un des deux se débranche lors de l'enregistrement des données, celles-ci risquent d'être perdues.
- Utilisez l'adaptateur secteur avec soin afin d'éviter tout risque d'incendie ou de décharge électrique. Assurez-vous de lire « UTILISATION DE L'APPAREIL PHOTO EN TOUTE SÉCURITÉ » (p.1) et « A propos de l'adaptateur secteur » (p.3) avant d'utiliser l'adaptateur courant alternatif.
- Avant toute utilisation du kit d'adaptateur secteur K-AC62, il est impératif de lire son mode d'emploi.

Installation de la carte mémoire SD



Cet appareil photo utilise soit une carte mémoire SD ou une carte mémoire SDHC. (Les cartes sont référées comme des cartes mémoire SD ci-après.) Les images capturées et les fichiers sont enregistrés sur cette carte si elle est insérée dans l'appareil. Ces données sont enregistrées dans la mémoire intégrée si aucune carte n'est insérée. (p.27)



- Veillez à formater toute carte mémoire SD non utilisée ou ayant servi sur un autre appareil avec cet appareil. Reportez-vous à **« Formatage de la carte mémoire SD »** (p.138) pour connaître les consignes de formatage.
- Veillez à ce que l'appareil photo soit hors tension avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire SD.



La capacité de stockage en images fixes varie en fonction de la capacité de la carte mémoire SD, du nombre de pixels enregistrés sélectionné ainsi que du niveau de qualité. (p.155)

Sauvegarde des données

En cas de dysfonctionnement, il vous sera peut-être impossible d'accéder aux données stockées dans la mémoire intégrée de l'appareil. Utilisez un ordinateur ou autre dispositif pour sauvegarder les données importantes sur un autre support.

1 **Ouvrez la trappe de protection du logement des piles/de la carte.**

Glissez le couvercle de la pile/carte dans la direction ①. Le couvercle s'ouvrira automatiquement dans la direction ② quand vous en libérez vos doigts.

2 **Insérez la carte mémoire SD dans l'emplacement pour carte SD avec l'étiquette orientée vers l'affichage.**

Enfoncez la carte jusqu'à ce que vous entendiez un « clic ». Si la carte n'est pas insérée comme il se doit, les images et le son peuvent ne pas être correctement enregistrés.

3 **Fermez le couvercle de la pile/carte et glissez-le dans la direction opposée de ①.**

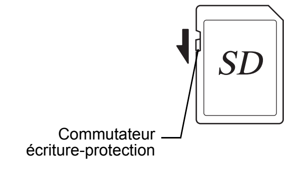
Retrait de la carte mémoire SD

1 **Ouvrez la trappe de protection du logement des piles/de la carte.**

2 **Enfoncez la carte dans son logement pour l'éjecter.**

Retirez la carte.

Précautions d’utilisation d’une carte mémoire SD



- La carte mémoire SD est dotée d’un commutateur écriture-protection. Placez le commutateur en position « VERROUILLAGE » pour protéger les données existantes en empêchant l’enregistrement de nouvelles données, la suppression des données existantes ou le formatage de la carte. apparaît sur l'écran lorsque la carte est en lecture seule.
- Une carte mémoire SD pouvant être très chaude immédiatement après utilisation de l’appareil, retirez-la avec précaution.
- Ne tentez pas de retirer la carte mémoire SD ou de mettre l’appareil hors tension pendant la sauvegarde des données, la lecture d’images ou de fichiers son, ou lorsque l’appareil est connecté à un ordinateur à l’aide d’un câble USB/AV : des données pourraient être perdues ou la carte endommagée.
- Ne déformez pas la carte mémoire SD et évitez-lui tout choc important. Veillez à ce qu’elle n’entre pas en contact avec de l’eau et à ce qu’elle ne soit pas soumise à des températures élevées.
- Ne retirez pas la carte mémoire SD en cours de formatage, sous peine de l’endommager et de la rendre inutilisable.
- Il existe un risque de suppression des données contenues dans la carte mémoire SD dans les cas de figure suivants. Nous n'acceptons aucune responsabilité pour les données supprimées
  (1) mauvaise manipulation de la carte mémoire SD.
  (2) carte mémoire SD placée à proximité d’éléments susceptibles de générer de l’électricité statique ou des interférences électriques.
  (3) non-utilisation prolongée de la carte.
  (4) carte éjectée ou piles extraites de l’appareil lors de l’enregistrement ou de la lecture de données.
- La carte mémoire SD a une durée de vie limitée. Les données sauvegardées peuvent être endommagées si la carte reste inutilisée pendant trop longtemps. Assurez-vous d’effectuer régulièrement les sauvegardes nécessaires sur un ordinateur.
- Évitez d’utiliser ou de ranger la carte à proximité d’éléments générateurs d’électricité statique ou d’interférence électrique.
- Évitez d’utiliser ou de stocker la carte dans des endroits sujets à des variations de température brutales ou à la condensation, et veillez à ne pas la laisser exposée en plein soleil.
- Si vous utilisez une carte mémoire SD à faible débit, il se peut que l’enregistrement s’arrête lorsque vous prenez des séquences vidéo, même s’il reste suffisamment d’espace mémoire, ou que les prises de vue et la lecture nécessitent plus de temps.
- Pour toute information relative aux cartes mémoire SD compatibles, visitez le site Internet de PENTAX
- Assurez-vous de formater une carte mémoire SD inutilisée ou qui a été utilisée sur un autre appareil photo. Consultez la section « Formatage de la carte mémoire SD ». (p.138)
- Veuillez prendre note que le formatage de la carte mémoire SD n'effacera pas nécessairement les données de manière définitive; il pourrait être possible de les récupérer avec un logiciel adéquat. Il existe des programmes spéciaux de suppression des données qui effaceront complètement le contenu de la carte. Si vous avez l'intention de jeter, donner ou vendre votre carte mémoire SD, vous devriez vous assurer que les données présentes sur la carte soient complètement supprimées ou que la carte elle-même soit détruite si elle contient des informations personnelles ou sensibles. Dans tous les cas, vous demeurez l'unique responsable de la gestion de votre carte mémoire SD.

Capacité de stockage en photos

Sélectionnez [Pixels enreg] et [Niveau qualité] pour les images fixes selon la façon d'utilisation future des images.
Pour [Pixels enreg], [10M], [7M], [5M], [3M], [16:9] (2.1M, 1920x1080), [1024] et [640] sont sélectionnables. Pour le [Niveau qualité], vous pouvez sélectionner depuis [★★★ (Supérieur)], [★★ (Très Bon)] et [★ (Bon)] Faites votre sélection sur le menu [📷 Mode Enregistrt].

Sélection des pixels enregistrés ☞ p.68

Sélection du niveau de qualité ☞ p.70

La capacité de stockage varie selon les pixels enregistrés et le niveau de qualité que vous sélectionnez. Pour des détails, se reporter au tableau à la page indiquée ci-dessous.

La capacité de stockage approximative en images et le temps d'enregistrement (Image fixe) p.164

La capacité de stockage en Vidéos

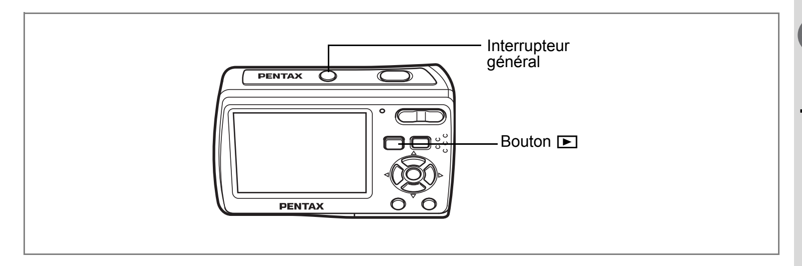
Sélectionnez [Pixels enreg] et [Cadence Image] pour les images fixes selon la façon de l'utilisation future des images.
Pour [Pixels enreg], vous pouvez sélectionner soit [640] ou [320]. Pour [Cadence Image], vous pouvez sélectionner [30fps] ou [15fps]. Faites votre sélection dans [Vidéo] sur le menu [📷 Mode Enregistrt] .

Sélection des réglages pour la prise de séquences vidéo ☞ p.92

La capacité de stockage varie selon les pixels enregistrés et la cadence image que vous sélectionnez. Pour des détails, se reporter au tableau à la page indiquée ci-dessous.

La capacité de stockage en Vidéos ☞ p.165

Mise sous/hors tension de l'appareil



Mettre en marche l'appareil dans le Mode Scènes

1 **Pressez l'interrupteur général.**

L'écran s'allume et l'objectif s'étend. L'appareil s'allume en mode capture. Si l'écran [Language/言語] ou l'écran [Réglage date] apparaît quand vous mettez en marche l'appareil, suivez les procédures sur p.29 pour sélectionner la langue d'affichage et/ou régler la date et l'heure actuelle.

2 **Pressez de nouveau l'interrupteur général.**

L'écran s'éteint, l'objectif se referme et l'appareil s'éteint.

Mettre en marche l'appareil dans le Mode Scènes

La carte mémoire est automatiquement vérifiée à la mise sous tension de l'appareil. 📷 apparaît sur l'écran s'il n'y a pas de carte mémoire SD dans l'appareil. Dans ce cas, les images et fichiers sont enregistrés dans la mémoire intégrée.
🔒 apparaît au lieu de 🗋 si le commutateur écriture-protection de la carte mémoire SD est en position verrouillée, auquel cas il est impossible d'enregistrer images et son.



En l'absence de piles dans l'appareil pendant une période prolongée, il se peut que le message [Piles épuisées] s'affiche à la remise sous tension de l'appareil. Ce phénomène peut également se produire lors de la toute première utilisation de l'appareil. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Mettez l'appareil photo hors tension, attendez une minute et mettez-le sous tension à nouveau afin de le réinitialiser. Il se peut que la date et l'heure soient également remises à zéro. Reportez-vous à la procédure de la page p.31 pour reprendre ces réglages.

Mettre en marche l'appareil dans le Mode Lecture

Vous pouvez démarrer l'Optio E60 en mode Lecture avec l'objectif rétracté C'est utile quand vous voulez lire de suite des images et des sons enregistrés sans vouloir prendre de photos.

1 Appuyez sur l'interrupteur de l'alimentation tout en maintenant le bouton pressé ▶ .

L'écran s'allume avec l'objectif **fermé**. L'appareil s'allume en mode lecture.

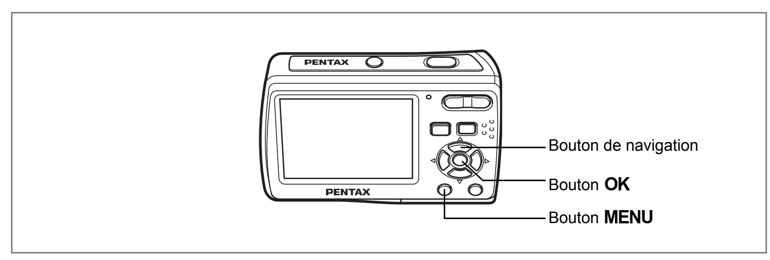
2 Appuyez sur le bouton à nouveau ▶ ou appuyez à mi-course sur le bouton de déclenchement de l'obturateur.

L'appareil passe en mode capture.

Lecture des images ☞ p.37

Réglages initiaux

Définir la langue, l'heure et la date avant que vous ne commenciez à prendre des photos pour la première fois.



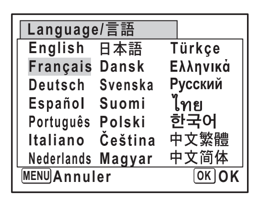
L'écran des [Language/言語] apparaît lorsque l'appareil est démarré pour la première fois. Suivez les procédures dans « Réglage de la langue d’affichage » (p.29) ci-dessous pour définir la langue, et dans « Réglage de la date et de l'heure. » (p.31) pour définir l'heure et la date actuelle.

Vous pouvez changer la langue, la date et l'heure par la suite. Veuillez consulter les rubriques suivantes pour de plus amples informations.

- Pour changer la langue, veuillez suivre les instructions de « Changement de la langue d’affichage » (p.145).
- Pour changer la date et l'heure, veuillez suivre les instructions de « Changement de la date et de l’heure » (p.141).

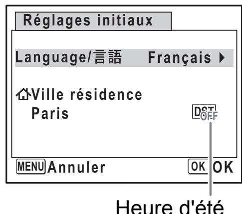
Réglage de la langue d’affichage

1 Employez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour choisir la langue d'affichage désirée.



2 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran [Réglages initiaux] apparaît dans la langue choisie. Si le paramètre voulu pour [Ville résidence] et l'heure d'été apparaît, appuyez de nouveau sur le bouton OK pour afficher l'écran [Réglage date]. Allez à « Réglage de la date et de l'heure. » (p.31). Si les paramètres voulus n'apparaissent pas, veuillez aller à l'étape 3 de « Définition de la Ville résidence et de l'heure d'été. » (p.31).



Heure d'été

Si vous sélectionnez une autre langue par accident, allez à la procédure suivante et procédez comme suit pour définir la langue.

● **Lorsqu'une autre langue a été sélectionnée par erreur**

1 Appuyez sur le Bouton de navigation (►).

2 Utilisez le Bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner la langue et appuyez sur le bouton OK.

L'écran [Réglages initiaux] apparaît dans la langue choisie.

● **Si l'écran après l'étape 2 apparaît dans une autre langue.**

1 Appuyez sur le bouton OK.

2 Appuyez sur le bouton MENU.

3 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

4 Appuyez sur le Bouton de navigation (▼▲) pour sélectionner [Language/言語].

5 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

L'écran [Language/言語] apparaît.

6 Appuyez sur le Bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner la langue.

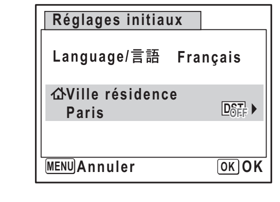
7 Appuyez sur le bouton OK.

Le menu [🔧 Réglages] apparaît dans la langue choisie.

La langue est maintenant la langue que vous vouliez. Veuillez consulter les instructions ci-dessous pour réinitialiser [Ville résidence], [Date] ou [Heure].

- Pour changer [Ville résidence], veuillez suivre les instructions de « Réglage de l'Heure monde » (p.143).
- Pour changer la [Date] et/ou [Heure], veuillez suivre les instructions de « Changement de la date et de l'heure » (p.141).

Définition de la Ville résidence et de l'heure d'été.



3 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre passe sur [Ville résidence].

4 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [Ville résidence] apparaît.

5 Appuyez sur le Bouton de navigation (◀ ▶) pour sélectionner la ville.

6 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre passe à [Hor. Été] (Heure d'été).

7 Appuyez sur le Bouton de navigation (◀ ▶) pour sélectionner ☑ (Oui) ou □ (Arrêt).

8 Appuyez sur le bouton OK.

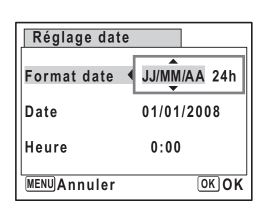
L'écran [Réglages initiaux] apparaît.

9 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran [Réglage date] apparaît. Définissez ensuite la date et l'heure.

Réglage de la date et de l'heure.

Réglez la date et l'heure et le type d'affichage.



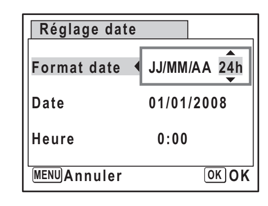
1 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre passe sur [MM/JJ/AA]

2 Appuyez sur le Bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner le style d'affichage de la date et de l'heure.

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre passe sur [24h].



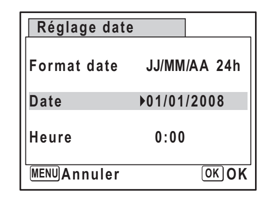
4 Utilisez le Bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [24h] (affichage sur 24 heures) ou [12h] (affichage sur 12 heures).

5 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre revient à [Format date].

6 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre passe sur [Date].

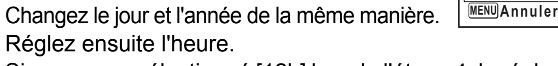


7 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre passe sur le mois.

Réglage date
Format date JJ/MM/AA 24h
Date 01/01/2008
Heure 0:00
MENU Annuler
OK OK

8 Appuyez sur le Bouton de navigation (▲▼) pour changer le mois.


Changez le jour et l'année de la même manière.
Réglez ensuite l'heure.

Si vous avez sélectionné [12h] lors de l'étape 4, le réglage passe d'am à pm en fonction de l'heure.

9 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est inscrit et l'appareil revient en mode capture.

Vous pouvez changer [Language/言語], [Date], [Heure], [Ville résidence] et [Hor. Été]. Veuillez consulter les rubriques suivantes pour de plus amples informations.

- Pour changer [Language/言語], veuillez suivre les instructions de « Changement de la langue d'affichage » (p.145).
- Pour changer la [Date] et/ou [Heure], veuillez suivre les instructions de « Changement de la date et de l'heure » (p.141).
- Pour changer la [Ville résidence] ou activer ou désactiver [Hor. Été], veuillez suivre les instructions de « Réglage de l'Heure monde » (p.143).



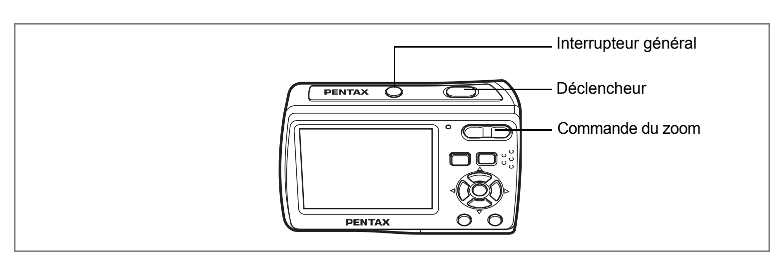
Lorsque l'écran [Réglages initiaux] ou [Réglage date] est affiché, vous pouvez annuler le réglage et passer en mode prise de vue en appuyant sur le bouton **MENU**. Dans ce cas, l'écran [Réglages initiaux] apparaitra la prochaine fois que vous allumez l'appareil.



Si vous appuyez sur le bouton **OK** lors de l'étape 9, l'horloge de l'appareil est réinitialisée à 00 secondes. Pour régler l'heure exacte, appuyez sur le bouton **OK** lorsque l'heure (sur la TV, radio...) atteint 00 secondes.

Le format de sortie vidéo (NTSC/PAL) est réglé sur le format de la ville sélectionnée dans [Ville résidence] sur le menu [Réglages initiaux]. Veuillez consulter « Liste de l'Heure monde des villes » (p.154) pour connaître le format des villes défini dans les Réglages initiaux et « Changement du système de sortie vidéo » (p.149) pour modifier le format de sortie vidéo.

Prise de vue



Vous trouverez ci-dessous la procédure standard pour prendre des photos. Le flash déclenche automatiquement selon les conditions d'éclairage.

1 Pressez l'interrupteur général.

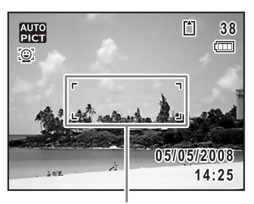
L'appareil est sous tension et prêt à prendre des photos. Dans ce manuel, il s'agit du mode Capture.

2 Composez l'image sur l'écran.

L'appareil se met au point automatiquement sur la zone à l'intérieur de la mire de mise au point.
Vous pouvez modifier la zone capturée en appuyant sur le bouton Zoom.

- ♠ : agrandit la taille du sujet
- ♠♠♠ : élargit la zone capturée par l'appareil photo

3 Pressez le déclencheur à mi-course.



Mire de mise au point

La couleur de la mire de mise au point indique si l'appareil photo fait la mise au point sur le sujet correctement ou pas.
Vert : Le sujet est dans la mire de mise au point.
Blanc : Le sujet est en dehors de la mire de mise au point.
Maintenez le bouton de déclenchement de l'obturateur et attendez jusqu'à ce que la mire de mise au point tourne au vert.



Lorsque la [Zone m.au point] est définie sur (AF automatique) dans le menu [Mode Enregistrt] (p.77), la Mire de mise au point devient verte si le sujet est net et reste blanche si le sujet n'est pas net.

4 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.
L'image apparaît sur l'écran pendant 2 secondes (Aperçu instantané) et est enregistrée sur la carte mémoire SD ou dans la mémoire interne.(p.23)



- Lorsque vous allumez l'appareil, vous pouvez prendre des photos en mode AUTO PICT (Programme image auto), le mode par défaut. (p.56)
- Appuyez sur le bouton Vert pour passer en (Vert) et permettre à l'appareil photo de faire tous les réglages automatiquement.(p.54)

Appuyer sur le bouton de déclenchement de l'obturateur

Appuyez délicatement sur le déclencheur en deux étapes. Ceci permet une mise au point précise et prévient un bougé de l'appareil photo.

Méthode de base pour l'utilisation du déclencheur

1 Pressez le déclencheur à mi-course.

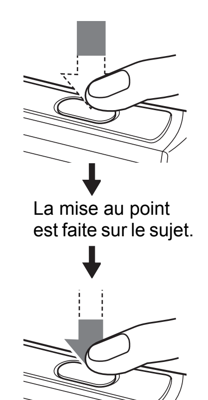
Pressez légèrement le déclencheur jusqu'à ce que vous sentiez le clic sur votre doigt.

2 La Mire de mise au point devient verte sur l'écran.

Maintenez le déclencheur et attendez jusqu'à ce que la mire de mise au point tourne au vert. La mise au point est faite sur le sujet.

3 Pressez le déclencheur à fond.

Appuyez délicatement sur le déclencheur jusqu'à ce qu'il soit libéré.





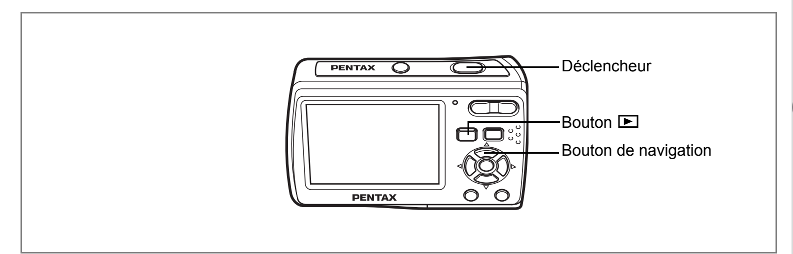
Vous pouvez aussi presser le déclencheur complètement (une seule étape) pour prendre des photos. Ceci permet de libérer l'obturateur au bon moment. Les photos sont prises avec une grande profondeur de champ (Hyperfocale).

[Conditions de mise au point défavorables]

L'appareil risque de ne pas pouvoir effectuer la mise au point dans les conditions suivantes. Dans ce cas, verrouillez la mise au point sur un objet se trouvant à la même distance que votre sujet (en enfonçant le déclencheur à mi-course), cadrez sur votre sujet et enfoncez le déclencheur complètement.

- Objets n'offrant que peu de contraste, comme un ciel bleu ou un mur blanc
- Endroits ou objets sombres ou conditions qui empêchent la réflexion de la lumière
- Lignes ou motifs horizontaux
- Objets se déplaçant rapidement
- Lorsqu'une photo comporte un objet en avant plan et un objet à l'arrière plan.
- Lumière fortement réfléchie ou contre-jour fort (arrière-plan très lumineux)

Lecture des images



Lecture des images

1 Appuyez sur le bouton ▶ après avoir pris une photo.

L'image apparaît sur l'écran. Dans ce manuel, il s'agit du mode lecture.
Appuyez une nouvelle fois sur le bouton ▶ ou enfoncez le déclencheur à mi-course pour passer en mode Prise de vue.

Numéro de fichier



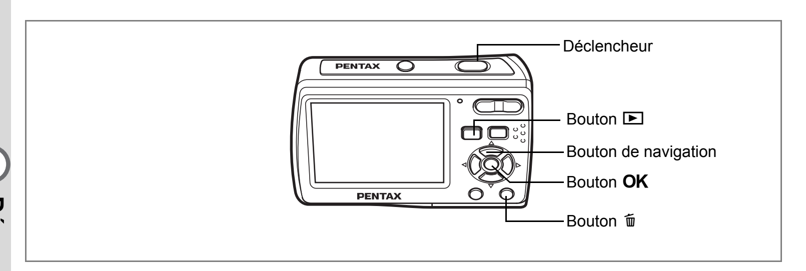
Lecture de l’image précédente ou suivante

1 Appuyez sur le bouton ▶ après avoir pris une photo.

L'image apparaît sur l'écran.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (◀ ▶).

L’image précédente ou suivante apparaît.



Rotation de l’image affichée

Vous pouvez tourner l'image affichée. Ceci est utile quand vous visualisez des images prises verticalement.

1 Appuyez sur le bouton ▶ après avoir pris une photo.

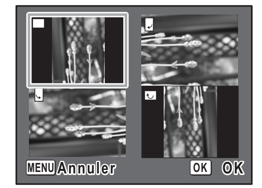
L'image apparaît sur l'écran.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode lecture apparaît.

3 Employez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner ◇ (Rotation d'image) et pressez sur le bouton OK.

L'écran de sélection de rotation (0°, droite 90°, gauche 90° ou 180°)



4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour choisir la direction de rotation et appuyez sur le bouton OK.

La photo est prise.



Vous ne pouvez pas faire pivoter les images prises en mode ⊞ (Panorama numérique) , avec la fonction Prise 16 vues et les films.



Les images protégées peuvent être retournées mais ne peuvent pas être enregistrées dans cet état.

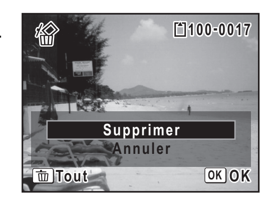
Suppression de l’image affichée

1 Pressez sur le bouton 🗑 quand vous lisez une image.

L'écran permettant de supprimer l'image s'affiche.

2 Pressez le bouton de navigation (▲) pour sélectionner [Supprimer] et pressez sur le bouton OK.

L'image affichée à l'écran est supprimée.



3 Pressez sur le bouton ▶ à nouveau ou appuyez sur le déclencheur à mi-course.

L'appareil est prêt à photographier.

Passer du Mode Scènes au Mode Lecture

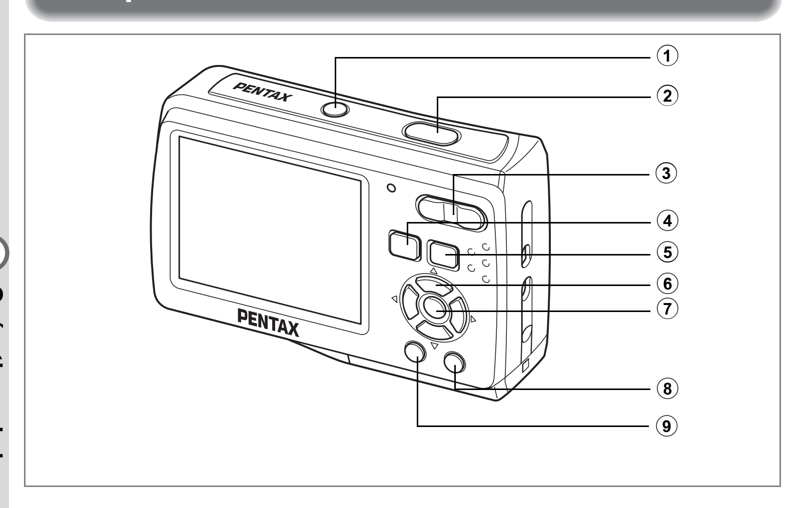
Du mode Prise de vue au mode Lecture

Pressez sur le bouton ▶ .

Du mode Lecture au mode Prise de vue

Pressez sur le bouton ▶ ou pressez sur le déclencheur à mi-course.

Compréhension des fonctions des boutons



En mode Prise de vue

① **Interrupteur général**

Met l'appareil hors tension. (p.27)

② **Déclencheur**

Effectue la mise au point sur le sujet lorsqu'il est enfoncé à mi-course en mode prise de vue.
(Sauf dans les modes ▲ ou **PF**) (p.75)
Prend la photo lorsqu'il est enfoncé à fond. (p.34)
Démarre et arrête l'enregistrement de la vidéo en mode (Vidéo). (p.90)
Démarre et arrête l'enregistrement du son en mode (Enregistrement vocal). (p.135)

③ **Commande du zoom/♣♣♣/♣**

Modifie la zone capturée. (p.72)

④ **Bouton ▶**

Passe en mode lecture. (p.39)

⑤ **Bouton**

Active la reconnaissance des visages (p.52). La reconnaissance des visages est activée comme suit avec chaque pression du bouton :
Pr. visage désactivée → Pr. visage activée → Pr. visage désactivée → ···

⑥ Bouton de navigation

(▲) : modifie le mode prise de vues. (p.84, p.85)
(▼) : affiche la palette du mode scènes. (p.50)
(◀) : change le mode de flash. (p.78)
(▶) : change le mode centre. (p.75)

⑦ Bouton OK/DISPLAY

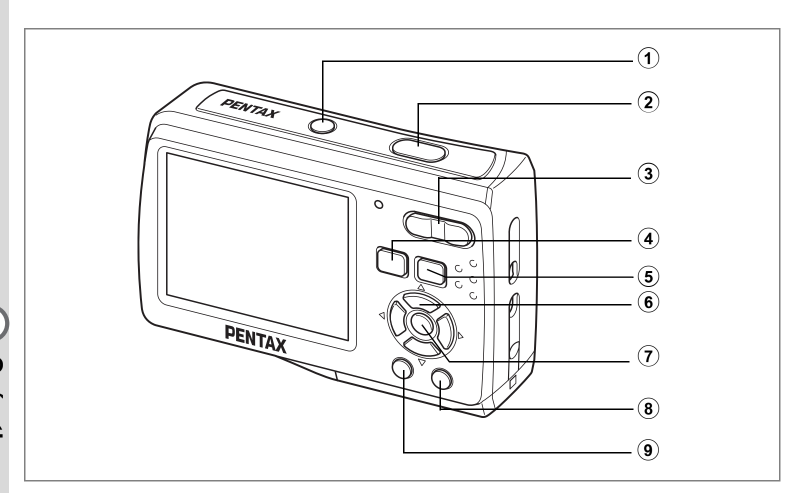
Modifie les informations sur l'écran. (p.83)

⑧ Bouton Vert

Passe en ▭ (Vert). (p.54)

⑨ Bouton MENU

Affiche le menu [📷 Mode Enregistrt]. (p.48)



En mode Lecture

① **Interrupteur général**

Met l'appareil hors tension. (p.27)

② **Déclencheur**

Passe en mode capture lorsqu'il est enfoncé à mi-course. (p.37)

③ **Commande du zoom/⊞/🔍**

Pressez sur ⊞ durant l'affichage d'une seule image pour changer à l'affichage à neuf images. Retourne à l'affichage précédent quand on presse sur 🔍. (p.96)
Agrandit l'image quand on presse sur 🔍 durant l'affichage à une seule image. Retourne à l'affichage précédent quand on presse sur ⊞. (p.93)
Pressez sur ⊞ durant l'affichage à neuf images pour changer à l'affichage du dossier ou du calendrier.(p.97)
Pressez sur 🔍 durant l'affichage du dossier pour changer à l'affichage à neuf images du dossier sélectionné. (p.97)
Pressez sur 🔍 durant l'affichage du calendrier pour changer à l'affichage à neuf images pour la date sélectionnée. (p.97)
Réglez le volume durant la lecture des fichiers vidéo ou sonores. (p.103, p.137)

④ **Bouton ▶**

Passe en mode capture. (p.39)

⑤ Bouton [icône visage]

Recadre sur les visages des sujets dans l'ordre dans lequel les visages ont été reconnus lorsque la photo a été prise. (Mode Zoom Portrait en lecture) (p.53)

⑥ Bouton de navigation

(▲) : Permet de lire et de mettre en pause une séquence vidéo ou un fichier son. (p.103, p.137)

(▼) : Affiche la palette du mode lecture. (p.53)
Arrête la lecture d'une séquence vidéo ou d'un fichier son. (p.103, p.137)

(◄►) : ffiche l'image ou le fichier son précédent ou suivant ou lors de l'affichage d'une seule image. (p.37)
Vue suivante, vue précédente et recul d'une séquence vidéo pendant la lecture. (p.103)
Effectue une avance rapide, un retour et se déplace vers le prochain index lors de la lecture d'un fichier sonore. (p.137)

(▲▼◄►) : Déplace la zone d'affichage pendant la lecture zoom. (p.98)
Sélectionne une image dans l'affichage à neuf images, un dossier dans l'affichage d'un dossier, et une date dans l'affichage du calendrier. (p.96, p.97)
Déplace l'image lors de l'utilisation de la fonction.de cadre créatif. (p.122)

⑦ Bouton OK/DISPLAY

Modifie les informations sur l'écran. (p.95)
Revient à l'affichage image par image à partir de la lecture zoom ou de l'affichage neuf images. (p.96, p.98)
Bascule en affichage neuf images du dossier sélectionné au cours de l'affichage par dossier. (p.97)
Change à l'affichage d'une seule image de la date sélectionnée durant l'affichage du calendrier. (p.97)

⑧ Bouton Vert/🗑

Passe de l'affichage image par image à l'écran de suppression. (p.106)
Passe de l'affichage neuf images à l'écran de sélection et suppression (Sélect. & suppr.). (p.108)
Bascule de l'affichage du dossier à l'écran de l'affichage du calendrier. (p.97)
Bascule de l'affichage du calendrier à l'écran de l'affichage du dossier. (p.97)
Enregistre l'image mise en pause comme une image individuelle durant la lecture d'une série d'images successives prises à l'aide de la fonction prise 16 vues.

⑨ Bouton MENU

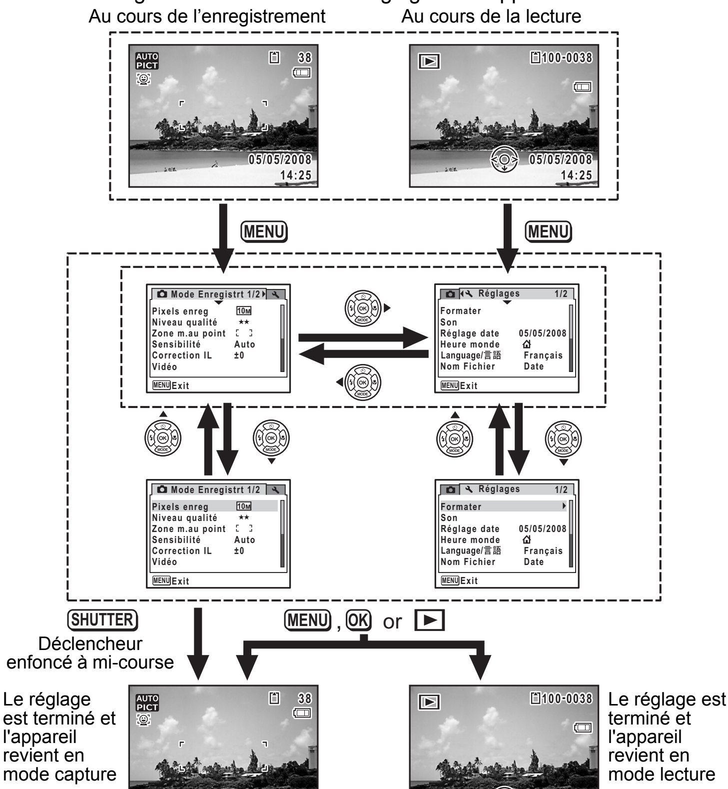
Affiche le menu [🔧 Réglages] au cours de l'affichage image par image. (p.45)
Revient à l'affichage image par image au cours de l'affichage de la palette du mode lecture. (p.53)
Revient à l'affichage image par image à partir de la lecture zoom ou de l'affichage neuf images. (p.96, p.98)
Bascule en affichage neuf images du dossier sélectionné au cours de l'affichage par dossier. (p.97)
Change à l'affichage à neuf images de la date sélectionnée durant l'affichage du calendrier. (p.97)

Utilisation du menu

Appuyez sur le bouton **MENU** pour afficher le menu sur l'écran.
Appuyez sur le bouton **MENU** en mode capture pour afficher le menu [Mode Enregistrt] .
Appuyez sur le bouton **MENU** en mode lecture pour afficher le menu [Réglages].

Comment régler les menus

Vous pouvez régler les menus comme illustré ci-dessous. Lorsque vous réglez les menus, le guide d'utilisation des boutons est affiché au bas de l'écran pour vous aider à naviguer dans les différents réglages de l'appareil.



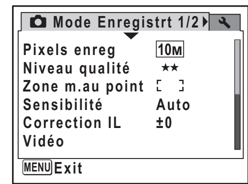


Un guide pour chaque bouton disponible apparaît sur l'écran lors de l'utilisation du menu.

Ex.) Permet de régler le [Niveau qualité] à partir du menu [Mode Enregistrt].

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

Le menu [Mode Enregistrt] apparaît.

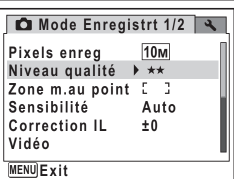


2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre se déplace sur [Pixels enreg].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre se déplace sur [Niveau qualité].



4 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît avec les paramètres menu pouvant être sélectionnés.
Le menu déroulant affiche seulement les paramètres qui peuvent être sélectionnés avec les réglages actuels de l'appareil.

Capacité stockage 38
Pixels enreg 10M
Niveau qualité
Zone m.au point
Sensibilité
Correction IL ±0
Vidéo
MENU Annuler OK OK

5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le réglage.

Le niveau de qualité change à chaque pression sur le bouton de navigation (▲▼).

Reportez-vous à la page suivante pour des instructions concernant l'enregistrement des réglages et l'annulation des modifications.

Sauvegarde le réglage et commence à photographier

6 Pressez le déclencheur à mi-course.

Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode scènes.
Lorsque le déclencheur est pressé à fond, la photo est prise.

Sauvegarde le réglage et commence la lecture d'images

6 Appuyez sur le bouton ▶.

Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode lecture.

Sauvegarde le réglage et continue avec les opérations du menu

6 Appuyez sur le bouton OK ou le bouton de navigation (◄).

Le réglage est sauvegardé et l'écran revient à celui de l'étape 3.

Annule le réglage et continue avec les opérations du menu

6 Appuyez sur le bouton MENU

Les modifications sont annulées et l'écran revient à celui de l'étape 3.



La fonction du bouton **MENU** est différente selon l'écran. Reportez-vous au guide d'opération des boutons affiché au bas de l'écran .

MENU Exit : quitte le menu et retourne à l'écran d'origine.
MENU ↩ : revient à l'étape 3 avec le réglage en cours.
MENU Annuler: annule la sélection en cours, quitte le menu et retourne à l'étape 3.

Liste des menus

Affiche les paramètres qui peuvent être définis avec les menus et en donne la description. Reportez-vous à la liste des réglages par défaut à l'Annexe « Réglages par défaut » (p.155) pour choisir si vous voulez que les réglages soient sauvegardés lorsque l'appareil est hors tension ou si vous souhaitez que les réglages reprennent leurs valeurs par défaut lorsque l'appareil est réinitialisé.

Menu [📷 Mode Enregistrt]

Paramètre		Description	Page
Pixels enregistrés		Choix du nombre de pixels enregistrés des images fixes	p.68
Niveau qualité		Définition du niveau de qualité des images fixes	p.70
Zone m.au point		Pour changer la zone pour la mise au point auto	p.77
Sensibilité		Réglage de la sensibilité	p.80
Correction IL		Réglage de la luminosité globale de la photo	p.82
Vidéo	Pixels enregistrés	Choix du nombre de pixels enregistrés des séquences vidéo	p.92
	Cadence Image	Pour régler la cadence Image (nombre d'images par seconde)	p.93
	Movie SR	Choisissez si vous voulez utiliser la fonction de réduction de bougé pour la vidéo.	p.94
Zoom numérique		Choisissez si vous voulez utiliser la fonction de zoom numérique pour la vidéo	p.74
Mémoire		Sauvegarde des valeurs définies de la fonction prise de vues ou retour aux valeurs par défaut lorsque l'appareil est hors tension	p.88
Imprimer la date		Choisissez si vous voulez imprimer la date et/ou l'heure de prise de vue sur l'image	p.87

Menu [🔧 Réglages]

Paramètre	Description	Page
Formater	Permet de formater la carte mémoire SD	p.138
Son	Permet de régler le volume de lecture, le son de l'obturateur, la fonction des touches et le son du retardateur	p.139
Réglage date	Réglage de la date, de l'heure et du format de la date et de l'heure	p.141
Heure monde	Permet de régler l'heure mondiale	p.143
Language/言語	Choix de la langue d'affichage des menus et messages	p.145
Nom Fichier	Choix de l'attribution des noms aux dossiers destinés au stockage d'images et de fichiers son	p.146
Connexion USB	Permet de définir la connexion USB/AV (vers un ordinateur ou une imprimante)	p.148
Sortie vidéo	Réglage du format de sortie à l'équipement audiovisuel	p.149
Luminosité	Permet de régler la luminosité de l'image	p.150
Eco. d'énergie	Pour régler le temps d'activation du mode économie d'énergie	p.151
Arrêt auto	Définit le laps de temps qui s'écoule avant que l'appareil ne s'éteigne automatiquement	p.152
Réinitialisation	Permet de réinitialiser les réglages autres que la date, l'heure, la langue, l'heure monde et la sortie vidéo à leur valeur par défaut	p.153

Utilisation des Palettes de modes

Appuyez sur le Bouton de navigation (▼) pour afficher la Palette Mode sur l'écran. Il y a deux Palettes de modes différentes, la Palette du mode Scènes et la Palette du Mode Lecture.
Vous pouvez activer un mode de prise de vue plus approprié pour la scène ou éditer des images prises juste en sélectionnant les icônes.

Comment sélectionner les Modes

Lorsque vous sélectionnez une icône, une description du mode choisi apparaît dans la moitié inférieure de l'écran. Lorsque vous utilisez la Palette Mode, vous trouverez également un guide d'utilisation dans le bas de l'écran.

1 Pressez sur le bouton de navigation (▼).

En mode capture, la « Palette Mode Capture » apparaît.
En mode lecture, la « Palette Mode Lecture » apparaît.

2 Employez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour choisir une icône.

3 Pressez sur le bouton OK.

L'écran pour le mode sélectionné s'affiche.

Liste de la Palette des Modes

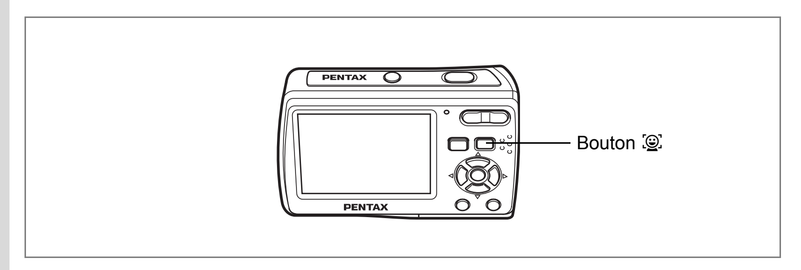
Palette du mode Scènes



Élément		Description	Page
AUTO PICT	Programme image auto	Choisit automatiquement le mode scène le plus approprié.	p.56
P	Programme	Le mode normal de prise de vue des images. Des fonctions diverses peuvent être aussi réglées avec ce mode.	p.57
	Nocturne	Utilisé pour les scènes la nuit. Utilisez un trépied, etc. pour prévenir tout bougé et utilisez un flash pour les portraits.	p.61
	Portrait nocturne	Utilisé pour les portraits de nuit. Utilisez un trépied pour éviter le bougé.	–
	Zoom Portrait	Pour les portraits avec cadrage approprié par zoom automatique. Limité à 3M pixels.	p.58
	Vidéo	Pour la capture de vidéos. Le son est aussi enregistré.	p.90
	Paysage	L'appareil augmente la profondeur de champ pour obtenir une image nette du premier au dernier plan.	–
	Fleur	Pour la capture de fleurs. Reproduit le contour de la fleur délicatement.	–
	Portrait	Optimal pour réaliser des portraits. Pour des portraits nets et lumineux.	p.58
	Mer & Neige	Pour les photos avec des arrière-plans éblouissants, comme des montagnes enneigées.	–
	Mouvements	Pour des photos nettes d'un sujet se déplaçant rapidement.	–
	Digital SR	L'appareil augmente automatiquement sa sensibilité pour réduire le bougé et le flou lorsque vous prenez des photos.	p.62
	Enfants	Permet de prendre en photo les enfants en mouvement. Pour des portraits nets et lumineux.	p.58
	Animaux Domestiques	Permet de prendre en photo les animaux en mouvement. Reproduit fidèlement le pelage de l'animal.	p.60
	Gastronomie	Pour photographier de la nourriture. La saturation est augmentée pour la rendre plus appétissante.	–
	Panorama numérique	Permet d'assembler plusieurs images prises avec l'appareil photo pour créer une photographie panoramique.	p.63
	Compos. Cadre créa	Pour la capture d'une image avec Compos. Cadre créa. Le nombre de Pixels enreg est fixé à 3 M.	p.66
	Enregistrement vocal	Pour l'enregistrement audio uniquement. Faites attention à ne pas couvrir le microphone avec vos mains.	p.135



Selon le mode scène, certaines fonctions peuvent être indisponibles. Pour plus de détails, consultez la section « Fonctions disponibles pour chaque mode de prise de vue » (p.158).

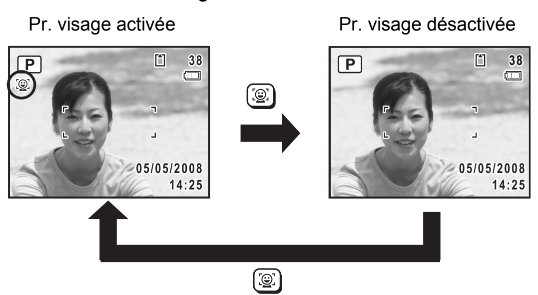


Réglage de la reconnaissance des visages

L'Optio E60 offre une fonction de reconnaissance des visages avec tous les modes de prise de vue à l'exception du mode 🎙 (Enregistrement vocal).
Grâce à la fonction de reconnaissance des visages, l'appareil identifie le visage du sujet et l'utilise pour effectuer la mise au point et pour ajuster l'exposition. Même s'il y a plusieurs visages, l'appareil identifiera le visage du sujet principal et effectuera les réglages adéquats automatiquement. L'appareil rendra le sujet net et lumineux.

Activer la reconnaissance des visages

Par défaut, la fonction de reconnaissance des visages est définie sur Pr. visage activée. La reconnaissance des visages est activée comme suit avec chaque pression du bouton :
Pr. visage désactivée → Pr. visage activée → ···



Une icône de Priorité visage apparaît sur l'affichage. (L'icône n'apparaît pas lorsque Pr. visage désactivée est sélectionnée.)



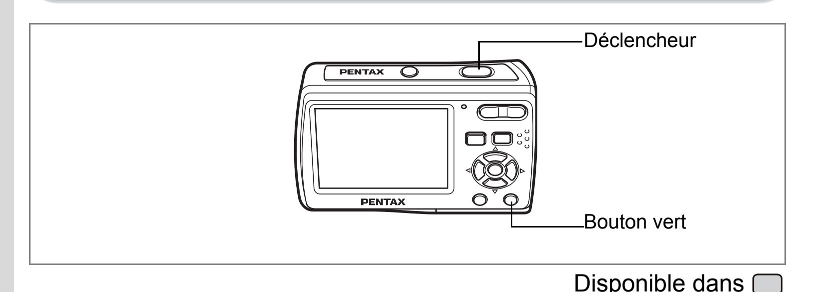
- Vous ne pouvez pas sélectionner Pr. visage désactivée dans les modes (Programme image auto), (Portrait), (Portrait nocturne), (Enfants) ou (Zoom Portrait).
- Pr. visage activée est automatiquement sélectionnée dans les modes , , , (Vidéo) or (Vert). Lorsque vous passsez à un autre mode depuis l'un de ces modes, le paramètre de reconnaissance des visages revient à la valeur précédente.
- Veuillez consulter la p.99 pour de plus amples informations sur la lecture avec fonction de reconnaissance des visages.

Palette du Mode Lecture



Élément		Description	Page
	Diaporama	Permet la lecture continue des images. Vous pouvez définir l'écran et les effets sonores.	p.101
	Redéfinir	Change les Pixels enreg et le niveau de qualité pour réduire la taille des fichiers.	p.114
	Recadrage	Pour recadrer des images à la dimension que vous désirez sauvegarder comme nouvelle image.	p.116
	Copier image/son	Pour copier des images et des sons entre la mémoire interne et la carte mémoire SD.	p.117
	Rotation d’image	Fait pivoter les images capturées. Utile lorsque vous regardez des images verticales sur une TV.	p.38
	Filtre numérique	Pour la modification des images à l’aide d'un filtre de couleur.	p.119
	Filtre Brillance	Pour la modification de la luminosité des images .	p.120
	Compos. Cadre créa.	Permet de composer une image avec un cadre. Sélectionnez Ecraser ou Enregistrer sous pour enregistrer.	p.122
	Atténuat° yx rouges	Permet d'atténuer les yeux rouges. Peut ne pas fonctionner avec certaines images.	p.126
	Protéger	Protège les images et les sons d'une suppression accidentelle. Les éléments protégés seront effacés si vous formatez la mémoire.	p.112
DPOF	DPOF	Pour les paramètres d'impression. Utile lorsque vous utilisez un service d'impression.	p.127
	Restaurat° de l'img.	Permet de récupérer des images et des sons qui ont été supprimés par accident.	p.111

Prendre des photos dans un mode sélectionné



Disponible dans

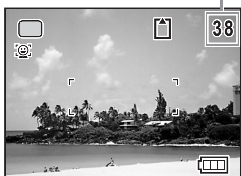
Prise de vue en mode de base (Mode Vert)

Vous pouvez passer en (Vert) en appuyant sur le bouton Vert et prendre des photos le plus simplement du monde.

1 Appuyez sur le bouton vert en mode capture.

L'appareil passe sur .
Appuyez à nouveau sur le bouton vert pour revenir au mode sélectionné avant le passage au mode .

Capacité de stockage des images restantes



2 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point à l'écran devient verte si le sujet est net.

3 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.



En mode , vous ne pouvez pas modifier les informations sur l'écran en appuyant sur le bouton **OK/DISPLAY**.



- En mode , les fonctions Rafale et Prise 16 vues ne sont pas disponibles.
- Lorsque la capacité de stockage d'images passe en dessous de 10, le numéro sur l'écran devient rouge.
- Lorsque vous éteignez l'appareil en mode , il retourne en mode lors de la prochaine mise en fonction.
- En mode , vous pouvez modifier les réglages dans le menu [Réglages] mais pas avec le menu [Mode Enregistrt].

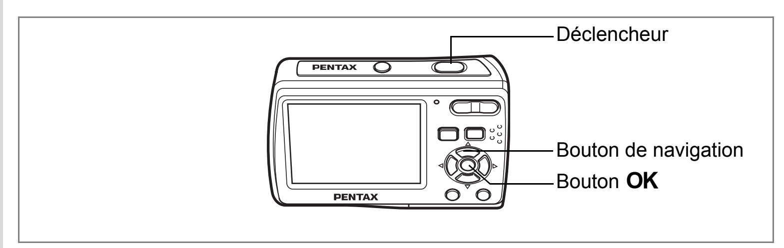
* Les paramètres du mode ▢ (Vert) sont illustrés ci-dessous.

Mode Flash	⚡A (Auto)*1
Mode Pr.de vues	□ (Standard)*2
Mode centre	**AF** (Standard)*3
Affichage infos	Standard
Pixels enregistrés	10M
Niveau qualité	★★ (très bon)
Zone m.au point	[ ] (Multiple)
Sensibilité	Auto
Correction IL	±0.0
Zoom numérique	☑ (Oui)
Imprimer la date	Désactivé
Bouton ☺	Priorité visage activée

*1 Peut être réglé à ⊘ (Flash Eteint)

*2 Peut être réglé à ⏲ (Retardateur 10 sec) ou ⏲2s (Déclchmt retard. 2 sec) (Le mode Retardateur que vous avez sélectionné dans un autre mode que ▢ est disponible.)

*3 Peut être réglé à ✿ (Macro) ou **PF** (Hyperfocale)



Disponible dans AUTO PICT

Laisser l'appareil choisir le Mode de prise de vue optimal (Mode Programme image auto)

En mode AUTO PICT (Programme image auto), lorsque vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil choisit le mode le plus approprié parmi les modes suivant : ☺ (Normal), (Nocturne), (Paysage), (Portrait), (Portrait nocturne), (Mouvements) et (Fleur).

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) dans le mode de capture.

La palette du mode Prise de vue s'affiche.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner AUTO PICT.

3 Pressez sur le bouton OK.

Le mode de prise de vue est sélectionné et l'appareil photo revient au mode Scènes.



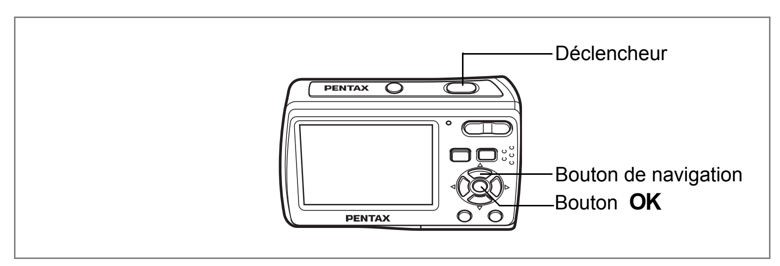
4 Pressez sur le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point sur l'écran devient verte lorsque le sujet est net et l'icône du mode sélectionné apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran.

5 Pressez sur le déclencheur à fond.



- En mode AUTO PICT, la Correction IL est fixée à ±0.0. (p.82)
- AUTO PICT est sélectionné comme mode scène par défaut.



Disponible dans Ⓟ

Choix des réglages optimaux par l'appareil lui-même (Mode Programme)

En mode Ⓟ (Programme), l'appareil règle automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture pour prendre des images fixes. Vous pouvez sélectionner d'autres fonctions comme le mode flash et la taille enregistrée.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) dans le mode de capture.

La palette du mode Lecture s'affiche.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner Ⓟ.

3 Pressez sur le bouton OK.

Le mode de prise de vue est sélectionné et l'appareil photo revient au mode Scènes.

4 Définissez les fonctions que vous voulez utiliser.

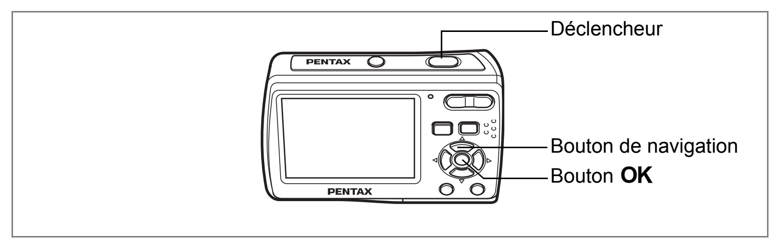


5 Pressez sur le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point à l'écran devient verte si le sujet est net.

6 Pressez sur le déclencheur à fond.

La photo est prise.



Disponible dans

Prise de photos de personnes (Mode Zoom Portrait/ Portrait/Enfants)

(Zoom Portrait), (Portrait) et (Enfants) sont conçus pour photographier les personnes. La reconnaissance des visages (p.52) est automatiquement activée pour ces modes de prise de vue, permettant de mettre l'accent sur le visage du sujet lors de la prise de vue.

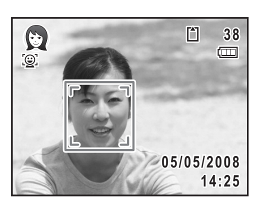
1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) dans le mode de capture.

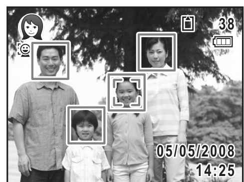
La palette du mode Lecture s'affiche.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner , ou .

Les procédures suivantes permettent de sélectionner .

3 Pressez sur le bouton OK.





Le mode de prise de vue est sélectionné et l'appareil photo revient au mode Scènes.
Lorsque l'appareil reconnaît un visage, une mire de mise au point jaune avec des parenthèses apparaît en surimpression sur l'écran.
S'il y a plus d'un sujet, l'appareil photo reconnaît d'abord le visage du sujet principal et un cadre de mise au point jaune s'affichera autour de celui-ci. Un cadre de mise au point blanc s'affichera sur le visage des autres sujets.
La dimension et l'emplacement du cadre de mise au point change pendant que l'appareil photo continue à ajuster la mise au point sur le visage des sujets se déplaçant.

4 Pressez sur le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point à l'écran devient verte si le sujet est net. Lorsqu'il y a plusieurs visages, le cadre de mise au point (crochets) illustré à l'étape 3 tourne au vert si la mise au point est faite sur le visage du sujet principal.

5 Pressez sur le déclencheur à fond.

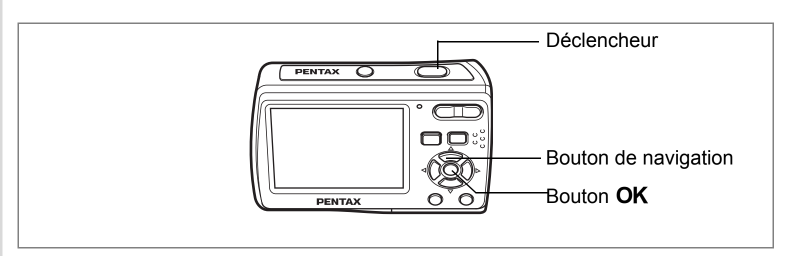
La photo est prise.



Il est possible que la reconnaissance du visage ne fonctionne pas si le sujet porte des lunettes de soleil, s'il a le visage couvert ou s'il ne regarde pas en direction de l'appareil photo.



- Lorsque l'appareil ne reconnaît pas le visage du sujet, l'appareil effectue la mise au point sur le sujet à l'aide du mode Zone m.au point sélectionné dans [Zone m.au point] sur le menu [Mode Enregistrt].
- Lorsqu'il y a plusieurs visages, l'appareil reconnaît d'abord le visage qui semble le plus proche du centre de l'écran et le plus grand par rapport aux autres.
- En mode , et , Pr. visage activée est toujours sélectionné.
- En mode , la taille enregistrée est fixée sur 3M.
- En mode , le zoom intelligent se met en marche lorsque le visage du sujet a été reconnu et ajuste la taille du sujet pour obtenir le cadrage idéal.
- En mode , la taille du visage du sujet reconnu comme sujet principal est ajustée.



Disponible dans

Prise de vue de votre animal familier (Mode Animaux Domestiques)

Dans (Animaux domestiques), vous pouvez sélectionner la couleur appropriée pour l'animal (blanc, noir ou entre les deux) selon la couleur du pelage ou de la fourrure de votre animal.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) dans le mode de capture.

La palette du mode Scènes s'affiche.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner .

3 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection du mode animaux domestiques apparaît.Pour prendre des photos lorsque le mode Animaux Domestiques est déjà sélectionné, appuyez sur le bouton MENU et passez à l'étape 6.



4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner , , , , ou .

Il y a deux types d'icônes : les icônes d'un chat et d'un chien. (Choisir l'icône soit du chat ou du chien n'affecte pas la photo résultante. Choisissez celle que vous préférez.)

5 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection du mode animaux domestiques apparaît.

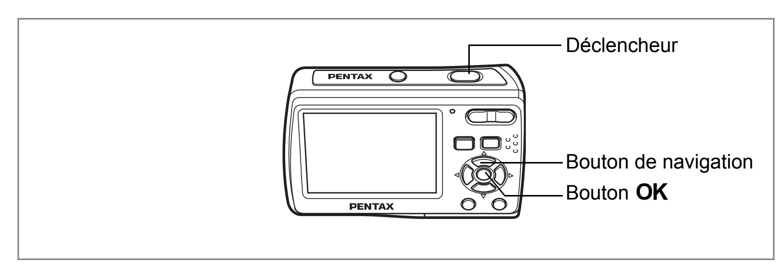


6 Enfoncez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point à l'écran devient verte si le sujet est net.

7 Enfoncez le déclencheur à fond.

La photo est prise.



Disponible dans

Prise de vue en basses lumières (Mode Nocturne/ Portrait nocturne)

En mode (Nocturne) et (Portrait nocturne), vous pouvez choisir les réglages permettant de prendre des photos dans des scènes sombres, comme des paysages de nuit.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) dans le mode de capture.

La palette du mode Scènes apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner ou .

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode de prise de vue est sélectionné et l'appareil revient au mode Scènes.

4 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point à l'écran devient verte si le sujet est net.

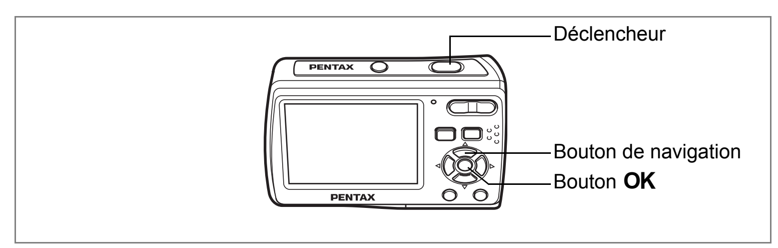
5 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.



La Rafale et la Prise 16 vues ne sont pas disponibles dans les modes et .

La vitesse d'obturateur est généralement plus lente lorsque vous prenez des photos de nuit. Pour éviter la vibration de l'appareil photo, il est recommandé d'effectuer les prises à l'aide d'un trépied et/ou de la fonction retardateur. (p.83)



Disponible dans ((☺))

Réduction du bougé de l'appareil photo et du flou lors de la prise de photos (Mode Digital SR)

((☺)) (Digital SR (Mode Anti-flou)) vous permet de régler la sensibilité la plus élevée pour réduire le flou de bougé de l'appareil photo. Utilisez ce mode lorsque les conditions de prise de vue sont difficiles et risquent de provoquer des photos floues.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) dans le mode de capture.

La palette du mode Lecture s'affiche.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner ((☺)).

3 Pressez sur le bouton OK.

Le mode de prise de vue est sélectionné et l'appareil photo revient au mode Scènes.

4 Pressez sur le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point à l'écran devient verte si le sujet est net.

5 Pressez sur le déclencheur à

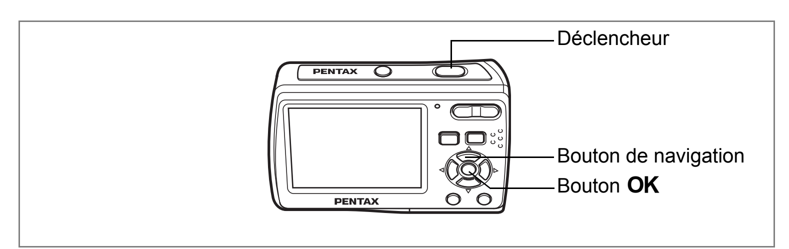
La photo est prise.





- La vitesse d'obturateur est généralement plus lente lorsque vous prenez des photos de nuit.
- Pour éviter le bougé, utilisez un trépied et/ou la fonction Retardateur. (p.84)
- En mode ((☺)), la sensibilité est réglée automatiquement entre ISO 100-6400. (p.84) La vitesse et l'ouverture sont automatiquement définies selon la sensibilité ajustée.
- En ((☺)), le réglage Pixels enreg est fixé à 5M (2592 × 1944).

4 Prise de vue



Disponible dans ▭

Prise de photos panoramiques (Mode Panorama numérique)

Dans ▭ (Panorama numérique), vous pouvez coller 2 ou 3 images prises en séquence pour en faire une scène panoramique.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) dans le mode de capture.

La palette du mode Lecture s'affiche.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner ▭ et pressez sur le bouton OK.

L'écran pour spécifier la direction dans laquelle vous voulez afficher le panorama.

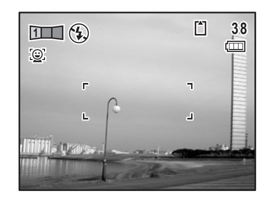
3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner l'orientation du collage.

(▶) : permet de coller les images à droite
(◀) : permet de coller les images à gauche
L'appareil photo est prêt à prendre la première image.
Les procédures suivantes expliqueront les étapes lorsque (▶) est sélectionné.



4 Prenez la première image.

Appuyez complètement sur le déclencheur pour prendre la première photo et lorsque l'image apparaît sur l'écran (Aperçu instantané), l'appareil est prêt pour prendre la seconde photo. Dans l'écran de prise de vue de la seconde photo, une surimpression de la première image apparaît dans le quart gauche de l'écran.





Le ▭ dans la partie supérieure gauche de l'écran indique le numéro de la prochaine image à prendre.

5 Panoramique vers la droite et prise de la seconde image.

Assurez-vous que la « superposition » couvre la même position dans la seconde image lorsque vous effectuez la composition.
Décalez l'appareil photo vers la droite et appuyez sur le déclencheur pour prendre la seconde image. Après un aperçu instantané de la seconde image, l'appareil photo est prêt pour la prise d'une troisième photo.
Répétez les étapes 4 et 5 pour prendre la troisième image. Après la prise de la troisième image, le message [En cours de traitement] clignotera. Après l'aperçu instantané de la photo panoramique complète, l'appareil photo retournera à l'écran pour prendre la première image à nouveau.
Pour ne coller que la première et la deuxième image dans une image panoramique, allez à l'étape 6 et sélectionnez [Enregistrer] à l'étape 7.



Pour arrêter de prendre des photos panoramiques

6 Pressez sur le bouton OK.

Un écran de confirmation pour l'enregistrement des images prises s'affiche.



7 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Enregistrer], [Rejeter] ou [Annuler] et appuyez sur le bouton OK.

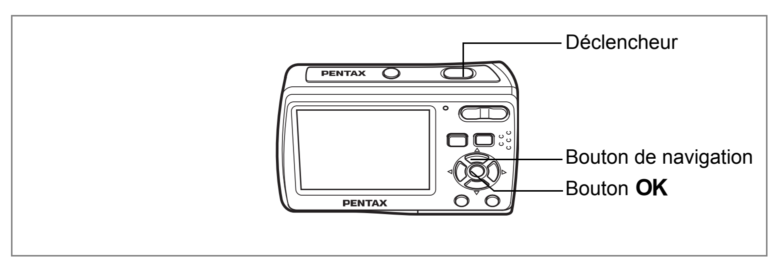
[Enregistrer] : lorsque vous sélectionnez [Enregistrer] après la prise de la première image, l'image est enregistrée et l'appareil photo revient à l'écran afin de prendre la première image.
Lorsque vous sélectionnez [Enregistrer] après la prise de la seconde image, le message [En cours de traitement] clignote. Enfin, après l'aperçu instantané des deux images réunies, l'appareil photo retournera à l'écran pour prendre la première image.

[Rejeter] : toutes les images prises seront rejetées et l'appareil photo retournera à l'écran pour prendre la première image.

[Annuler] : l'appareil photo quitte l'opération et retourne à l'écran de prise de vue le plus récent.



- Lorsque Pr. visage active est sélectionné (p.52) la fonction de reconnaissance des visages ne fonctionne que pour la première photo.
- La mise au point, l'exposition, le mode Pr. de vue et la position de zoom utilisés pour toutes les images de la séquence panorama sont les réglages de la première image.



Disponible dans

Décorez vos photos (Compos. Cadre Créa.)

Dans (Compos. Cadre Créa.),vous pouvez prendre des photos à l'aide des cadres stockés dans l'appareil, au nombre de trois.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) dans le mode de capture.

La palette du mode Lecture s'affiche.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner .

3 Appuyez sur le bouton OK.

Un écran contenant les neuf cadres enregistrées par votre appareil apparaît.
(par défaut, 20 cadres sont enregistrées.)

4 Employez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour choisir le cadre que vous voulez utiliser.

5 Appuyez sur le bouton OK.



Le cadre sélectionné s'affiche dans l'affichage à image unique Vous pouvez choisir un autre cadre en utilisant une des opérations suivantes.

Bouton de navigation (◀▶): affiche un autre cadre

Bouton **MENU** ou bouton Zoom (): retourne à l'affichage neuf cadres des cadres disponibles

6 Appuyez sur le bouton OK.

Le cadre s'affiche à l'écran.

7 Enfoncez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point à l'écran devient verte si le sujet est net.

8 Enfoncez le déclencheur à fond.

La photo est prise.



Les modes Rafale et Prise 16 vues ne sont pas disponibles dans le [♥].

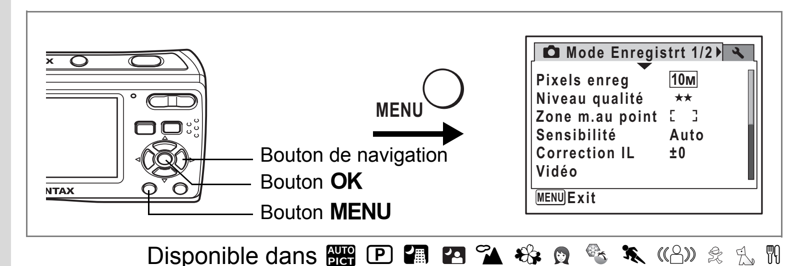


- En mode [♥], les Pixels enreg sont fixés à [3M] et le Niveau qualité sur ★★.
- The camera stores 3 default frames and 17 optional frames by Par défaut, l'appareil offre 3 cadres principaux et 17 cadres facultatifs. (80 cadres sont livrés avec les 3 cadres par défaut sur le CD-ROM livré (S-SW81).)

A propos des cadres facultatifs

Les cadres facultatifs sont enregistrés sur la mémoire interne de l'Optio E60 dans la zone d'enregistrement des images, vidéos et sons.
Ces cadres facultatifs peuvent être supprimés de la mémoire par une opération fichier sur l'ordinateur (par ex. : suppression de fichier). Si un cadre facultatif a été supprimé, vous pouvez le récupérer en suivant les étapes à la p.124 à l'aide du CD-ROM livré (S-SW81).

Prise de photos avec des réglages personnalisés



Disponible dans

Sélection des pixels enregistrés

Vous pouvez choisir parmi sept réglages de Pixels enreg pour les images. Plus le paramètre est grand, plus la photo sera détaillée lorsque vous imprimez l'image. Comme la qualité de l'image imprimée dépend également de la qualité de l'image, de l'exposition correcte, de la résolution de l'imprimante et d'autres facteurs, il n'est pas nécessaire de sélectionner une taille supérieure au nombre de pixels requis. 3M (2048 ×1536) est adéquat pour des photos de taille carte postale. Plus vous enregistrez de pixels, plus l'image et le fichier sont importants. Le volume de données varie également en fonction du réglage du niveau de qualité (p.70).

Pixels enregistrés

Pixels enregistrés		Utilisation
10M 3648×2736	Plus net ↑	Pour l'impression de photos haute qualité ou d'images au format A4, ou l'édition d'images sur un PC.
7M 3072×2304		
5M 2592×1944		
3M 2048×1536		Pour des impressions au format carte postale.
16:9 1920×1080		Pour exprimer la largeur de la photo naturellement avec le même rapport d'affichage qu'une TV haute définition.
1024 1024×768		
640 640×480		Pour la publication sur des sites Web ou l'envoi de messages électroniques.

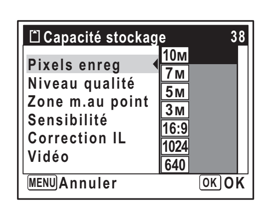
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

Le menu [Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Pixels enreg].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.



4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour changer le nombre de pixels enregistrés.

La capacité de stockage pour la sélection des pixels enregistrés est également affichée dans le coin supérieur droit de l'écran.

5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage des pixels enregistrés est sauvegardé.

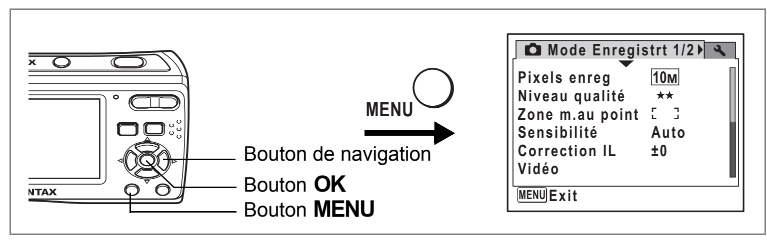
6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil repasse en mode Scènes avec le réglage en cours.



- En mode (Panorama numérique), les Pixels enreg de chaque image sont fixés sur 2M.
- En mode (Compos. Cadre créa.) et (Zoom Portrait), les Pixels enreg sont fixés sur 3M.
- En mode (Digital SR) les Pixels enreg sont fixés sur 5M.
- En mode (Vidéo), les films sont capturés avec les Pixels enreg définis sur [Vidéo] dans le menu [Mode Enregistrt] (p.92).

Capacité approximative de stockage des images et durée d'enregistrement (Image fixe) ☞ p.164



Disponible dans

Sélection du niveau de qualité

Sélectionnez la qualité (Taux de compression des données) pour les images fixes selon la façon d'utilisation future des images.
Plus ★, plus la qualité des images est élevée, mais la taille du fichier devient plus grande. Les pixels enregistrés sélectionnés affectent aussi la taille du fichier d'images (p.68).

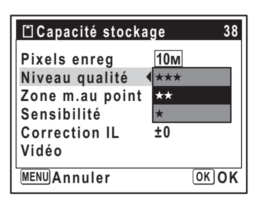
Niveau qualité

★★★	Excellent	Taux de compression le plus faible. Adapté pour l'impression de photos.
★★	Très bon	Taux de compression standard. Convient à la visualisation de l'image sur un écran d'ordinateur.
★	Bon	Taux de compression le plus élevé, convient à l'envoi de messages électroniques ou à la publication sur des sites Web.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.
Le menu [Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Niveau qualité].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).
Un menu déroulant apparaît.



4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le niveau de qualité.
La capacité de stockage pour le niveau de qualité sélectionné est également affichée dans le coin supérieur droit de l'écran.

5 Appuyez sur le bouton OK.
Le réglage du niveau de qualité est sauvegardé.

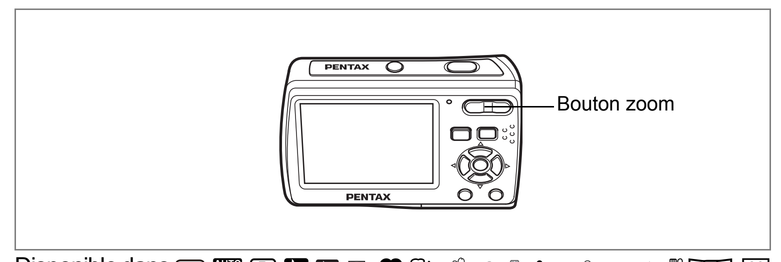
6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil repasse en mode Scènes avec le réglage en cours.



En mode [icône] (Compos. Cadre créa.), le niveau de qualité est fixé sur ★★.

Capacité approximative de stockage des images et durée d'enregistrement (Image fixe) ☞ p.164



Disponible dans

Utilisation du zoom

Vous pouvez utiliser le zoom avant et arrière pour modifier la zone capturée.

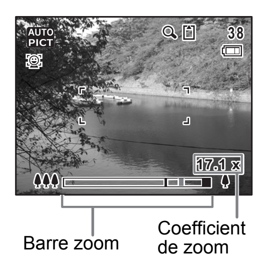
1 Appuyez sur le bouton zoom en mode capture.

Télé : Agrandit le sujet

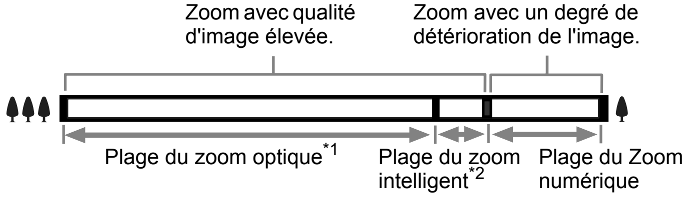
Large : élargit la zone capturée par l'appareil photo

Lorsque vous continuez à appuyer sur le du bouton zoom, l'appareil passe automatiquement du zoom optique au zoom intelligent.

Lorsque vous relâchez le du bouton zoom puis réappuyez dessus, l'appareil passe au Zoom numérique.



La barre de zoom est affichée comme suit.



*1 Vous disposez d'un zoom optique de 3x.

*2 La gamme de zoom intelligent depend du réglage des Pixels enreg. Veuillez consulter le tableau suivant.



La gamme du zoom intelligent et du zoom numérique est affichée comme une icône au dessus de la barre de zoom.
🔍 : Plage du zoom intelligent
🔍 : Plage du zoom numérique

Pixels enreg et rapport de zoom maximal

Pixels enreg	Zoom intelligent	Zoom numérique
10M	Non disponible (zoom optique 3× disponible)	Equivalent à environs 17.1×
7M	Environs 3.6×	
5M	Environs 4.2×	
3M	Environs 5.3×	
16:9	Environs 5.3×	
2M	Environs 6.8×	
1024	Environs 10.7×	
640	Environs 17.1× (identique au zoom numérique 17.1×)	



- Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter le bougé lors de la prise de vue avec un fort rapport d'agrandissement.
- Les photos prises avec le zoom numérique montrent un grain plus fort que celles prises avec le zoom optique.
- Le zoom intelligent n'est pas disponible dans les conditions suivantes.
  - Les Pixels enreg sont réglés sur 10M. (zoom optique 3x disponible)
  - En mode 🎥 (Vidéo)
  - En mode ((👤)) (Digital SR)
  - Lorsque la sensibilité est définie sur 3200 ou 6400.
- L'image agrandie à l'aide du zoom intelligent peut apparaître de basse qualité à l'écran. Ceci n'affecte pas la qualité de l'image enregistrée.
- En mode 🎥, seul le zoom numérique est disponible.
- 2M est uniquement disponible en mode ▭ (Panorama numérique).
- En mode 👤 (Zoom Portrait), lorsque l'appareil reconnaît un visage, il zoome automatiquement dans la gamme du zoom intelligent.

Régler le Zoom numérique

Par défaut, le zoom numérique est réglé sur ☑ (Oui). Pour prendre des photos en utilisant uniquement le zoom optique, réglez le zoom numérique sur □ (Arrêt).

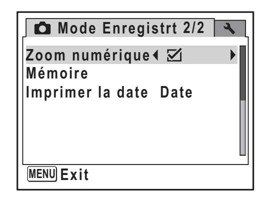
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Zoom numérique].

3 Appuyez sur le Bouton de navigation (◄►) pour sélectionner ☑ (Oui) ou □ (Arrêt).

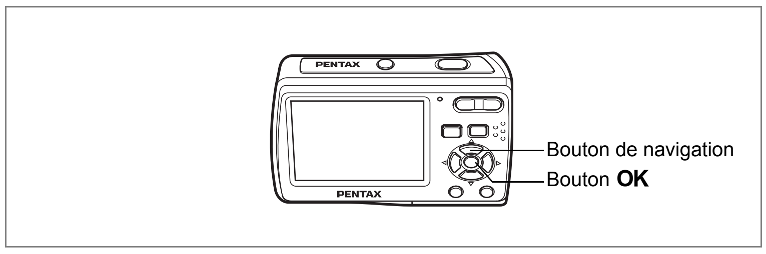
Le réglage choisi est enregistré.



4 Appuyez sur le bouton MENU.

Le réglage est inscrit et l'appareil revient en mode capture.

Sauvegarde de vos réglages (Mémoire) (p.88)



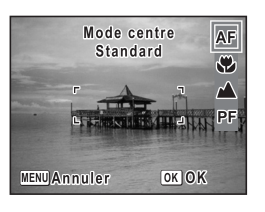
Disponible dans

Sélection du mode centre

Sélectionner un mode de mise au point selon la distance entre l'appareil photo et le sujet.

Mode centre

AF	Standard	Sélectionner ce mode quand votre sujet est à plus de 50 cm (1.56 ft) environ de distance de l'appareil photo. Quand vous pressez sur le déclencheur à mi-course, l'appareil photo met au point automatiquement sur le sujet à l'intérieur de la mire de mise au point.
🌷	Macro	Sélectionner ce mode lorsque votre sujet est situé de 10 à 60 cm (0.31 to 1.87 ft) environ de distance de l'appareil photo. Quand vous pressez sur le déclencheur à mi-course, l'appareil photo met au point automatiquement sur le sujet à l'intérieur de la mire de mise au point.
▲	Infini	Ce mode est utilisé pour prendre des objets lointains. Le flash peut être réglé à ⊕ (Flash Eteint).
PF	Hyperfocale	Les photos sont prises comme des prises de vue en profondeur (Hyperfocale). Il est utile lorsque vous demandez à quelqu'un de prendre des photos pour vous, ou prendre des photos de la fenêtre d'une voiture ou d'un train en mouvement.



1 Appuyez sur le bouton de navigation (▶) dans le mode de capture.

Le mode centre change à chaque pression sur le bouton. Vous pouvez également modifier le réglage à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

2 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage du mode centre est sauvegardé et l'appareil repasse en mode Scènes.



Lorsque vous sélectionnez **AF** ou 🌷 en mode 🎥 (Vidéo), réglez la mise au point avant de commencer l'enregistrement Une fois que l'enregistrement commence, vous ne pouvez pas régler la mise au point.



- Lorsque le mode centre est réglé sur **AF** (Standard), la fonction Auto-Macro est disponible. Lorsque le sujet se trouve à moins d'environs 50 cm (1.56 ft) de l'appareil, l'appareil effectue la mise au point automatiquement dans la plage de mise au point ❀ (Macro).
- En mode ▭ (Vert), vous ne pouvez choisir que **AF**, ❀ ou **PF**.

Sauvegarde du mode centre ☞ (p.88)

Verrouillage de la mise au point

Quand vous avez des difficultés à effectuer la mise au point auto sur un sujet, essayez les procédures ci-dessous.

Vous pouvez avoir des difficultés à effectuer la mise au point sur de tels sujets quand :
- Le contraste du sujet est très faible. (bleu ciel, mur blanc solide, etc.)
- Endroits sombres, objet noir, ou sujet qui ne réfléchit pas la lumière.
- Sujet avec une lumière fortement réfléchie, ou un fort rétroéclairage
- Objet avec un motif fin
- Objets qui se déplacent rapidement
- Lorsqu'un objet distant et un objet proche sont à la fois dans la mire de mise au point.

1 Trouvez un sujet alternatif qui est à la même distance de l'appareil photo que le sujet désiré.

2 Mise au point sur un sujet alternatif.

Retrouvez-le dans la mire de mise au point sur l'écran.

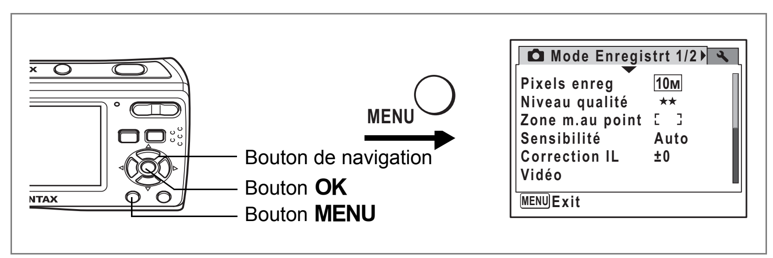
3 Pressez sur le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point devient verte lorsque le sujet alternatif est dans la mire.

4 Tout en maintenant le déclencheur à mi-course, déplacez l'appareil photo pour obtenir la composition désirée.

La mise au point est verrouillée sur le point que vous avez défini dans l'étape 3 même si vous recomposez. (Verrouillage de la mise au point)

5 Pressez sur le déclencheur à fond.



Disponible dans

Sélection du Mode de mise au point auto (Zone m.au point)

Vous pouvez changer la zone de mise au point (Zone m.au point).

Zone m.au point

	Multiple	L'appareil photo met au point sur la zone de mise au point auto standard.
	Point	L'appareil photo met au point sur la plus petite zone de mise au point auto.
	Suivi AF automatique	L'appareil continue à faire la mise au point sur le sujet dans la zone.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▶) dans le mode de capture.

Le menu [Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Zone m.au point].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le réglage.

Mode Enregistrt 1/2
Pixels enreg 10M
Niveau qualité ★★
Zone m.au point
Sensibilité
Correction IL
Vidéo
MENU Annuler OK OK

5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage de zone de Réglage AF est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton MENU.

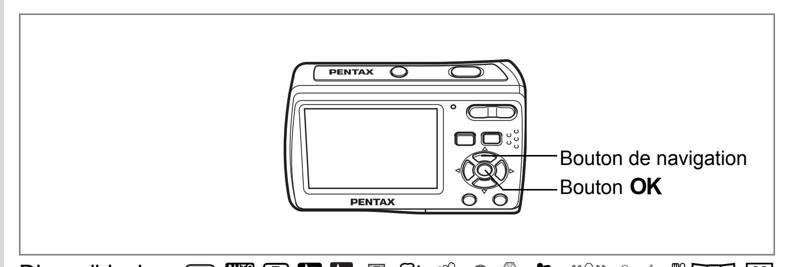
L'appareil repasse en mode Scènes avec le réglage en cours.



En mode (Vidéo), (Suivi AF automatique) ne peut être sélectionné.



En mode (Programme image auto) et (Vert), [Zone m.au point] est fixée sur (Multi-zones).



Disponible dans 

Sélection du mode flash

Modes de flash

⚡A	Auto	Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions d'éclairage.
⊛	Flash Eteint	Le flash ne s'enclenche pas, indifféremment de la luminosité. Utilisez ce mode pour prendre des photos dans des lieux où l'usage du flash est interdit.
⚡	Flash en marche	Le flash se déclenche quelle que soit la luminosité.
👁A	Auto + Yeux rouges	Ce mode réduit le phénomène des yeux rouges provoqué par l'éclair du flash qui se reflète dans les yeux du sujet. Le flash se déclenche automatiquement.
👁⚡	Flash+Yeux rouges	Ce mode réduit le phénomène des yeux rouges provoqué par l'éclair du flash qui se reflète dans les yeux du sujet. Le flash se déclenche quelles que soient les conditions de lumière.



- Le mode flash est fixé sur ⊛ en mode 🎥 (Vidéo), lorsque le Mode Pr.de vues est réglé sur ▣ (Rafale) ou ▣ (Prise 16 vues) ; ou lorsque le mode centre est réglé sur ▲ (Infini).
- Un pré-éclair est émis lorsque 👁A or 👁⚡ est affiché.
- En mode ▭ (Vert), vous ne pouvez choisir que ⚡A ou ⊛.

4

Prise de vue

1 Appuyez sur le bouton de navigation (◀) dans le mode de capture.

Le mode flash change à chaque pression sur le bouton. Vous pouvez également modifier le réglage à l'aide du bouton de navigation (▲▼).



2 Appuyez sur le bouton OK.

L'appareil repasse en mode Scènes avec le mode flash sélectionné.

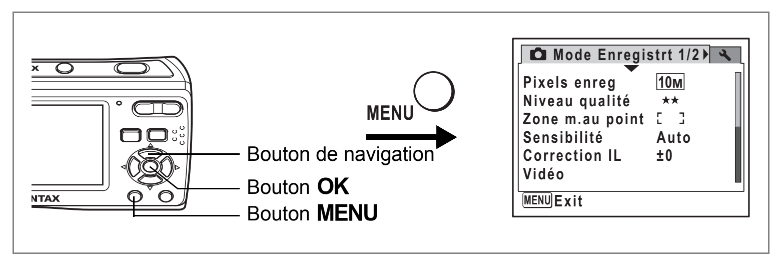


Prévention des « yeux-rouges »

Les « yeux-rouges » dans les photos prises au flash se produisent lorsque la lumière du flash est réfléchie dans les yeux du sujet. Afin de prévenir ce phénomène, essayez ce qui suit .

- Illuminez le sujet.
- Prendre des photos de plus près avec le grand angle.
- Réglez le mode flash à (Auto + Yeux rouges) ou (Flash+Yeux rouges).

Vous pouvez aussi compenser les photos aux yeux rouges en utilisant la fonction (Atténuat° yx rouges) de l'appareil photo. (p.126)



Disponible dans

Réglage de la sensibilité

Vous pouvez sélectionner la sensibilité pour régler la luminosité de l’environnement.

Sensibilité

Automatique	La sensibilité est automatiquement ajustée entre ISO 100 - 800. (En mode (Digital SR), elle est automatiquement ajustée à l'intérieur de la plage ISO 100 - 6400.)
100	• Plus la sensibilité est faible, moins le bruit affecte l'image. La vitesse d'obturation sera plus lente dans des conditions d'éclairage faibles. • Des réglages de sensibilité plus élevée utilisent des vitesses d'obturation plus rapides dans des conditions d'éclairage faibles pour réduire le bougé de l'appareil photo, mais l'image peut être affectée par le bruit.
200	
400	
800	
1600	
3200	
6400	

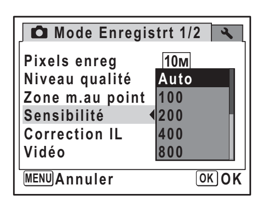
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

Le menu [Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Sensibilité].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.



4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier la sensibilité.

5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage de la sensibilité est sauvegardé.

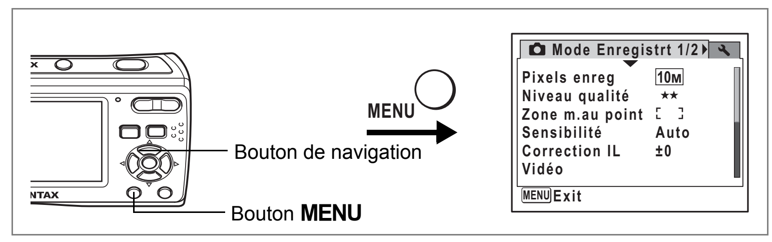
6 Appuyez sur le bouton MENU.

L’appareil repasse en mode Scènes avec le réglage en cours.



- Lorsque la sensibilité est réglée sur 3200 ou 6400, le nombre de pixels enregistrés est fixé sur 5M.
- Lorsque le mode scène est réglé sur (Vidéo), seule l'option Auto est disponible.
- En mode , la sensibilité est fixée sur Auto (ISO 100-6400).
- En mode Prise 16 vues, la sensibilité est fixée sur ISO 200.

Sauvegarde de la sensibilité ☞ p.88



Disponible dans

Réglage de l’exposition (correction IL)

Vous avez la possibilité de régler la luminosité globale de la photo.
Vous pouvez ainsi prendre des photos intentionnellement sur-exposées ou sous-exposées.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

Le menu [Mode Enregistrt] apparaît.

Mode Enregistrt 1/2	
Pixels enreg	10M
Niveau qualité	★★
Zone m.au point	
Sensibilité	Auto
Correction IL	◀±0 ▶
Vidéo	
MENU Exit	

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Correction IL].

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner la valeur IL.

La valeur IL sélectionnée est enregistrée.
Pour augmenter la luminosité, sélectionnez une valeur positive (+).
Pour diminuer la luminosité, sélectionnez une valeur négative (–).
Vous pouvez sélectionner le réglage d’exposition de –2,0 IL à +2,0 IL par pas de 1/3 IL.

4 Appuyez sur le bouton MENU.

Le réglage est achevé et l’appareil repasse en mode Scènes.



En mode (Vert) et (Programme image auto), la Correction IL est fixée sur ±0.0.

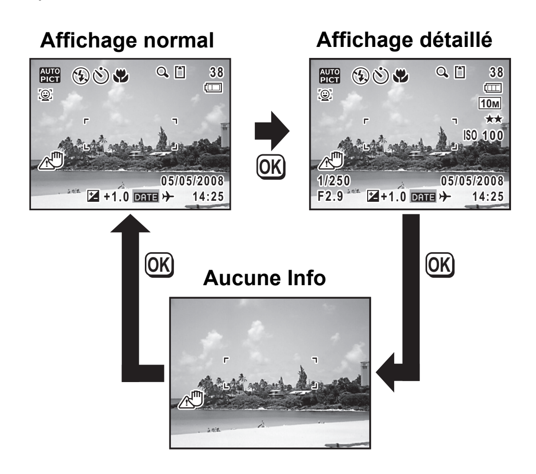
Sauvegarde de la valeur de la correction d’exposition ☞ p.88



Faire davantage avec des fonctionnalités utiles

Affichage de l'information de prise de vue

En mode capture, vous pouvez modifier les informations affichées à l'écran en appuyant sur le bouton **OK/DISPLAY**. Pour les significations des indications, reportez-vous à p.14

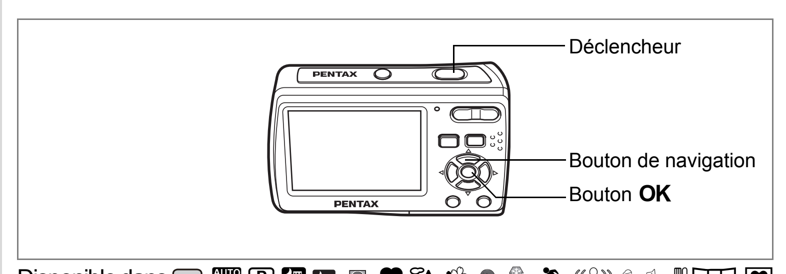




- En mode (Panorama numérique), les informations ne sont affichées que lors de la prise de la première image. Aucune information sur la prise de vue n'est affichée lorsque vous prenez la seconde et/ou la troisième image.
- En mode (Enregistrement vocal), l'affichage ne peut être activé.



- Si les conditions risquent de provoquer un bougé, apparaît sur l'écran lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. Pour prévenir le bougé de l'appareil photo, utilisez un trépied et la fonction du retardateur.(p.84)
- En mode (Vert), vous ne pouvez pas modifier les informations sur l'écran en appuyant sur le bouton **OK/DISPLAY**.



Disponible dans 

Utilisation du retardateur

En mode retardateur, le déclenchement intervient dix secondes ou deux secondes après la pression du déclencheur.
Lors d'une prise de vue avec retardateur, stabilisez l'appareil sur un trépied.

⏲	Utilisez ce mode lorsque vous souhaitez apparaître sur une photo de groupe. La photo est prise environ dix secondes après pression du déclencheur.
⏲2s	Utilisez ce mode pour éviter tout risque de bougé de l'appareil. La photo est prise environ deux secondes après pression du déclencheur.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▲) dans le mode de capture.

2 Utilisez le bouton de navigation (◄ ► ▼) pour sélectionner ⏲ ou ⏲2s puis appuyez sur le bouton OK.

L'appareil est prêt à photographier au moyen du retardateur.



3 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point à l'écran devient verte si le sujet est net.

4 Pressez le déclencheur à fond.

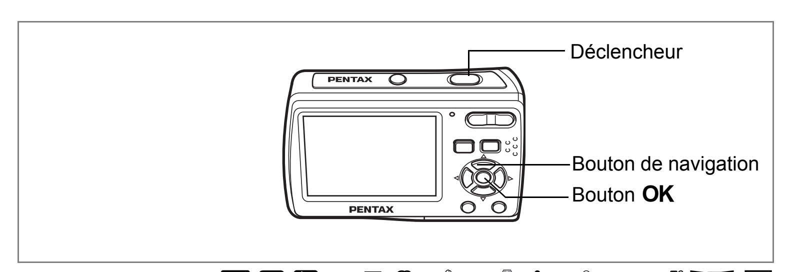
Le déclenchement intervient dix secondes ou deux secondes après.



- La mise au point peut être faussée si vous déplacez l'appareil alors que le témoin du retardateur clignote lors de la prise d'images.
- ⏲2s ne peut être sélectionné comme paramètre par défaut pour (Vert) pour la première fois. Sélectionnez d'abord ⏲2s dans un autre mode scène et puis passez en mode .



- En mode (Vidéo), l'enregistrement commence après 10 secondes (ou deux secondes).
- Pressez sur le déclencheur à mi-course tandis que le retardateur fonctionne pour arrêter le compte à rebours. Pressez le à fond pour redémarrer le compte à rebours.



Disponible dans

Prise de vue en rafale

Vous pouvez prendre plusieurs photos en séquence.

	Rafale	Chaque fois qu'une photo est prise, l'image est sauvegardée dans la mémoire avant que l'image suivante ne soit prise.
	Prise 16 vues	Prend 16 images toutes les 2 secondes avec un seul appui sur le déclencheur. Le nombre de pixels enreg pour une image est fixé à 640.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▲) dans le mode de capture.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner ou et pressez sur le bouton OK.

L'appareil est prêt à prendre une série de photos.



3 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point à l'écran devient verte si le sujet est net.

4 Pressez le déclencheur à fond.

Rafale : Les photos sont prises en séquence jusqu'à ce que vous libériez le déclencheur

Prise 16 vues: Prise de 16 images toutes les 2 secondes avec un seul appui sur le déclencheur.

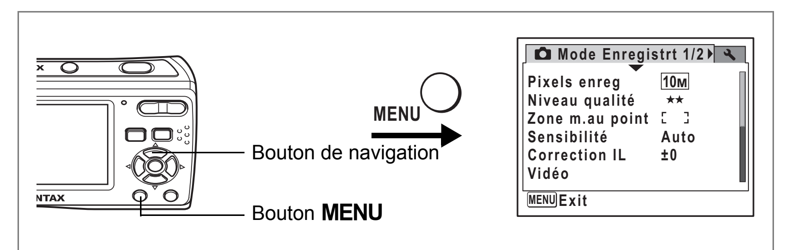


- En Rafale et en Prise 16 vues, le flash ne se déclenche pas.
- Le mode Prise 16 vues n'est pas disponible en mode , , , , , , ou .
- En mode (Vidéo), la Rafale et la Prise 16 vues ne sont pas disponibles.

4 Prise de vue



- Les modes Rafale et Prise 16 vues, le mode Centre et la correction IL sont fixés en fonction de la première image.
- Dans le mode Rafale vous pouvez continuer la prise de vues jusqu'à ce que la capacité de la mémoire de la carte mémoire SD ou de la mémoire interne soit remplie.
- L'intervalle du mode Rafale varie en fonction du nombre de pixels enregistrés et du niveau de qualité que vous avez sélectionné.
- Les images prises à l'aide de la fonction Prise 16 vues seront imprimées comme une seule image dans des rangés 4 x 4 de 16 images.
- Lorsque vous lisez les images prises avec la fonction Prise 16 vues, elles seront affichées de la manière suivante.
  - Lorsqu'elles sont lues sur l'appareil photo, les 16 images sont lues en séquence comme dans un film. Vous pouvez enregistrer une série d'images prises avec la fonction Prise 16 vues comme une seule image. Vous pouvez les lire de la même façon que vous lisez des films. (p.103)
  - Lors de la lecture sur un ordinateur, les 16 images sont disposées en 4 rangées de 4 et affichées comme une seule image.
- Lorsque Pr. visage active est sélectionné (p.52) la fonction de reconnaissance de visages ne fonctionne que pour la première photo.



Disponible dans

Réglage de l'impression de la date

Vous pouvez imprimer la date et/ou l'heure de prise de vue sur les images.

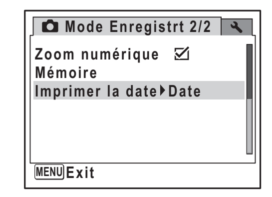
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

Le menu [Mode Enregistrt] s'affiche.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Imprimer la date].

3 Appuyez sur le Bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.



4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Date], [Date&heure], [Heure] ou [Arrêt].

5 Appuyez sur le bouton OK.

6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil retourne en mode capture avec le paramètre courant.



- La date et/ou l'heure imprimée avec cette fonction ne peut être supprimée.
- Veuillez remarquer que si l'imprimante ou le logiciel de modification d'image est réglé pour imprimer la date, la date et/ou l'heure pourraient être imprimées deux fois sur la photo si ce réglage était activé.

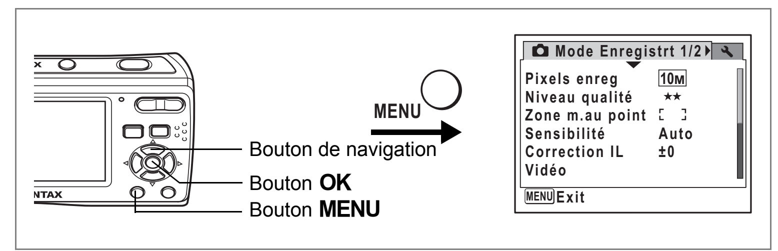


- La date et/ou l'heure est imprimée avec le style sélectionné dans le menu [Réglage date].
- Lorsque [Imprimer la date] est réglé sur une valeur autre que [Arrêt], l'icône DATE apparaît à l'écran.
- Lorsque vous réalisez des photos panoramiques en mode , la date et/ou l'heure est imprimée dans le coin inférieur droit de l'image composée.

Sauvegarde de vos réglages (Mémoire)

La fonction mémoire permet d'enregistrer les réglages en cours de l'appareil lorsque celui-ci est mis sous tension.
Pour certains réglages de l'appareil, la fonction mémoire est toujours réglée sur ☑ (Oui) (les réglages sont sauvegardés lors de la mise hors tension de l'appareil), tandis que pour d'autres, vous pouvez choisir Oui ou Arrêt (selon que les réglages doivent être sauvegardés ou non lors de la mise hors tension).
Les éléments dont la fonction mémoire peut être réglée sur ☑ (Oui) ou □ (Arrêt) sont répertoriés dans le tableau ci-après. (Les éléments non mentionnés ici sont toujours enregistrés selon les paramètres sélectionnés lorsque l'appareil photo est éteint.) Si vous sélectionnez ☑ (Oui), les réglages sont sauvegardés dans l'état où ils se trouvent immédiatement avant la mise hors tension. Si vous sélectionnez □ (Arrêt), ils reprennent leurs valeurs par défaut. Le tableau ci-après indique pour chaque élément si le réglage par défaut de la mémoire est Oui ou Arrêt.

Paramètre	Description	Réglage par défaut
Reconnaissance des visages	La reconnaissance des visages est réglée avec le bouton ☺ (p.52)	□
Mode Flash	Mode flash réglé à l'aide du bouton de navigation (◄) (p.78)	☑
Mode Pr. de vues	Mode de prise de vues réglé à l'aide du bouton de navigation (▲) (p.84, p.85)	□
Mode centre	Mode centre réglé à l'aide du bouton de navigation (►) (p.75)	□
Position zoom	Position du zoom réglée à l'aide de la commande du zoom/♣♣♣/♣ (p.72)	□
Sensibilité	Réglage [Sensibilité] du menu [◘ Mode Enregistrt] (p.80)	□
Correction IL	Réglage [Correction IL] du menu [◘ Mode Enregistrt] (p.82)	□
Zoom numérique	Le réglage [Zoom numérique] dans le menu [◘ Mode Enregistrt] (p.74)	☑
DISPLAY	Le mode d'informations de l'écran réglé avec le bouton **OK**/ **DISPLAY** (p.83, p.95)	□
Nº fichier	La numérotation se poursuit consécutivement en cas d'utilisation d'une nouvelle carte mémoire SD et si Oui a été sélectionné	☑



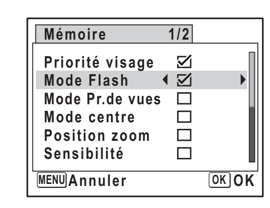
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

Le menu [Mode Enregistrt] apparaît.

2 Sélectionnez [Mémoire] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [Mémoire] apparaît.



4 Choisissez un élément à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

5 Activez ☑ (Oui) ou désactivez □ (Arrêt) la fonction à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

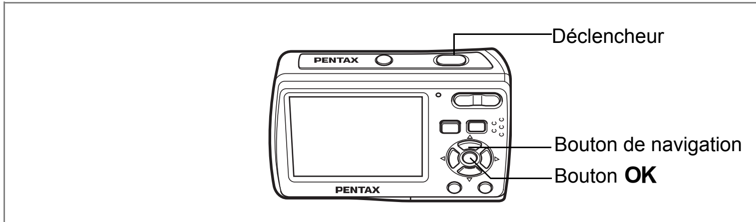
6 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage de mémorisation est sauvegardé.

7 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil repasse en mode Scènes avec le réglage en cours.

Enregistrement de séquences vidéo



Disponible dans 🎥

Enregistrement d'une séquence vidéo

Quand vous enregistrez des séquences vidéo, le son est enregistré en même temps.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) dans le mode de capture.

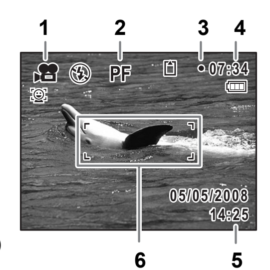
La palette du mode Scènes apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner 🎥 (Vidéo).



3 Appuyez sur le bouton OK.

Le 🎥 est sélectionné et l'appareil photo est prêt pour l'enregistrement de séquences vidéo.
Les informations suivantes apparaissent à l'écran.



1 Icône du mode Vidéo
2 Icône du mode Mise au point
3 Indicateur d'enregistrement (s'affiche lorsque l'enregistrement commence dans l'étape 4 et clignote durant l'enregistrement)
4 Temps d'enregistrement restant
5 Date et heure actuelles
6 Mire de mise au point (ne s'affiche pas durant l'enregistrement)

Il est possible de modifier la zone capturée en pressant la commande du zoom vers la droite ou la gauche.

- ♠ : agrandit la taille du sujet.
- ♠♠♠ : élargit la zone capturée par l'appareil photo

4 Pressez le déclencheur à fond.

L'enregistrement démarre. Vous pouvez enregistrer des vidéos en continu jusqu'à ce que la carte mémoire SD ou Mémoire interne atteigne la pleine capacité ou un maximum de 2 Go.



Le flash n'est pas émis en mode 🎥.



- Vous pouvez utiliser le zoom optique et le zoom numérique avant de commencer à enregistrer, et le zoom numérique durant l'enregistrement.
- Lorsque le mode de mise au point est réglé à AF ou 🌷, vous pouvez la régler avant que l'enregistrement ne commence.
- Vous pouvez activer l'affichage des informations de prise de vue sur l'écran avec le bouton OK/DISPLAY en cours de prise de vue.

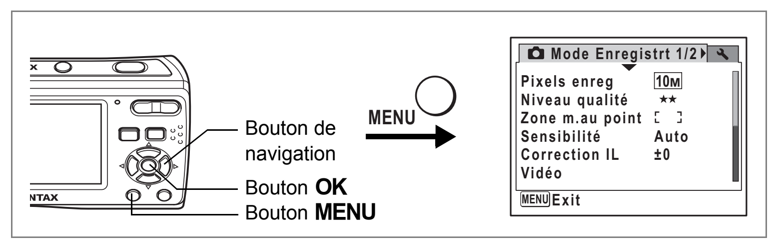
5 Pressez le déclencheur à fond.

L'enregistrement s'arrête.

Lecture des séquences vidéo ☞ p.103

Maintien du doigt sur le déclencheur

Si vous maintenez le déclencheur pressé pendant plus d'une seconde, l'enregistrement continuera aussi longtemps que le bouton est enfoncé. La prise de vue s'arrête lorsque vous libérez le déclencheur.



Disponible dans

Sélection des réglages pour la prise de séquences vidéo

Vous pouvez sélectionner [Pixels enreg] et [Cadence Image] pour vos vidéos.
ous pouvez également utiliser [Movie SR] pou compenser les vibrations de l'appareil lors de la capture de vidéos.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.
Le menu [Mode Enregistrt] s'affiche.

2 Employez le bouton de navigation (▲▼) pour choisir [Vidéo].

3 Pressez sur le bouton de navigation (▶).
Le menu pour le réglage vidéo s'affiche.

Sélection des pixels enregistrés des séquences vidéo

Plus vous sélectionnez de pixels, plus les détails sont clairs et plus le fichier est grand. La taille du fichier dépend également de la cadence image sélectionnée.

Pixels enregistrés

640 (640×480)	Films haute qualité. Adéquats pour lecture sur une TV ou un ordinateur.
320 (320×240)	Convenable pour publication sur un site Web ou en pièce jointe à un courriel.

4 Employez le bouton de navigation (▲▼) pour choisir [Pixels enreg].

5 Pressez sur le bouton de navigation (▶).

Le menu déroulant s'affiche.

6 Employez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier les pixels enregistrés.

La durée enregistrable pour la sélection des pixels enreg est également affichée dans le coin supérieur droit de l'écran.

7 Pressez sur le bouton OK .

Votre sélection est sauvegardée.

8 Pressez deux fois sur le bouton MENU .

L'appareil photo retourne au mode Scènes avec le réglage actuel.

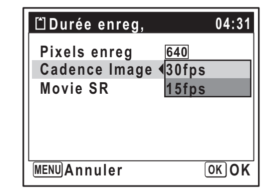
Sélection de la cadence de prise de vue

La cadence de prises de vue détermine la fluidité de la lecture de la séquence vidéo. Le paramètre « fps » indique le nombre d'images par seconde. Plus le chiffre est élevé et plus la qualité de la vidéo est élevée, et plus le fichier est lourd.

4 Employez le bouton de navigation (▲▼) pour choisir [Cadence Image].

5 Pressez sur le bouton de navigation (▶).

Le menu déroulant s'affiche.



6 Employez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier la Cadence de prises de vue.

La durée enregistrable pour la sélection de la cadence image est également affichée dans le coin supérieur droit de l'écran.

7 Pressez sur le bouton OK .

Votre sélection est sauvegardée.

8 Pressez deux fois sur le bouton MENU .

L'appareil photo retourne au mode Scènes avec le réglage actuel.

Réglage de la fonction Movie SR (Réduction des vibrations vidéo)

Vous pouvez compenser les vibrations lorsque vous enregistrez des vidéos avec la fonction Movie SR (Réduction des vibrations vidéo).

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 Appuyez sur le Bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Vidéo].

3 Press the four-way controller (▶).

L'écran [Vidéo] apparaît.

4 Appuyez sur le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Movie SR].

5 Appuyez sur le Bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ☑ (Oui) ou □ (Arrêt).

Le réglage Movie SR (Réduction des vibrations vidéo) est enregistré.

Vidéo
Pixels enreg 640
Cadence Image 30fps
Movie SR ◀ ☑ ▶
MENU ↩

6 Appuyez deux fois sur le bouton MENU.

L'appareil retourne en mode capture avec le paramètre courant.

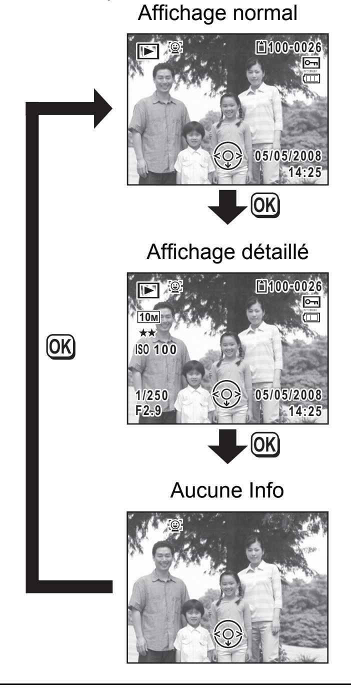
Lectures d'images sur l'appareil photo

Lecture des images

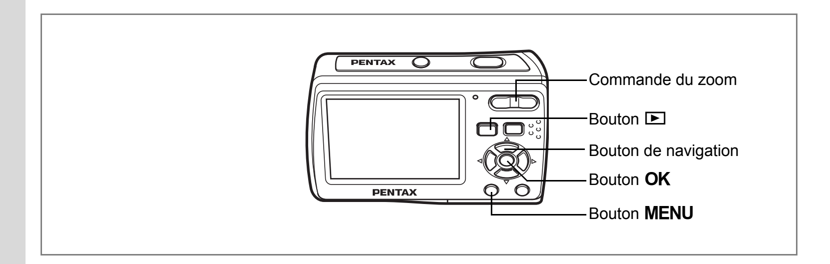
Pour lire les images, appuyez sur le bouton ▶ en mode capture pour passer en mode lecture. Pour des détails, reportez-vous à « Lecture des images » (p.37). Pour lire des films, reportez-vous à « Lecture d'une séquence vidéo » (p.103).

Revue de l'information de prise de vue

En mode lecture, vous pouvez changer les informations affichées sur l'image en cours de lecture en appuyant sur le bouton OK/DISPLAY. Pour les significations des indications, reportez-vous à p.16.



Affichage de l'information de prise de vue ☞ p.83



Affichage neuf Images, affichage dossier et affichage calendrier

Affichage neuf images

Vous pouvez afficher neuf images à la fois sur l'écran.

1 En mode lecture, appuyez sur ⊞ sur le bouton de zoom.

Cadre de sélection

Sélect. & suppr. 100-0010

Une page comportant neuf vignettes apparaît.
Les images défilent neuf par neuf.
Employez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour déplacer la mire de sélection. Lorsque au moins dix images ont été sauvegardées, si vous choisissez l'image ① et appuyez sur le bouton de navigation (▲◀), la page qui précède apparaît.
De même, si vous choisissez l'image ② et appuyez sur le bouton de navigation (▼▶), la page qui suit apparaît.

Les icônes qui apparaissent sur les images indiquent ce qui suit :

Aucune icône	: Image fixe
🎥	: séquence vidéo (la première vue apparaît)
🎙	: Fichier sonore

2 Pressez sur le bouton OK.

L'affichage de la seule image sélectionnée s'est affiché.
Vous pouvez également utiliser le bouton **MENU** ou 🔍 sur le bouton Zoom pour afficher l'image sélectionnée.

Pour basculer à l'affichage dossier ou à l'affichage calendrier

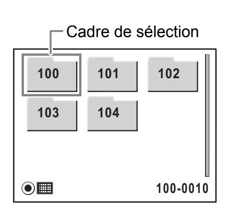
L'affichage à neuf images, pressez ⊞ sur le bouton Zoom pour basculer à l'affichage dossier ou à l'affichage calendrier. Pressez sur le bouton Vert pour basculer entre l'affichage dossier et l'affichage calendrier

1　En mode lecture, appuyez sur ⊞ sur le bouton de zoom.

L'écran passe en affichage neuf images.

2　Appuyez sur ⊞ de la commande du zoom.

L'écran change à l'affichage dossier ou à l'affichage calendrier.



Affichage dossier

Des dossiers avec des fichiers images et sons enregistrés s'affichent.
Employez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour déplacer le cadre de sélection.
Sélectionner un dossier et pressez 🔍 sur le bouton Zoom ou sur le bouton **OK** pour basculer à l'affichage neuf images avec la première image dans le dossier sélectionné.

L'affichage calendrier

Des fichiers images et sons enregistrés sont enregistrés par date dans le format de calendrier.
La première image enregistrée à une date est affichée pour cette date sur le calendrier.
🎙 s'affiche pour les dates auxquelles un fichier son était en premier enregistré
Employez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour déplacer le cadre de sélection.
Sélectionner une date et pressez 🔍 sur le bouton Zoom pour basculer à l'affichage neuf images avec la première image à partir de la date sélectionnée.
Sélectionner une date et pressez sur le bouton **OK** pour basculer à l'affichage seule image de la première image enregistrée à partir de cette date.

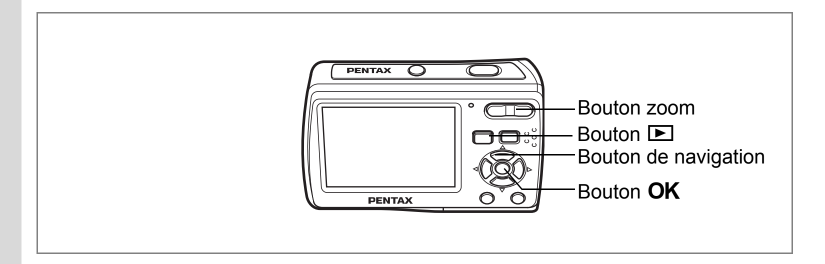
Cadre de sélection

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1	2	3
4	5		7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

05. 2008



- Pressez sur le bouton **MENU** dans l'affichage dossier ou l'affichage calendrier pour basculer à l'affichage normal à neuf images.
- Appuyez sur le bouton ▶ ou sur le déclencheur lors de l'affichage d'un dossier ou du calendrier pour passer en mode capture.



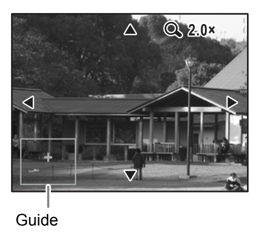
Lecture zoom

Vous pouvez agrandir une image jusqu'à ×10. Un guide indiquant le centre de la portion agrandie de l'image apparaît sur l'écran lors de la lecture avec zoom.

1 Passez en mode lecture et utilisez le Bouton de navigation (◄►) pour choisir l'image que vous voulez agrandir.

2 Appuyez sur 🔍 de la commande du zoom.

L'image est grossie (×1,1 à ×10). Maintenez votre pression sur 🔍 de la commande de zoom pour faire varier le grossissement en continu.
Vous pouvez utiliser le guide situé en bas à gauche de l'écran pour vérifier quelle partie de l'image est agrandie.



Guide

Lorsque l'image grossie est affichée à l'écran, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.

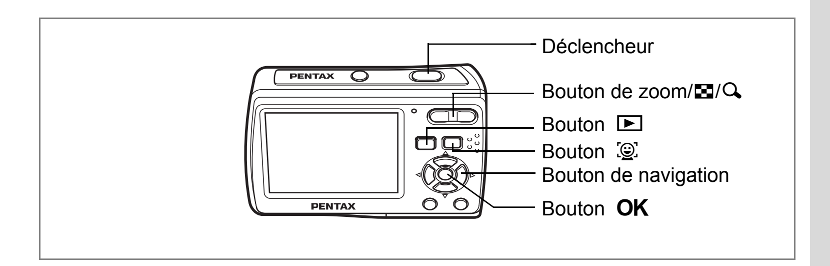
Bouton de navigation (▲▼◄►)	Déplace la position de grossissement
Commande du zoom (🔍)	Augmente la taille de l'image (max. ×10)
Commande du zoom (⊞)	Réduit l'image (min x1.1)

3 Appuyez sur le bouton OK.

L'on revient en affichage image par image.



- Les images prises avec la fonction prise 16 vues et les vidéos ne peuvent pas être agrandies.
- Le guide ne s'affiche pas si l'affichage de l'information de prise de vue est réglé à « Aucune Info ».



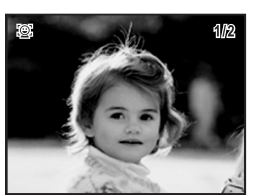
Zoom automatique sur le visage du sujet (Lecture visages)

Vous pouvez lire les images en zoomant automatiquement sur les visages des sujets en appuyant sur le bouton 😊 (Lecture visages) si la Reconnaissance de visages a été utilisée pour la prise de vue.

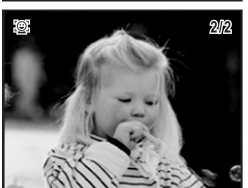
1 Passez en mode lecture et utilisez le Bouton de navigation (◀ ▶) pour choisir l'image que vous voulez agrandir.

2 Vérifiez que l'icône 😊 soit affichée sur l'image et appuyez sur le bouton 😊.

L'image est agrandie autour du visage reconnu lors de la prise de vue.



Si plusieurs visages ont été utilisés lors de la prise de vue, chaque visage est agrandi lorsque vous appuyez à nouveau sur le bouton 😊, dans l'ordre dans lequel ils ont été reconnus lors de la prise de vue.

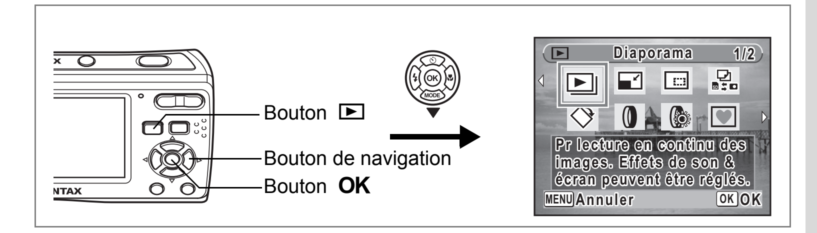


3 Appuyez sur le bouton OK.

L'image revient en mode d'affichage d'image.



- Le rapport d'agrandissement utilisé lors de la zoom portrait dépend des conditions de prise de vue comme la taille du visage.
- Appuyez sur Q sur le bouton de Zoom/⊞/Q lors de la zoom portrait pour centrer l'affichage sur le sujet et passer de l'affichage normal à légèrement plus agrandi. Appuyez sur ⊞ sur le bouton de Zoom/⊞/Q lors de la zoom portrait pour centrer l'affichage sur le sujet et passer de l'affichage normal à légèrement plus réduit.



Diaporama

Vous avez la possibilité de lire successivement les images enregistrées.

1 Passez en mode lecture et utilisez le Bouton de navigation (◀ ▶) pour choisir l'image avec laquelle commencer le diaporama.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode lecture apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner (Diaporama).

4 Appuyez deux fois sur le bouton OK.

Le diaporama commence.
Une pression sur le bouton **OK** met le diaporama en pause. Pour le relancer, appuyez à nouveau dessus.

5 Appuyez sur n'importe quel bouton autre que le bouton OK ou que l'interrupteur général.

Le diaporama s'interrompt.



Si vous appuyez sur le bouton de navigation (▶) lors de la lecture d'une vidéo, la photo suivante est affichée sans terminer le diaporama.

Réglage des conditions du diaporama

Vous pouvez définir l'intervalle de lecture ainsi que des effets d'écran et sonores lorsque l'on passe d'une image à l'autre.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) dans le Mode lecture.

La palette du mode lecture apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner .

3 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de réglage des conditions du diaporama apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Intervalle].

5 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

6 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier l'intervalle puis appuyez sur le bouton OK.

Les valeurs sont 3sec, 5sec, 10sec, 20sec et 30sec.

7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Effet d'écran].

Sélectionnez [Effet d'écran] puis appuyez sur le bouton de navigation (▶). Un menu déroulant s'affiche, lequel permet de sélectionner les éléments ci-dessous. Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner une option, puis appuyez sur OK.

Arrêt	Aucun effet
Volet	L'image suivante glisse sur la précédente de la gauche vers la droite
Damier	L'image suivante apparaît dans de petits blocs de mosaïque carrés
Fondu	L'image en cours s'estompe progressivement et l'image suivante apparaît en fondu enchaîné

8 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Effet sonore].

9 Activez ☑ (Oui) ou désactivez □ (Arrêt) la fonction à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

Sauf lorsque l'effet d'écran est réglé sur Arrêt, vous pouvez choisir de lire ☑ (Oui) ou non □ (Arrêt) le son lorsque l'on passe d'une image à l'autre.

10 Appuyez sur le bouton OK.

Le diaporama commence en fonction de l'intervalle et de l'effet sélectionnés.



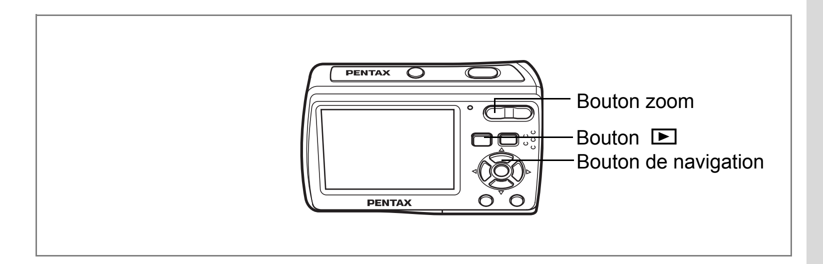
Les fichiers son enregistrés avec le mode 🎙 (Enregistrement vocal) ne sont pas lus lors d'un diaporama.



- Le diaporama continue jusqu'à ce que vous appuyiez sur n'importe quel bouton autre que le bouton OK ou que l'interrupteur général.
- Généralement, les vidéos seront lues jusqu'à la fin avant que la photo suivante soit lue, indifféremment du paramètre d'intervalle. Cependant, si vous appuyez sur le bouton de navigation (▶) lors de la lecture d'une vidéo, vous passez à la photo suivante.
- Les photos panoramiques sont lues en défilant pendant 5 secondes sans tenir compte de votre réglage [Intervalle].

Lecture d'images sur un téléviseur ☞ p.105

Lecture des séquences vidéo



Lecture d’une séquence vidéo

Vous avez la possibilité de lire les séquences vidéo que vous avez réalisées. Le son est lu en même temps.

1 Passez en mode lecture et utilisez le Bouton de navigation (◄►) pour choisir la vidéo que vous voulez lire.



2 Appuyez sur le bouton de navigation (▲).

La lecture démarre.
Pressez à nouveau sur le bouton de navigation (▲) pour mettre sur pause.

En mode lecture, il est possible d’effectuer les opérations suivantes.

Bouton de navigation (◄)	Lecture arrière
Bouton de navigation (▲)	Pause
Commande du zoom (🌲)	Augmente le volume
Commande du zoom (🌲🌲🌲)	Baisse le volume

Lorsque la lecture est interrompue, il est possible d’effectuer les opérations suivantes.

Bouton de navigation (◄)	Vue précédente
Bouton de navigation (►)	Vue suivante
Bouton de navigation (▲)	Désactive la fonction pause (Lire)

Le bouton vert permet de sauvegarder l'image sélectionnée d'une série d'images prises avec la fonction Prise 16 vues comme image unique.

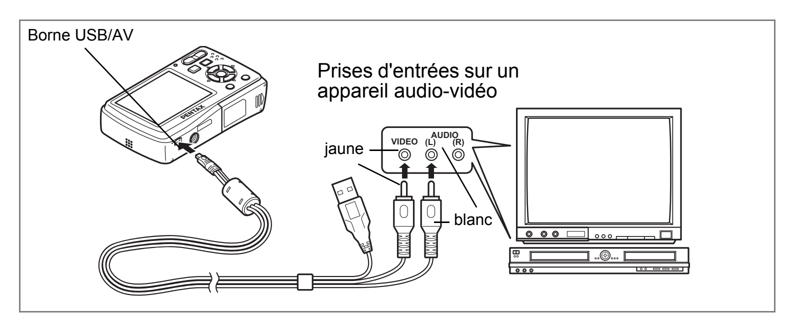
3 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La lecture s’arrête.



- Vous pouvez lire les images prises avec la fonction prise 16 vues de la même façon que vous pouvez lire des vidéos.
- Lorsque vous enregistrez une image d'une série d'images prises à l'aide de la fonction Prise 16 vues comme une seule image, l'image fixe affichée sera enregistrée comme une nouvelle image enregistrée de 640 x 480 pixels.

Lecture d'images sur un téléviseur



En raccordant votre appareil photo un téléviseur ou tout autre équipement audiovisuel en utilisant le câble USB/AV fourni, vous pouvez afficher les images sur l'écran pour soit révision ou une prise de photos.

1 **Raccordez le câble USB/AV fourni à la borne USB/AV sur l'appareil photo.**

2 **Raccordez les autres extrémités du câble USB/AV (jaune : vidéo, blanche : audio) à la borne d'entrée vidéo et à la borne d'entrée audio sur l'équipement audiovisuel.**

Si vous disposez d'un équipement stéréo, insérez la prise audio dans la prise L (blanche).

3 **Mettez sous tension l'équipement audiovisuel.**

Quand l'équipement auquel l'appareil photo est raccordé et l'équipement qui lit les images sont différents, mettez les deux équipements sous tension.
Quand vous visualisez les images sur l'équipement audiovisuel qui a plusieurs bornes d'entrée vidéo (tel qu'un téléviseur), reportez-vous au manuel d'utilisation de l'équipement et sélectionnez la borne d'entrée vidéo auquel l'appareil photo est raccordé.

4 **Mettez l'appareil sous tension.**

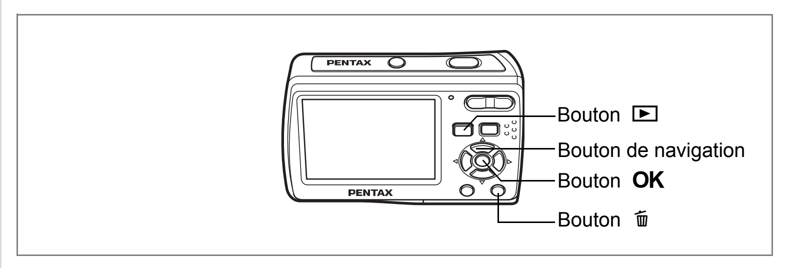


- En fonction du pays, la lecture des images et des fichiers sonores risque d'échouer si le réglage du format de sortie vidéo diffère de celui utilisé dans le pays concerné. Dans ce cas, il faut en modifier le réglage. (p.149)
- L'écran de l'appareil s'éteint lorsqu'il est connecté à un appareil audio-vidéo. Vous ne pouvez pas régler le volume du son en utilisant le bouton Zoom sur l'appareil photo.



Il est recommandé d'utiliser le kit d'adaptateur secteur K-AC62 (optionnel) en cas d'utilisation prolongée de l'appareil.(p.21)

Suppression de fichiers d'images et audio



Vous pouvez supprimer les images et sons incorrects ou inutiles.

Lorsque des images ou des sons ont été supprimés par accident
L'Optio E60 vous permet de récupérer les images et sons supprimés. (p.111)
Il est possible de récupérer les images et les sons, sauf si la carte mémoire SD a été enlevée de l'appareil ou si l'appareil a été éteint après la suppression.
Il n'est cependant pas possible de récupérer des images ou des sons après des opérations d'écriture de données comme la prise de vue, l'enregistrement d'un film, la protection d'images.
l'enregistrement de paramètres DPOF, le redimensionnement d'image ou la taille d'images.

Suppression d'images seules ou de fichiers son

ous pouvez supprimer un seul fichier image et son.



Il n'est pas possible de supprimer les images et les fichiers son protégés. (p.112)

1 Passez en mode lecture et utilisez le Bouton de navigation (◄ ►) pour choisir l'image ou le fichier son que vous voulez supprimer.

2 Appuyez sur le bouton 🗑.

Un écran de confirmation s'affiche.

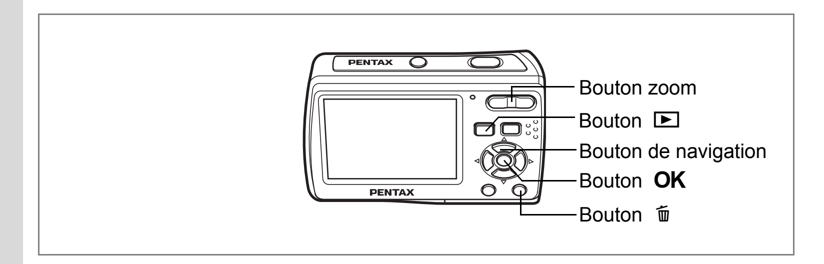
3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Supprimer].**

4 **Appuyez sur le bouton OK.**

L'image ou le fichier son est supprimé.



« Récupération des images supprimées » (p.111)



Suppression des images et des fichiers son sélectionnés (à partir de l'affichage neuf images)

Vous pouvez supprimer en une fois plusieurs images à partir de l'affichage neuf images.



Il n'est pas possible de supprimer les images et les fichiers son protégés.

1 En mode lecture, appuyez sur ⊞ sur le bouton de zoom.

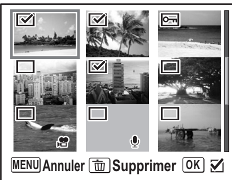
Neuf vignettes apparaissent.



2 Appuyez sur le bouton 🗑.

□ apparaît sur les images et les fichiers son.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour choisir les images et les fichiers son que vous souhaitez supprimer et appuyez sur le bouton OK.



☑ apparaît sur les images et les fichiers son sélectionnés.

Si vous sélectionnez une image et pressez 🔍 sur le bouton Zoom, l'image sélectionnée est affichée dans l'affichage à une vue tandis que vous maintenez le bouton vous permettant de vérifier si vous voulez la supprimer ou non. (L'affichage repasse en affichage neuf images lorsque vous relâchez le bouton.) L'affichage image par image des images protégées est néanmoins impossible.

4 **Appuyez sur le bouton 🗑.**

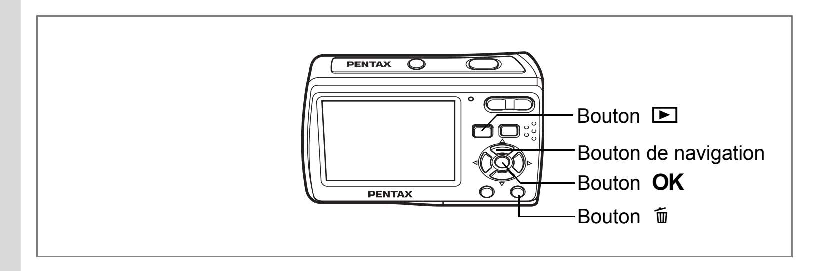
Une boîte de confirmation apparaît.

5 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Sélect. & suppr.].**

6 **Appuyez sur le bouton OK.**

Les images et fichiers son sélectionnés sont supprimés





Suppression de toutes les images et fichiers son

Il est possible de supprimer simultanément l'ensemble des images et fichiers son.



Il n'est pas possible de supprimer les images et les fichiers son protégés. (p.112)

1 Appuyez deux fois sur le bouton 🗑 en mode lecture.

Une boîte de confirmation apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Supprimer tout].

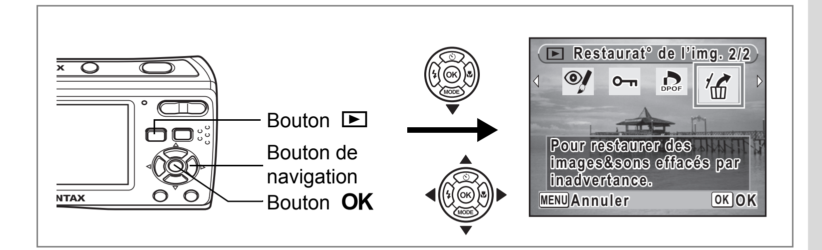
3 Appuyez sur le bouton OK

L'ensemble des images et des fichiers son est supprimé.



« Récupération des images supprimées » (p.111)

5 Lecture et suppression des images



Récupération des images supprimées

Vous pouvez récupérer les images ou fichiers sonores qui ont été pris avec l'appareil puis supprimés.



Après avoir supprimé une image, si une opération d'écriture de donnée est effectuée (enregistrement, protection, paramètre DPOF, redimensionnement ou découpe), si la carte mémoire SD est enlevée ou si l'appareil est éteint, le message « Pas d'image à traiter » apparaît lors de l'étape 3 et les images ou fichiers son supprimés ne peuvent être récupérés.

1 Après avoir supprimé un fichier, appuyez sur le Bouton de navigation (▼).

La palette mode lecture apparaît.

2 Appuyez sur le Bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Restaurat° de l'img.).

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le nombre d'images récupérables apparaît.



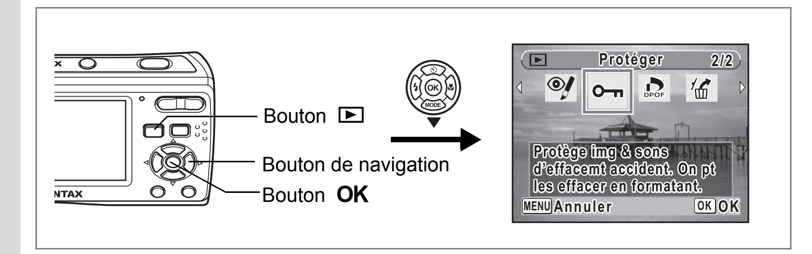
4 Appuyez sur le Bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Restaurer].

5 Appuyez sur le bouton OK.

La suppression des images est annulée et les fichiers sont restaurés.



Les images et fichiers sonores récupérés ont le même nom qu'avant leur suppression.



Protection des images et des fichiers sonores contre la suppression (Protéger)

Il est possible de prévenir toute suppression accidentelle d'image ou de fichier sonore enregistré.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) dans le Mode lecture.
La palette du mode lecture apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼ ◄ ►) pour sélectionner O‒π (Protéger).

3 Appuyez sur le bouton OK.
L'écran de sélection de [Choisir une image&son] ou [Tout] apparaît.



4 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Choisir une image &son].

5 Appuyez sur le bouton OK.
Le message [Protéger cette image&son] apparaît. Pour protéger une autre image ou un autre fichier son, utilisez le bouton de navigation (◄ ►) et sélectionnez l'élément voulu.

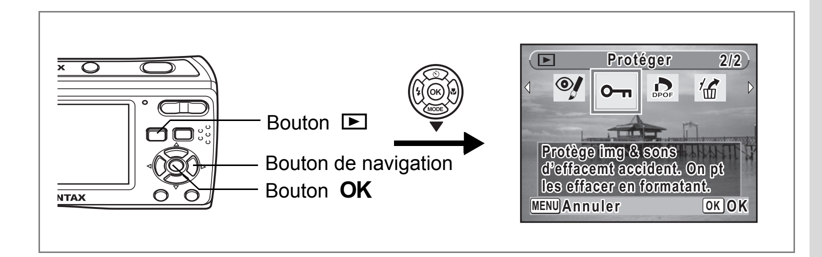


6 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Protéger].

7 Appuyez sur le bouton OK.
L'image ou le fichier son sélectionné est protégé.



- Sélectionnez [Ôter la protection] à l'étape 6 pour annuler le réglage de la protection.
- O‒π apparaît sous le numéro de fichier sur les images et les fichiers son protégés pendant la lecture.



Protection de l'ensemble des images/des fichiers sonores

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) dans le Mode lecture.

La palette du mode lecture apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner O‒ղ (Protéger).

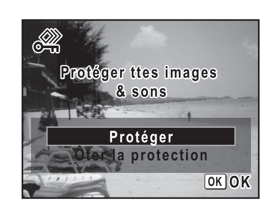
3 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection de [Choisir une image&son] ou [Tout] apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Tout].

5 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection de [Protéger] ou [Ôter la protection] apparaît.



6 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Protéger].

7 Appuyez sur le bouton OK.

L'ensemble des images et fichiers son est protégé.

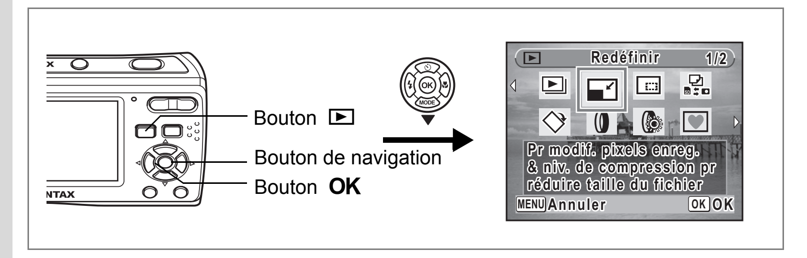


Les images et les fichiers son protégés seront effacés lorsque la carte mémoire SD est formatée.



Sélectionnez [Ôter la protection] à l'étape 6 pour annuler le réglage de la protection sur l'ensemble des images et fichiers son.

Retouche d'images



Modification de la taille et de la qualité d'image (redéfinir)

Si vous changez la taille et la qualité d'une image sélectionnée, le fichier peut devenir moins volumineux. Utilisez cette fonction pour pouvoir poursuivre vos prises de vue si la carte mémoire SD ou la mémoire intégrée est saturée : réduisez la taille des images et écrasez les images originales pour libérer de l'espace.





- Vous ne pouvez pas redimensionner les images avec une valeur Pixels enreg 16:9 (1920x1080), les images prises dans un ⊡ (Panorama numérique) ou avec les fonctions Prise 16 vues et vidéo.
- Vous ne pouvez pas sélectionner une meilleure résolution ou une qualité supérieure à celles de l'image d'origine.

1 Passez en mode lecture et utilisez le Bouton de navigation (◄►) pour choisir l'image que vous voulez redimensionner.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode lecture apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner ⊡ (Redéfinir).

4 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection de la taille et de la qualité apparaît.



5 Sélectionnez [Pixels enreg] et [Niveau qualité].

Utilisez le bouton de navigation (◄ ►) pour sélectionner la taille et la qualité.
Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour passer de [Pixels enreg] à [Niveau qualité] et inversement.

6 Appuyez sur le bouton OK.

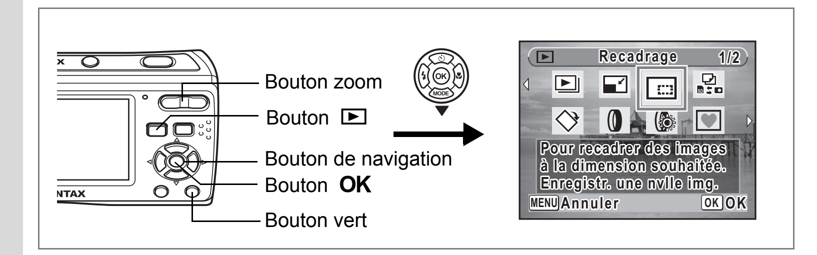
Une dialogue de confirmation pour écraser l'image s'affiche.
Si l'image est protégée, aucun écran de confirmation ne s'affiche. L'image est automatiquement enregistrée avec un nouveau nom de fichier.

7 Sélectionnez [Ecraser] ou [Enregistrer sous] à l'aide du bouton de navigation (▲ ▼).



8 Appuyez sur le bouton OK.

L'image redéfinie est enregistrée.



Recadrage d'images

Vous pouvez supprimer la partie indésirable d'une photo et enregistrer l'image coupée comme une image séparée.

1 Passez en mode lecture et utilisez le Bouton de navigation (◄►) pour choisir l'image que vous voulez retailler.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode lecture apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner (Recadrage).

4 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de recadrage s'affiche.

5 Choisissez les conditions de recadrage.

Commande du zoom : Modifie la dimension de la size portion qui doit être recadrée

Bouton de navigation (▲▼◄►) : Déplace le cadre du recadrage

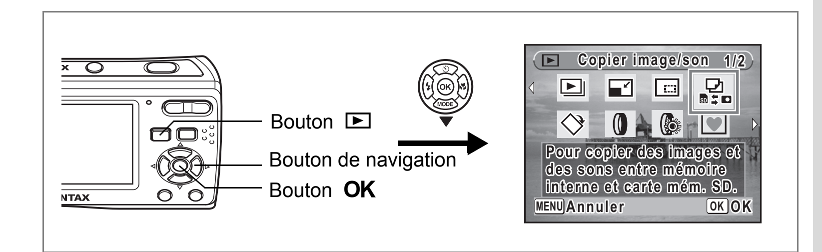
Bouton Vert : Fait pivoter le cadre de recadrage.

6 Appuyez sur le bouton OK.

L'image recadrée est automatiquement enregistrée avec un nouveau nom de fichier. L'image recadrée est sauvegardée dans le même niveau de qualité que l'image originale . Le nombre de pixels enregistrés est sélectionné automatiquement en fonction de la taille de la section coupée.



Les images dont la valeur Pixels enreg 16:9 (1920x1080), les images prises dans un (Panorama numérique) ou avec la fonction Prise 16 vues ou vidéo ne peuvent être retaillées.



Copie d'images et de fichiers sonores

Vous pouvez copier des images et des fichiers son de la mémoire intégrée vers la carte mémoire SD et inversement. Cette fonction n'est toutefois disponible que lorsqu'une carte est présente dans l'appareil.



Veillez à ce que l'appareil photo soit hors tension avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire SD.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) dans le Mode lecture.

La palette du mode lecture apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner (Copier image/son).

3 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection de la méthode de copie apparaît.

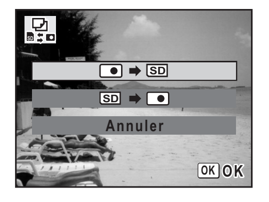
Copie de fichiers de la mémoire intégrée vers la carte mémoire SD

L'ensemble des images et fichiers son de la mémoire intégrée est copié en bloc sur la carte mémoire SD. Avant de copier des images, assurez-vous qu'il y a suffisamment d'espace sur la carte.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [➡ SD].

5 Appuyez sur le bouton OK

L'ensemble des images et fichiers son est copié.



6

Édition et impression d'images

Copie de fichiers de la carte mémoire SD vers la mémoire interne

Les images et fichiers sonores sélectionnés sur la carte mémoire SD sont copiés vers la mémoire intégrée, les uns après les autres.



4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [SD➡●].

5 Appuyez sur le bouton OK.

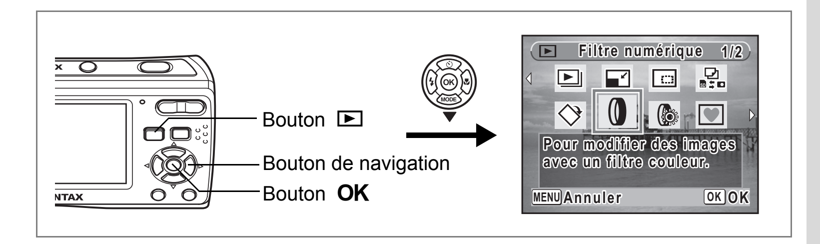
6 Sélectionnez le fichier que vous souhaitez copier à l'aide du bouton de navigation (◄►).

7 Appuyez sur le bouton OK.

L'image/fichier son sélectionné est copié.



Lorsqu'un fichier est copié de la carte mémoire SD vers la mémoire intégrée, un nouveau nom de fichier lui est attribué.



Utilisation d'un filtre numérique

Vous pouvez changer la couleur des images et leur donner un effet numérique sans ordinateur. Sélectionnez un filtre numérique parmi les suivants pour arranger les images selon votre style : N&B, Sépia, Rouge, Rose, Violet, Vert et Jaune.

1 Passez en mode lecture et utilisez le Bouton de navigation (◀ ▶) pour choisir l'image que vous voulez modifier.

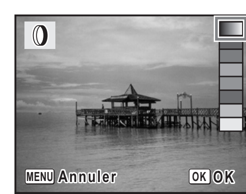
2 Pressez sur le bouton de navigation (▼).

La Palette du Mode Lecture s'affiche.

3 Employez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner (Filtre numérique).

4 Pressez sur le bouton OK.

L'écran de sélection de filtres numériques s'affiche.



5 Employez le bouton de navigation (▲ ▼) pour choisir un filtre.

L'aperçu de l'image modifiée apparaît à l'écran. Il change chaque fois que vous permutez le filtre.

6 Pressez sur le bouton OK.

Une boîte de dialogue de confirmation pour écraser l'image s'affiche.



7 Employez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].

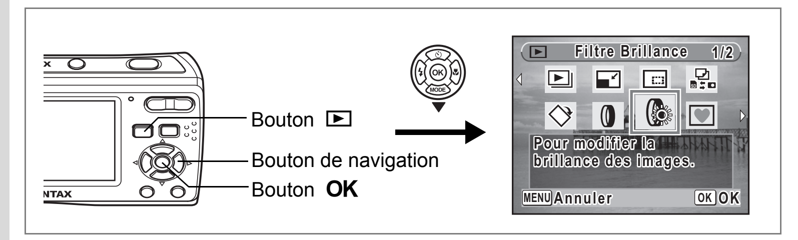
Si l'image est protégée aucun écran de confirmation ne s'affiche. L'image est automatiquement sauvegardée avec un nouveau nom de fichier.

8 Pressez sur le bouton OK.

L'image modifiée est sauvegardée avec le même nombre de pixels enregistrés et un niveau de qualité identique à l'original.



Avec le filtre numérique, vous ne pouvez modifier des photos prises qu'avec cet appareil photo. Vous ne pouvez pas modifier les images prises en mode (Panorama numérique) et les vidéos enregistrées en mode (Vidéo).



Utilisation du filtre Brillance

Vous pouvez modifier la luminosité des images sans ordinateur.

1 Passez en mode lecture et utilisez le Bouton de navigation (◄►) pour choisir l'image que vous voulez modifier.

2 Pressez sur le bouton de navigation (▼).

La Palette du Mode Lecture s'affiche.

3 Employez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner (Filtre Brillance).

4 Pressez sur le bouton OK.

Une glissière permettant d'ajuster la luminosité apparaît dans le bas de l'écran.

5 Employez le bouton de navigation (◄►) pour ajuster la luminosité.

L'aperçu de l'image modifiée apparaît à l'écran. Il change lorsque vous appuyez sur le Bouton de navigation (◄►) et modifiez la luminosité.



6 Pressez sur le bouton OK.

Une dialogue de confirmation pour écraser l'image s'affiche.

7 Employez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].

Si l'image est protégée aucun écran de confirmation ne s'affiche. L'image est automatiquement sauvegardée avec un nouveau nom de fichier.

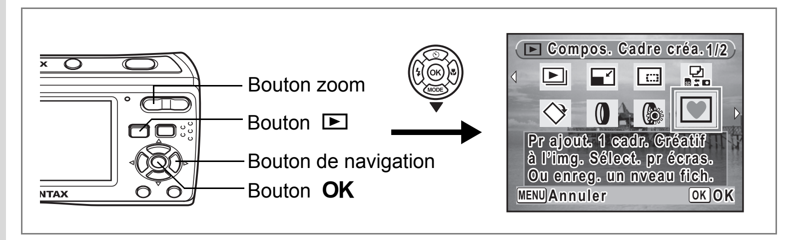


8 Pressez sur le bouton OK.

L'image modifiée est sauvegardée avec le même nombre de pixels enregistrés et un niveau de qualité identique à l'original.



Avec le filtre de luminosité, vous ne pouvez modifier des photos prises qu'avec cet appareil photo. Vous ne pouvez pas modifier les images prises en mode ⊞ (Panorama numérique), les vidéos et les images prises avec un autre appareil.



Ajout d'un cadre (Compos. Cadre créa.)

Vous pouvez ajouter un cadre aux photos prises. Vous pouvez utiliser les cadres stockés dans votre appareil photo, et de nouveaux cadres peuvent être téléchargés à partir de sites Web.

1 Passez mode lecture et utilisez le Bouton de navigation (◄►) pour choisir l'image à laquelle vous voulez ajouter un cadre.

2 Pressez sur le bouton de navigation (▼).

La Palette du Mode Lecture s'affiche.

3 Employez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner ♥ (Compos. Cadre créa).

4 Pressez sur le bouton OK.

Un écran contenant neuf cadres enregistrés sur votre appareil apparaît.

5 Employez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour choisir un cadre.



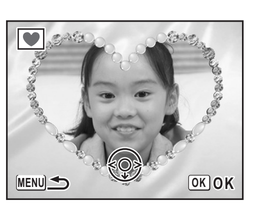
6 Pressez sur le bouton OK ou 🔍 sur le bouton Zoom.

Le cadre sélectionné s'affiche dans l'affichage à une seule image

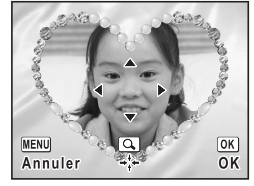
Vous pouvez choisir un autre cadre en utilisant une des opérations suivantes.

Bouton de navigation (◄►): affiche un autre cadre

Bouton **MENU** ou bouton Zoom (⊞): retourne à l'affichage neuf cadres des cadres disponibles



7 Pressez sur le bouton OK.



L'écran d'ajustement de la dimension et de la position du cadre s'affiche. Utilisez le Bouton de navigation (▲▼◄►) pour ajuster la position de l'image et utilisez les boutons du Zoom pour agrandir ou réduire l'image.

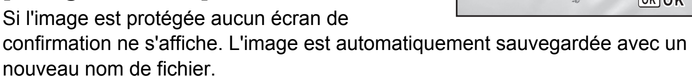


8 Pressez sur le bouton OK.



Une dialogue de confirmation pour écraser l'image s'affiche.

9 Employez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].



Si l'image est protégée aucun écran de confirmation ne s'affiche. L'image est automatiquement sauvegardée avec un nouveau nom de fichier.

10 Pressez sur le bouton OK.

L' image modifiée est sauvegardée avec les pixels enregistrés de 3M.



La fonction Compos. Cadre créa. Ne peut être utilisée sur les images prises en mode (Panorama numérique) ou avec la fonction Prise 16 vues, les vidéos et les images dont la valeur Pixels enreg est de 16:9 ou inférieure à 2M. Un message d'erreur apparaît à l'étape 4.

A propos des cadres facultatifs

Les cadres facultatifs sont enregistrés sur la mémoire interne de l'Optio E60 dans la zone d'enregistrement des images, vidéos et sons.
Ces cadres facultatifs peuvent être supprimés de la mémoire par une opération fichier sur l'ordinateur (par ex. : suppression de fichier). Si vous avez supprimé un cadre facultatif, vous pouvez le copier depuis le CD-ROM fourni (S-SW81).

Comment copier :

1. Enlevez la carte mémoire SD de l'appareil. (Si la carte mémoire se trouve toujours dans l'appareil, les cadres seront copiés sur la carte mémoire et non sur la mémoire interne)
2. Veuillez consulter le Manuel de branchement à l'ordinateur et connecter votre appareil à un ordinateur à l'aide du câble USB/AV (I-UAV77).
3. Sélectionnez [Annuler] si l'écran de détection de périphérique apparaît sur l'ordinateur lorsque vous connectez l'appareil à l'ordinateur.
4. Insérez le CD-ROM livré (S-SW81) dans le lecteur de CD-ROM.
5. Sélectionnez [EXIT] si l'écran d'installation apparaît.
6. Si vous ne voyez pas de dossier FRAME dans le répertoire racine de l'appareil (disque amovible), créez-le depuis votre ordinateur.
7. Sélectionnez le fichier cadre et copiez-le depuis le répertoire FRAME dans le répertoire racine du CD-ROM (S-SW81) vers le répertoire FRAME de l'appareil photo (disque amovible).
   (Pour de plus amples informations sur les opérations de fichier sur votre ordinateur, veuillez consulter le Mode d'emploi de votre ordinateur.)
8. Veuillez consulter le Manuel de branchement à l'ordinateur et déconnecter le câble USB/AV de l'appareil et de l'ordinateur.

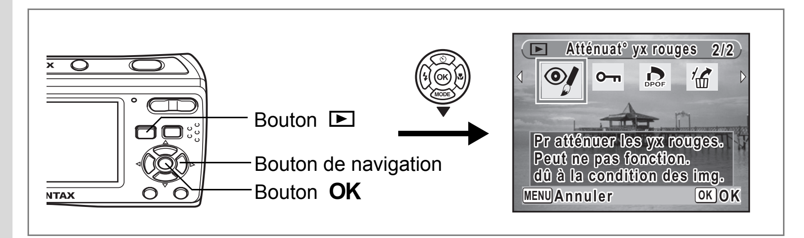
* Le CD-ROM livré (S-SW81) comprend également les 3 cadres par défaut qui ne se trouvent sur l'appareil et ne peuvent être modifiés. Si vous essayez de copier les 3 cadres par défaut du CD-ROM à l'appareil, ils seront dupliqués.
* Si vous voulez copier les cadres sur la carte mémoire SD, laissez la carte mémoire dans l'appareil lors de l'étape 1.
* Les cadres peuvent être enregistrés sur la mémoire interne et sur la carte mémoire SD mais le traitement peut être plus long si le nombre de fichiers augmente.
* Vous pouvez également ne copier que les cadres dont vous avez besoin.

Utilisation d'un nouveau cadre

Vous pouvez utiliser les cadres téléchargés depuis le site PENTAX ou d'autres sources lors de la prise de vue. Pour afficher les cadres disponibles stockés dans la mémoire interne ou la carte mémoire SD, à l'étape 3, sélectionnez ♥ (Compos. Cadre créa.) et pressez sur le bouton **OK**.



- Les trois cadres par défaut stockés sur la mémoire interne ne peuvent être supprimés.
- 979 cadres téléchargés au plus peuvent être affichés. En plus des cadres presents sur la mémoire interne, vous pouvez choisir parmi 999 cadres.
- Décompressez le cadre téléchargé et copiez-le dans le dossier FRAME sur la carte mémoire SD.
- Le dossier FRAME est créé lorsque vous formatez la carte mémoire SD avec cet appareil photo.



Atténuation yeux rouges

Vous pouvez compenser les « yeux-rouges » dans les photos prises avec flash.

1 Passez en mode lecture et utilisez le Bouton de navigation (◀ ▶) pour choisir l'image que vous voulez corriger.

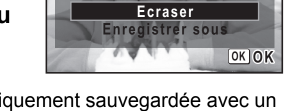
2 Pressez sur le bouton de navigation (▼).

La Palette du Mode Lecture s'affiche.

3 Employez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner (Atténuat° yx rouges).

4 Pressez sur le bouton OK.

Une dialogue de confirmation pour écraser l'image s'affiche.



5 Employez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].

Si l'image est protégée aucun écran de confirmation ne s'affiche. L'image est automatiquement sauvegardée avec un nouveau nom de fichier.

6 Pressez sur le bouton OK.

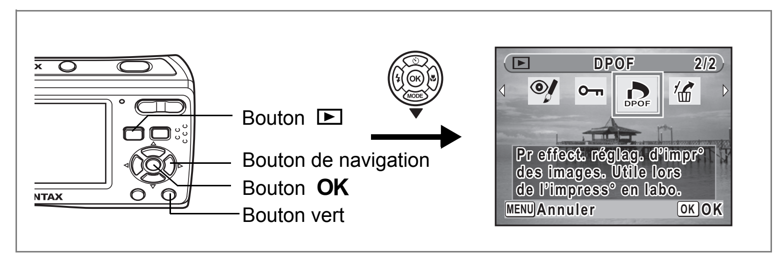
L'image modifiée est sauvegardée avec le même nombre de pixels enregistrés et un niveau de qualité identique à l'original.



- La fonction de Atténuation yeux rouges ne peut pas être utilisée sur les vidéos ou sur les images où les yeux rouges ne peuvent pas être détectés sur l'appareil photo. Un message d'erreur s'affiche à l'étape 4.
- La fonction Atténuation yeux rouges ne peut pas être utilisée pour les images fixes prises avec cet appareil photo. Cependant, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction pour les images prises en mode (Panorama numérique) ou avec la fonction Prise 16 vues.

Réglage de l'impression (DPOF)

Le format DPOF (Digital Print Order Format) permet d'enregistrer des données d'impression sur des photos prises par un appareil numérique. Une fois les données enregistrées, les photos peuvent être imprimées conformément aux réglages DPOF à l'aide d'une imprimante compatible DPOF ou par un laboratoire photo.
L'enregistrement de données d'impression est impossible pour les séquences vidéo ou les fichiers son.



Impression d'images uniques

Pour chaque image, procédez aux réglages suivants :

Exemplaires	Sélectionnez le nombre d'exemplaires, jusqu'à 99.
Date	Permet de faire apparaître ou non la date sur l'impression.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) dans le Mode lecture.
La palette du mode lecture apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner (DPOF).

3 Appuyez sur le bouton OK.
L'écran de sélection des mentions [Choisir une image] ou [Toutes les images] apparaît.



4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Choisir une image].

5 Appuyez sur le bouton OK.



Le message [Réglage DPOF pour cette image] apparaît. Si vous souhaitez effectuer des réglages DPOF pour une autre image, sélectionnez-la à l'aide du bouton de navigation (◄►). Si les réglages DPOF ont déjà été effectués pour une image, le nombre d'exemplaires déterminé précédemment et le réglage de la date (☑ ou □) s'affichent.

6 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le nombre d'exemplaires.

7 Utilisez le bouton vert pour spécifier si la date doit ou non apparaître.



☑ (Oui) : La date est imprimée.
□ (Arrêt) : La date n'est pas imprimée.
Pour poursuivre la définition des données d'impression DPOF, utilisez le bouton de navigation (◄►) pour choisir une autre image puis répétez les étapes 6 et 7.

8 Appuyez sur le bouton OK.

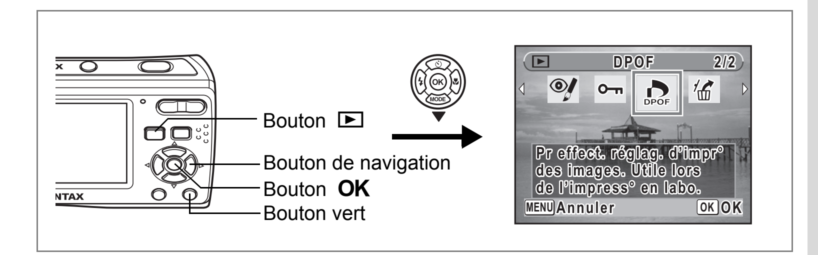
Les réglages DPOF sont sauvegardés et l'écran revient au menu DPOF.



- La date peut ne pas être imprimée sur les images selon l'imprimante ou le laboratoire photo même si ☑ (Oui) a été sélectionné dans les réglages DPOF.
- Si l'image dispose déjà de la date et/ou l'heure imprimée (p.87), ne réglez pas Date ☑ (Oui) dans les réglages DPOF. Si vous utilisez cette valeur, la date et/ou l'heure pourrait apparaître deux fois sur l'image imprimée.



Pour annuler les réglages DPOF, à l'étape 6, affectez la valeur [00] au nombre d'exemplaires et appuyez sur le bouton OK.



Impression de toutes les images

Lorsque vous choisissez le nombre d'exemplaires et que vous insériez ou non la date, les réglages s'appliquent à toutes les images enregistrées dans l'appareil.

1 Affiche l'écran des réglages DPOF en mode lecture.

Reportez-vous aux étapes 1 à 3 à la p.127.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Toutes les images].

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le message [Réglages DPOF pour ttes les images] apparaît.

4 Sélectionnez le nombre d'exemplaires et indiquez si la date doit ou non apparaître.

Reportez-vous aux étapes 6 et 7 dans « Impression d'images uniques » (p.128) pour plus de détails sur les réglages.

5 Appuyez sur le bouton OK.

Les réglages DPOF pour toutes les images sont sauvegardés et l'appareil revient à l'écran des réglages DPOF.



- Le nombre d'exemplaires spécifié dans les réglages DPOF s'applique à toutes les images. Avant l'impression, assurez-vous que ce nombre est correct.
- Si la date est déjà imprimée sur les photos (p.87), ne définissez pas la Date ☑ (Oui) dans les réglages DPOF. Dans le cas contraire, la date pourrait être imprimée deux fois sur vos photos.



Les réglages effectués pour des images isolées sont annulés dès lors qu'ils doivent être définis pour l'ensemble des images.

Impression avec PictBridge

En raccordant cet appareil photo à une imprimante qui prend en charge PictBridge en utilisant le câble (I-UAV77) fourni USB/AV, vous pouvez imprimer des image directement depuis l'appareil sans utiliser d'ordinateur. Raccordez l'appareil à l'imprimante puis sélectionnez les images à imprimer et le nombre d'exemplaires sur l'appareil.



- Il est recommandé d'utiliser la trousse d'adaptateur courant alternatif K-AC62 (optionnelle) lorsque l'appareil photo est branché à l'imprimante. Il se peut que l'imprimante ne fonctionne pas correctement ou que des données d'images soient perdues si les piles s'épuisent alors que les deux appareils sont connectés.
- Ne débranchez pas le câble USB/AV pendant le transfert.
- Il est possible que tous les réglages effectués au niveau de l'appareil (comme les réglages d'impression ou DPOF) ne soient pas repris en fonction du modèle d'imprimante.
- Une erreur d'impression peut survenir si plus de 500 exemplaires sont sélectionnés.
- L'impression de l'index des images (impression d'images multiples sur une même feuille) ne peut pas être lancée directement depuis l'appareil. Créez les réglages sur une imprimante prenant en charge la fonction d'impression d'index ou à l'aide d'un ordinateur

Branchement de l'appareil à l'imprimante

1 Sélectionnez [PictBridge] pour le mode [Connexion USB] dans le menu [🔧 Réglages].

Reportez-vous à « Changement du mode de connexion USB » (p.148).

2 Mettez l'appareil hors tension.

3 Raccordez l'appareil photo à l'imprimante en utilisant le câble fourni USB/AV.

4 Mettez l'imprimante sous tension.

5 Une fois l'imprimante prête, mettez l'appareil sous tension.

L'écran de sélection du mode d'impression apparaît.



Impression d'images uniques

1 Dans l'écran de sélection du mode d'impression, utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Choisir une image].



2 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de réglage apparaît.

3 Choisissez l'image à imprimer à l'aide du bouton de navigation (◄►).



4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le nombre d'exemplaires.

Il est possible d'imprimer jusqu'à 99 exemplaires.

5 Utilisez le bouton vert pour spécifier si la date doit ou non apparaître.

☑ (Oui) : La date est imprimée.
□ (Arrêt) : La date n'est pas imprimée.

6 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation apparaît.
Pour imprimer les photos sur l'imprimante conformément aux réglages définis, appuyez sur le bouton OK.
Pour modifier les réglages, allez à l'étape 7.

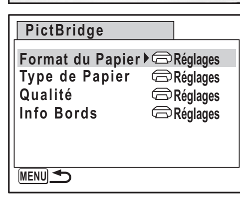


7 Appuyez sur le bouton vert.

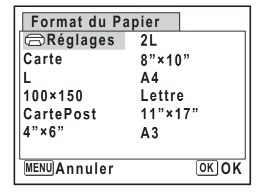
L'écran permettant de modifier les réglages d'impression apparaît.

8 Sélectionnez [Format du Papier] et appuyez sur le bouton de navigation (►).

L'écran [Format du Papier] apparaît.



9 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner le format.



Vous pouvez uniquement choisir un format compatible avec votre imprimante.

10 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage de format du papier est sauvegardé et l'écran revient sur les paramètres d'impression.

11 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Type de Papier], puis appuyez sur (►).

Un menu déroulant apparaît.

12 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le type de papier puis appuyez sur le bouton OK.

Le réglage du type de papier est sauvegardé et l'écran retourne aux paramètres d'impression. Réglez les options [Qualité] et [Info Bords] conformément à la procédure des étapes 11 et 12.
Si vous sélectionnez [⎙ Réglages] pour chaque paramètre d'impression, les images sont imprimées conformément à la configuration de l'imprimante.
Le type de papier ayant le plus grand nombre de ★ prend en charge du papier de qualité supérieure.
La qualité ayant le plus grand nombre de ★ indique une qualité d'impression supérieure.
L'écran des réglages d'impression s'affiche après le réglage de chaque paramètre.

13 Appuyez sur le bouton MENU.

L'écran affiche alors la boîte de dialogue de confirmation.

14 Appuyez sur le bouton OK.

L'image est imprimée conformément aux réglages.
Appuyez sur le bouton **MENU** pour annuler l'impression.



- Le voyant de l'alimentation s'éclaire tandis que l'appareil photo communique avec l'imprimante, et clignote lorsqu'il accède à la carte et durant l'impression. Ne pas débrancher le câble USB/AV tandis que le voyant de l'alimentation clignote .
- Si l'image dispose déjà de la date et/ou l'heure imprimée (p.87), ne réglez pas Date ☑ (Oui) dans les réglages DPOF. Si vous utilisez cette valeur, la date et/ou l'heure pourrait apparaître deux fois sur l'image imprimée.



Les réglages [Format du Papier], [Type du Papier], [Qualité] et [Info Bords] reprennent leurs valeurs par défaut à la mise hors tension de l'appareil.

Déconnexion du câble de l'imprimante ☞ p.134

Impression de toutes les images

1 Dans l'écran de sélection du mode d'impression, utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Toutes les images].



2 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de réglage apparaît.

3 Sélectionnez le nombre d'exemplaires et indiquez si la date doit ou non apparaître.

Le nombre d'exemplaires et le réglage de la date que vous sélectionnez s'appliquent à toutes les images.

Reportez-vous aux étapes 4 et 5 dans « Impression d'images uniques » (p.131) pour plus de détails sur les réglages.

4 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation apparaît.

Reportez-vous aux étapes 7 à 11 dans « Impression d'images uniques » (p.131 et p.132) pour plus de détails sur la modification des réglages d'impression.

5 Appuyez sur le bouton OK à partir de l'écran de confirmation des réglages d'impression.

Toutes les images sont imprimées conformément aux réglages.

Appuyez sur le bouton **MENU** pour annuler l'impression.



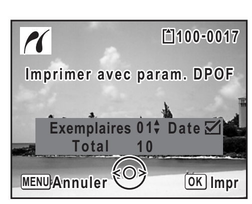
Si les images disposent déjà de la date et/ou l'heure (p.87), ne réglez pas Date ☑ (Oui) dans les réglages DPOF. Dans le cas contraire, la date pourrait être imprimée deux fois sur vos photos.

Impression à l'aide des réglages DPOF

1 Dans l'écran de sélection du mode d'impression, employez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Impression auto. DPOF].

2 Appuyez sur le bouton OK.

Les réglages que vous avez effectués apparaissent. À l'aide du bouton de navigation (◄►), vérifiez le nombre d'exemplaires de chaque image, l'insertion ou non de la date et le nombre total d'exemplaires. Reportez-vous à la p.127 pour plus de détail sur les réglages DPOF.



3 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation apparaît.
Reportez-vous aux étapes 7 à 11 dans « Impression d'images uniques » (p.131 et p.132) pour plus de détails sur la modification des réglages d'impression.

4 Appuyez sur le bouton OK sur l'écran de confirmation des réglages d'impression.

Les images sont imprimées conformément aux réglages.
Appuyez sur le bouton MENU pour annuler l'impression.

Déconnexion du câble de l'imprimante

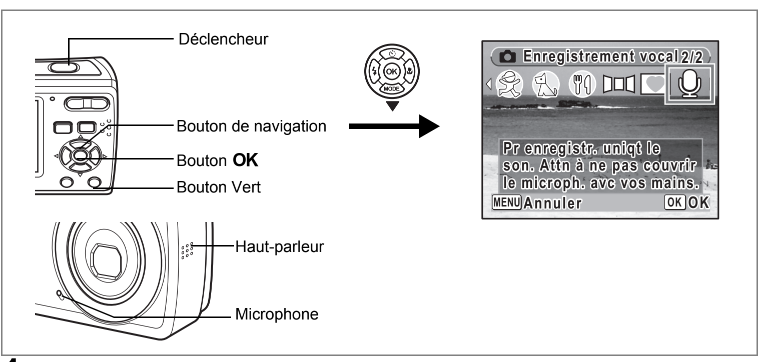
Débranchez le câble USB/AV de l'appareil et de l'imprimante une fois l'impression terminée.

1 Mettez l'appareil hors tension.

2 Débranchez le câble USB/AV de l'appareil et de l'imprimante.

Enregistrement de son (mode enregistrement vocal)

Vous pouvez enregistrer de l'audio avec l'appareil photo. Le microphone est situé dessous et à gauche de l'objectif sur l'appareil photo.Placez l’appareil de manière à obtenir la meilleure qualité sonore.



1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼) dans le mode de capture**

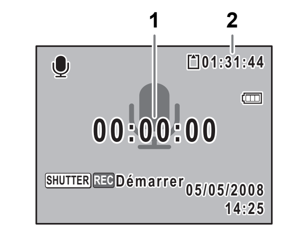
La palette du mode Scènes apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner 🎙 (Enregistrement vocal).**

3 **Appuyez sur le bouton OK.**

La durée d'enregistrement restant et la durée d'enregistrement du fichier actuel apparaissent à l'écran.

1 Durée d’enregistrement
2 Durée d’enregistrement restante



4 Pressez le déclencheur à fond.



L’enregistrement démarre. La lampe d'allumage clignote lors de l'enregistrement.
Vous pouvez enregistrer le son en continu jusqu'à ce que la carte mémoire ou SD Mémoire interne soit pleine ou pour un maximum de 24 heures.
Lorsque vous appuyez sur le bouton vert pendant l’enregistrement, l’on peut rajouter un index au fichier son en cours.

5 Pressez le déclencheur à fond.

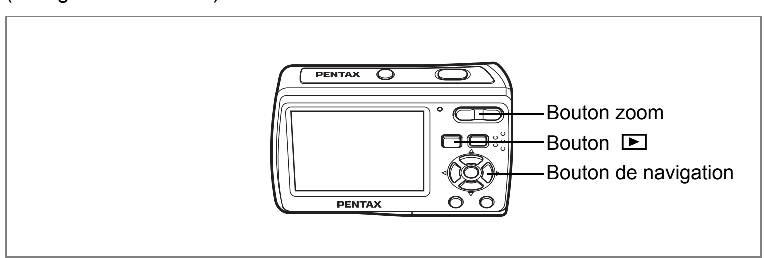
L’enregistrement s’arrête.



- Si vous appuyez sur le déclencheur et le maintenez enfoncé pendant plus d’une seconde à l’étape 4, l’enregistrement se poursuit jusqu’à ce que vous le relâchiez.
- Le son est enregistré en fichiers mono WAVE.

Lecture de sons

Vous pouvez lire les fichiers sonores que vous avez créé en mode 🎙 (Enregistrement vocal).

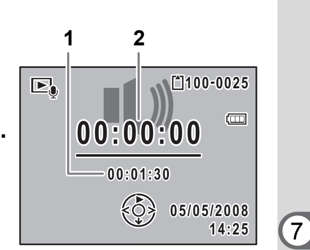


1 **Appuyez sur le bouton ▶.**

2 **Choisissez le fichier son que vous souhaitez lire à l'aide du bouton de navigation (◀ ▶).**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▲).**

Le fichier son est lu.



1 Durée d'enregistrement totale du fichier
2 Durée de lecture

En mode lecture, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.

Bouton de navigation (▲)	Marque une pause dans la lecture
Commande du zoom (♠)	Augmente le volume
Commande du zoom (♠♠♠)	Baisse le volume

S'il n'y a pas d'index enregistrés :

Bouton de navigation (◀)	Lecture arrière
Bouton de navigation (▶)	Lecture rapide

Si des index sont enregistrés :

Bouton de navigation (◀)	Lit à partir de l'index précédent
Bouton de navigation (▶)	Lit à partir de l'index suivant

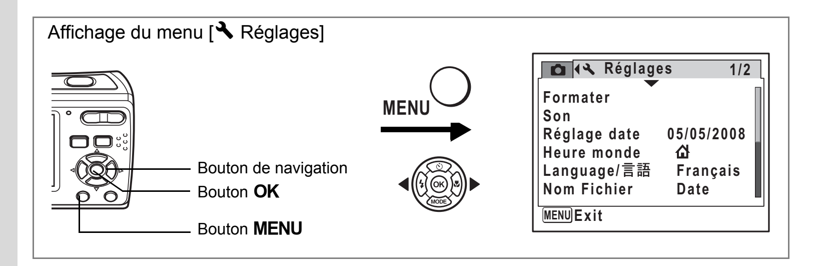
Lorsque la lecture est interrompue, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.

Bouton de navigation (▲)	Reprise de la lecture
Bouton de navigation (◀)	Rembobine d'environ 5 secondes
Bouton de navigation (▶)	Avance d'environ 5 secondes

4 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**

La lecture s'arrête.

Réglages de l'appareil



Formatage de la carte mémoire SD

Le formatage supprimera toutes les données sur la carte mémoire SD.



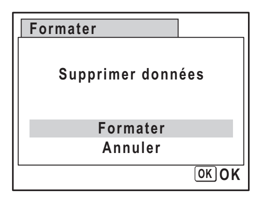
- Ne retirez pas la carte mémoire SD en cours de formatage, sous peine de l'endommager et de la rendre inutilisable.
- Le formatage supprime les images protégées ainsi que les données enregistrées sur la carte par un appareil autre que celui-ci.
- Vous ne pouvez pas utiliser de carte mémoire SD formatée sur un ordinateur ou un autre périphérique. Veillez à formater la carte avec l'appareil.
- La mémoire interne ne peut être formatée.

1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Formater] dans le menu [🔧 Réglages].

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

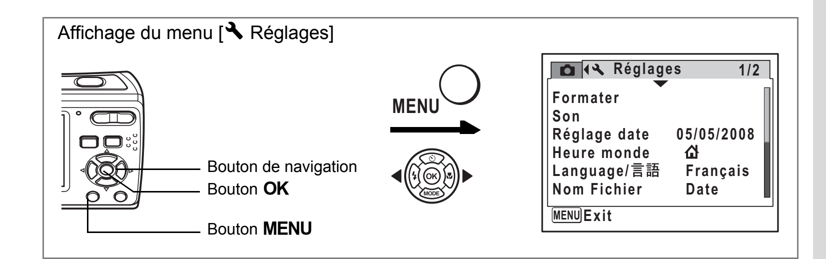
L'écran de [Formater] apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Formater].



4 Appuyez sur le bouton OK.

Le formatage démarre. Lorsque le formatage est terminé, l'appareil retourne en mode capture ou en mode lecture.



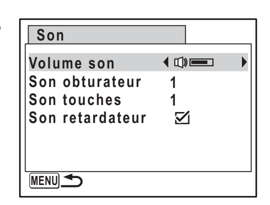
Changement des réglages sonores

Vous avez la possibilité de régler le volume des sons système et en modifier le type.

1 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Son] dans le menu [🔧 Réglages].

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [Son] apparaît.



Ajustement du volume de fonctionnement

3 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Volume son].

4 Utilisez le bouton de navigation (◀ ▶) pour régler le volume.

Le volume sélectionné est sauvegardé.
Réglez le volume sur « 0 » pour couper, le son de l'obturateur, le son des touches et le son du retardateur.

Changement de type de son

5 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Son obturateur].

6 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [1], [2], [3] ou [Arrêt] puis appuyez sur le bouton OK.

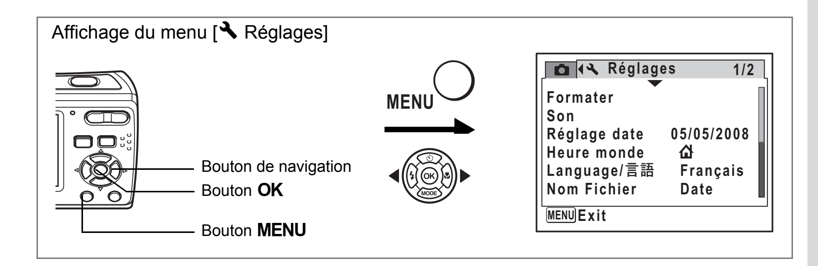
Le type de son sélectionné est sauvegardé.

8 Réglez le paramètre [Son touches] en suivant les étapes 5 à 7.

Utilisez le bouton de navigation (◀ ▶) pour sélectionner ☑ (Oui) ou □ (Arrêt) pour le son du retardateur.

9 Appuyez sur le bouton MENU.

L'écran revient au menu [🔧 Réglages] et le paramètre est modifié.



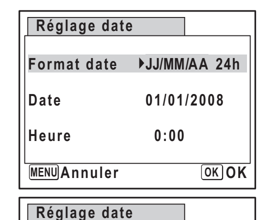
Changement de la date et de l'heure

Vous avez la possibilité de modifier la date et l'heure initiales. Vous pouvez également définir le format d'affichage de la date sur l'appareil.

1 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Réglage date] dans le menu [Réglages].**

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

L'écran de [Réglage date] apparaît.



3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

Le cadre se déplace sur [JJ/MM/AA].
Le format affiché peut prendre la forme [MM/JJ/AA] ou [AA/JJ/MM] en fonction du réglage précédent ou de la configuration initiale.

Réglage date
Format date JJ/MM/AA 24h
Date 01/01/2008
Heure 0:00
MENU Annuler
OK OK

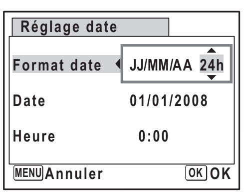
4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le format d'affichage de la date.**

Sélectionnez [JJ/MM/AA], [MM/JJ/AA] ou [AA/JJ/MM].

5 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

Le cadre se déplace sur [24h].

6 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [24h] (affichage 24 heures) ou [12h] (affichage 12 heures).**



7 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre revient sur [Format date].

8 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre se déplace sur [Date].

Réglage date
Format date JJ/MM/AA 24h
Date ▶01/01/2008
Heure 0:00
MENU Annuler OK OK

9 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Réglage date
Format date JJ/MM/AA 24h
Date ◀ 01/01/2008
Heure 0:00
MENU Annuler OK OK

Le cadre passe sur l'un des éléments suivants en fonction du format d'affichage de la date sélectionné à l'étape 4.
Pour [JJ/MM/AA] : le mois (par ex. : [01])
Pour [MM/JJ/AA] : le jour (par ex. : [01])
Pour [AA/MM/JJ] : l'année (par ex. : [2008])
Les écrans et procédures suivants reposent sur l'exemple [MM/JJ/AA]. Les procédures sont les mêmes indépendamment du format d'affichage de la date sélectionné.

10 Modifiez le mois à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

11 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre passe sur le champ jour. Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le jour. Procédez ensuite de la même manière pour l'année.

12 Pour modifier l'heure, reportez-vous à la procédure des étapes 7 à 10.

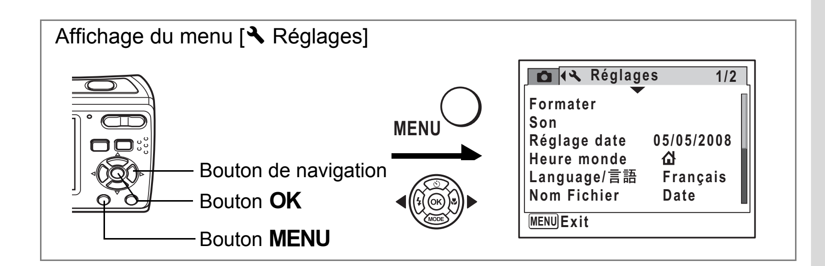
Si [12h] a été sélectionné à l'étape 6, le paramètre bascule respectivement sur AM ou PM en fonction de l'heure.

13 Appuyez sur le bouton OK.

Les réglages de la date et de l'heure sont sauvegardés.



Une fois les réglages terminés et lorsque vous appuyez sur le bouton **OK**, l'horloge de l'appareil est réinitialisée à 00 seconde. Pour régler l'heure exacte, appuyez sur le bouton **OK** lorsque le bip (à la télévision, à la radio, etc.) atteint 00 seconde.



Réglage de l'Heure monde

La date et l'heure sélectionnées dans « Réglage de la date et de l'heure. » (p.31) et dans « Changement de la date et de l'heure » (p.141) servent de date et heure ⌂ (Ville résidence). La fonction Heure monde vous permet d'afficher l'heure dans une autre ville que votre Ville résidence (✈ Destination). Cette fonction est utile lorsque vous prenez des photos dans un autre fuseau horaire.

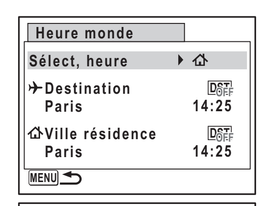
Régler la Destination

1 Utilisez le Bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Heure monde] dans le menu [🔧 Réglages].

2 Appuyez sur le Bouton de navigation (▶).

L'écran [Heure monde] apparaît.

3 Appuyez sur le Bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner ✈ (Destination).



4 Appuyez sur le Bouton de navigation (▶).

L'écran [Destination] apparaît. La ville sélectionnée clignote sur la carte.

✈ Destination 14:25
Ville ◀Paris ▶
Hor. Été ☐ Déca Hor ±0:00
MENU Annuler OK OK

5 Appuyez sur le Bouton de navigation (◀▶) pour changer la ville de destination.

L'heure courante, l'emplacement et la différence de temps de la ville sélectionnée apparaît.

6 Appuyez sur le Bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Hor. Été].

7 Appuyez sur le Bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ☑ (Oui) ou □ (Arrêt).

Sélectionnez ☑ (Oui) si la destination utilise l'heure d'été.



8 Appuyez sur le bouton OK.

Le paramètre Heure monde est enregistré.

9 Appuyez deux fois sur le bouton MENU.

L'appareil retourne en mode capture avec le paramètre courant.



Sélectionnez ⌂ (Ville résidence) lors de l'étape 3 de la p.141 pour définir la ville et l'heure d'été pour votre ville de résidence.

Affichage de l'heure de la Destination sur l'écran. (Sélect, heure)

1 Utilisez le Bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Heure monde] dans le menu [🔧 Réglages].

2 Appuyez sur le Bouton de navigation (▶).

L'écran [Heure monde] apparaît.

3 Appuyez sur le Bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Sélect, heure].

Heure monde
Sélect, heure ▶ ⌂
✈Destination DST
Londres 13:25
⌂Ville résidence DST OFF
Paris 14:25
MENU ↩

4 Appuyez sur le Bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

5 Appuyez sur le Bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner ✈ (Destination) ou ⌂ (Ville résidence).

Heure monde
Sélect, heure ◀ ✈ / ⌂
✈Destination
Londres 13:25
⌂Ville résidence DST OFF
Paris 14:25
MENU Annuler OK OK

✈ : Affiche l'heure dans la ville sélectionnée comme ville de destination

⌂ : Affiche l'heure dans la ville sélectionnée comme Ville résidence

6 Appuyez sur le bouton OK.

Le paramètre Sélect, heure est enregistré.

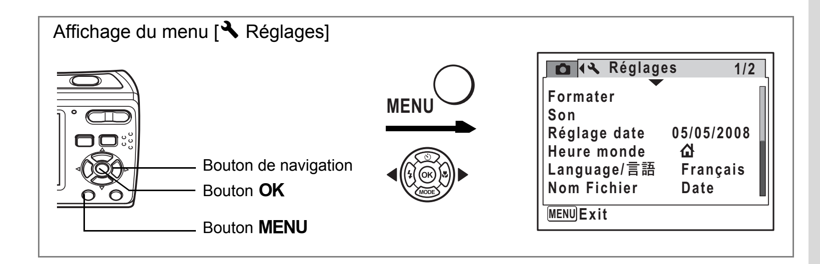
7 Appuyez deux fois sur le bouton MENU.

L'appareil retourne en mode capture ou en mode lecture.

✈ (Destination) apparaît sur l'écran lorsque l'appareil revient en mode capture si l'heure monde a été sélectionnée.



8 Réglages



Changement de la langue d’affichage

Il est possible de changer la langue d’affichage des menus, messages d’erreur, etc. Vous pouvez choisir à partir de l'anglais, Français , allemand, italien, espagnol, portugais, néerlandais, danois, suédois, finnois, polonais, tchèque, hongrois, Grec, Russe, Thaï, Coréen et Chinois (traditionnel et simplifié).

1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Language/言語] dans le menu [🔧 Réglages].

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L’écran [Language/言語] apparaît.

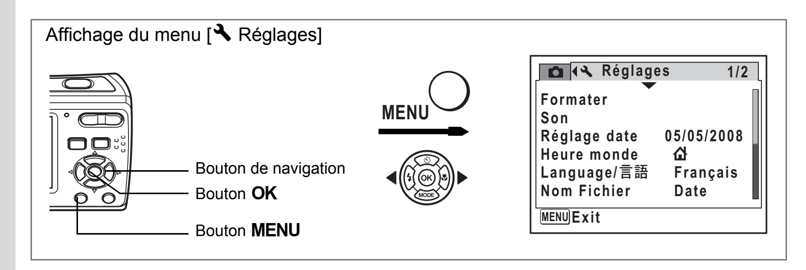


3 Sélectionnez la langue à l’aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).

4 Appuyez sur le bouton OK.

La langue sélectionnée sera la langue affichée.

Affichage du menu [🔧 Réglages]

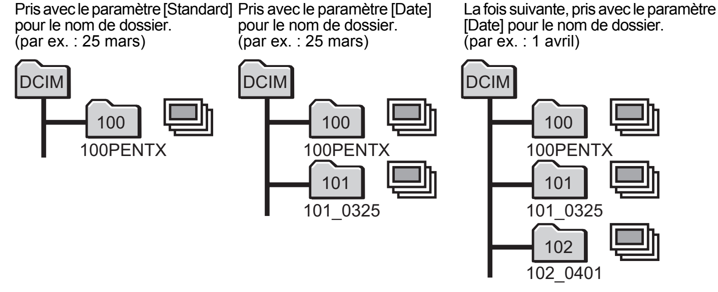


Modification du nom de dossier de l'image

Vous pouvez changer le nom du dossier image entre [Standard] ou [Date]. Quand [Date] est sélectionnée, les photos sont sauvegardées dans des dossiers séparés par la date à laquelle elles avaient été prises.

Nom Fichier

Standard	XXXPENTX (où XXX est le numéro de dossier à 3 chiffres)
Date	XXX_mmjj (numéro de dossier à 3 chiffres_mois jour) *xxx_jjmm (Numéro de dossier à 3 chiffres_jour mois) quand le style de la dateest défini à [jj/mm/aa].



1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Nom Fichier] dans le menu [🔧 Réglages].

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

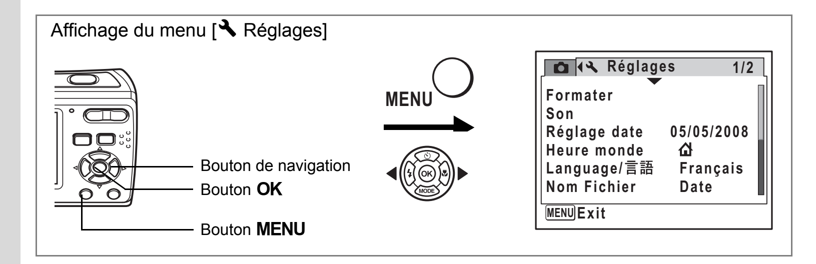
3 Sélectionnez [Standard] ou [Date] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

4 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage du nom du dossier est sauvegardé.



- Le nombre maximum de fichiers est de 900 dossiers.
- La capacité d'un dossier image est de 9999 fichiers maximum. Quand le nombre de fichiers atteint 9999, un nouveau dossier sera automatiquement créé.



Changement du mode de connexion USB

Choisissez la connexion USB correspondant à l'appareil auquel vous allez connecter le câble USB/AV (ordinateur ou imprimante compatible PictBridge).



Reportez-vous au Manuel de branchement à l'ordinateur qui se trouve sur le CD-ROM qui contient le présent manuel pour obtenir des instructions sur la manière de brancher l'appareil photo à un ordinateur.

1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Connexion USB] dans le menu [🔧 Réglages].

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [PC] ou [PictBridge].

[PC] :sélectionnez cette option si vous transférez des données images vers un ordinateur

[PictBridge] :sélectionnez cette option si l'appareil est raccordé à une imprimante compatible PictBridge.

Réglages 2/2
Connexion USB PC
Sortie vidéo PictBridge
Luminosité
Eco. d'énergie 5Sec
Arrêt auto 3min
Réinitialisation
MENU Annuler OK OK

4 Appuyez sur le bouton OK.

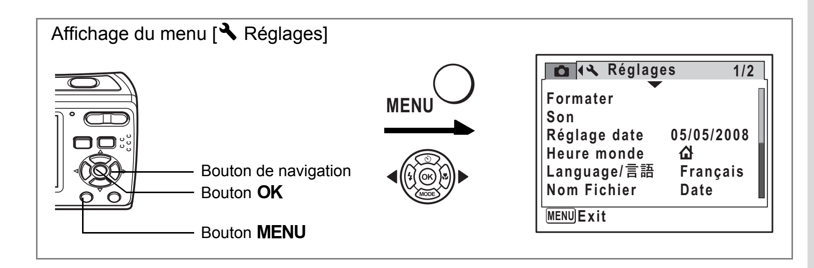
Le réglage de la connexion USB est sauvegardé.



Ne connectez pas l'appareil à votre ordinateur si le paramètre [Connexion USB] est réglé sur [PictBridge]. De même, ne connectez pas l'appareil à votre imprimante si [PC] est sélectionné.







Changement du système de sortie vidéo

Lorsque vous raccordez l'appareil à un équipement audiovisuel, choisissez le système de sortie vidéo approprié (NTSC ou PAL) pour l'enregistrement et la lecture d'images.

1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Sortie vidéo] dans le menu [Réglages].

2 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

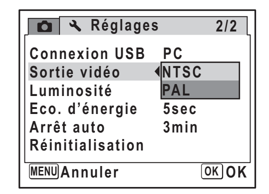
Un menu déroulant apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [NTSC] ou [PAL].

Sélectionnez le système de sortie vidéo correspondant à l'équipement audiovisuel.

4 Appuyez sur le bouton OK.

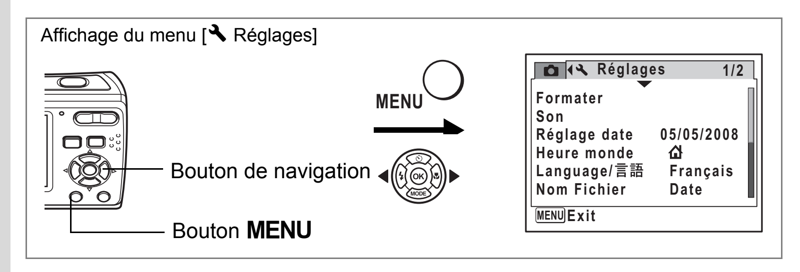
Le réglage de la sortie vidéo est sauvegardé.





En fonction du pays, la lecture des images et des fichiers son risque d'échouer si le réglage du format de sortie vidéo diffère de celui utilisé dans le pays concerné. Dans ce cas, il faut en modifier le réglage.

Lecture d'images sur un téléviseur ☞ p.105



Réglage de la luminosité de l'écran

Vous pouvez régler la luminosité de l'écran affiché pour une visualisation plus commode C'est utile quand vous visualisez l'écran affiché dehors ou à des endroits plus lumineux .

1 Pressez sur le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Luminosité] sur le menu [Réglages].

2 Employez le bouton de navigation (◀ ▶) pour régler la luminosité.

Le réglage est sauvegardé.

« Sombre »

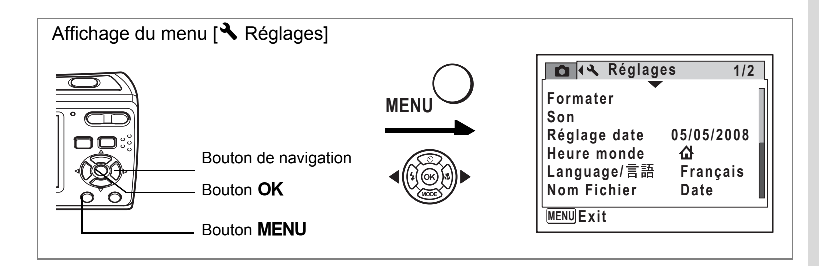
« Normal »

« Clair »

Réglages 2/2
Connexion USB PC
Sortie vidéo PAL
Luminosité
Eco. d'énergie 5sec
Arrêt auto 3min
Réinitialisation
MENU Exit

3 Pressez sur le bouton MENU.

L'appareil retourne en mode capture ou en mode lecture.
Vous pouvez regarder l'écran avec la nouvelle luminosité.



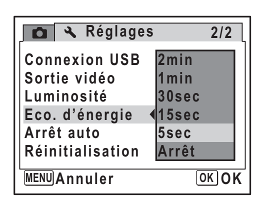
Utilisation de la fonction d'économie d'énergie

Vous pouvez économiser les piles en réglant l'écran de manière à ce qu'il s'éteigne automatiquement lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant un certain laps de temps. Lorsque vous avez activé la fonction d'économie d'énergie, l'écran se rallume dès que vous appuyez sur un bouton.

1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Eco. d'énergie] dans le menu [Réglages].

2 Appuyez sur le bouton de navigation(▶).

Un menu déroulant s'affiche.



3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [2min], [1min], [30sec], [15sec], [5sec] ou [Arrêt].

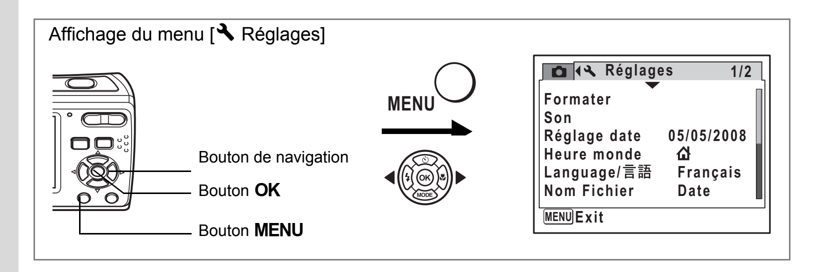
4 Appuyez sur le bouton OK.

Le paramètre d'économie d'énergie est enregistré.



L'Eco. d'énergie ne fonctionne pas dans les situations suivantes :
- Lorsque le menu est affiché
- Lors de l'enregistrement d'un film
- Lors de la lecture
- Lorsque l'appareil photo est branché à une imprimante
- Lorsque le message est affiché
- Lorsque l'appareil photo est mis en marche et qu'aucune opération n'est effectuée, la fonction Eco. d'énergie est activée après 15 secondes, même si l'option [5sec] a été sélectionnée.

Affichage du menu [🔧 Réglages]



Désactivation de la fonction Arrêt auto

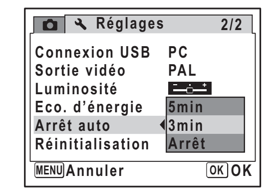
Il est possible de régler l'appareil de façon à ce qu'il se mette hors tension automatiquement en cas de non-utilisation pendant une durée prédéfinie.

1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Arrêt auto] dans le menu [🔧 Réglages].

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [5min], [3min] ou [Arrêt].



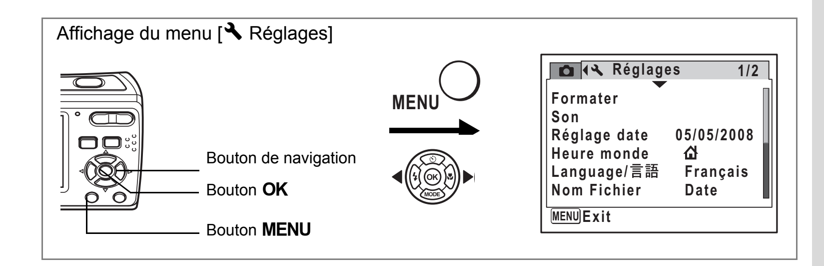
4 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage de la mise hors tension automatique est sauvegardé.



L'Arrêt auto ne fonctionne pas lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur ou une imprimante.

Affichage du menu [🔧 Réglages]



Réinitialisation des réglages par défaut (réinitialisation)

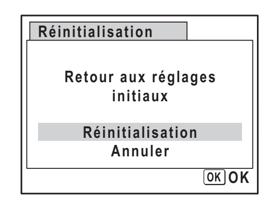
Il est possible de réinitialiser les réglages de l'appareil à leurs paramètres par défaut. Reportez-vous à « Réglages par défaut » (p.155) pour la réinitialisation.

1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Réinitialisation] dans le menu [🔧 Réglages].

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [Réinitialisation] apparaît.

3 Sélectionnez [Réinitialisation] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).



4 Appuyez sur le bouton OK.

Les valeurs par défaut sont restaurées.



Les réglages sur [Réglage date], [Heure monde], [Language/言語] et [Sortie Vidéo] ne peuvent pas être réinitialisés.

Liste de l'Heure monde des villes

La colonne « Ville » reprend les villes qui peuvent être utilisées dans Réglages initiaux (p.29) ou dans Heure monde (p.143).
La colonne « Format de sortie vidéo » indique le format de sortie vidéo utilisé pour cette ville dans les Réglages initiaux.

Région	Ville	Format de sortie vidéo
Amérique du Nord	Honolulu	NTSC
	Anchorage	NTSC
	Vancouver	NTSC
	San Francisco	NTSC
	Los Angeles	NTSC
	Calgary	NTSC
	Denver	NTSC
	Chicago	NTSC
	Miami	NTSC
	Toronto	NTSC
	New York	NTSC
	Halifax	NTSC
Amérique centrale et du Sud	Mexico	NTSC
	Lima	NTSC
	Santiago	NTSC
	Caracas	NTSC
	Buenos Aires	PAL
	Sao Paulo	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC
Europe	Lisbonne	PAL
	Madrid	PAL
	Londres	PAL
	Paris	PAL
	Amsterdam	PAL
	Milan	PAL
	Rome	PAL
	Copenhague	PAL
	Berlin	PAL
	Prague	PAL
	Stockholm	PAL
	Budapest	PAL
	Varsovie	PAL
	Athènes	PAL
	Helsinki	PAL
	Moscou	PAL
Afrique/ Asie occidentale	Dakar	PAL
	Alger	PAL
	Johannesburg	PAL
Afrique/ Asie occidentale	Istanbul	PAL
	Le Caire	PAL
	Jérusalem	PAL
	Nairobi	PAL
	Djeddah	PAL
	Téhéran	PAL
	Dubaï	PAL
	Karachi	PAL
	Kaboul	PAL
	Malé	PAL
	Delhi	PAL
	Colombo	PAL
	Katmandou	PAL
	Dacca	PAL
Asie de l'Est	Yangon	NTSC
	Bangkok	PAL
	Kuala Lumpur	PAL
	Vieng-Chan	PAL
	Singapour	PAL
	Phnom Penh	PAL
	Ho Chi Minh-Ville	PAL
	Jakarta	PAL
	Hong Kong	PAL
	Pékin	PAL
	Shanghai	PAL
	Manille	NTSC
	Taipei	NTSC
	Séoul	NTSC
	Tokyo	NTSC
	Guam	NTSC
Océanie	Perth	PAL
	Adelaïde	PAL
	Sydney	PAL
	Nouméa	PAL
	Wellington	PAL
	Auckland	PAL
	Pago Pago	NTSC

Réglages par défaut

Le tableau ci-dessous indique les réglages d'usine par défaut.

La signification des indications pour les éléments de menu ayant un réglage par défaut est exposée ci-après.

Réglage de la dernière mémoire

Oui : le réglage actuel (dernière mémoire) est sauvegardé lorsque l'appareil est mis hors tension.
Non : le réglage reprend sa valeur par défaut lors de la mise hors tension.
* : le réglage dépend du réglage du paramètre [Mémoire] (p.88).
- : SO

Réinitialiser

Oui : le réglage reprend sa valeur par défaut avec la fonction réinitialisation (p.153).
Non : le réglage est sauvegardé même après la réinitialisation.

● Paramètres du menu [📷 Mode Enregistrt]

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitia-liser	Page
Pixels enregistrés		10M (3648×2736)	Oui	Oui	p.68
Niveau qualité		★★ (Très bon)	Oui	Oui	p.70
Zone m.au point		[ ] (Multiple)	Oui	Oui	p.77
Sensibilité		Auto	*	Oui	p.80
Correction IL		±0.0	*	Oui	p.82
Vidéo	Pixels enregistrés	640 (640×480)	Oui	Oui	p.92
	Cadence Image	30fps	Oui	Oui	p.93
	Movie SR	☑ Oui	Oui	Oui	p.94
Zoom numérique		☑ Oui	*	Oui	p.94
Mémoire	Priorité visage	□ Arrêt	Oui	Oui	p.52
	Mode Flash	☑ Oui	Oui	Oui	p.78
	Mode Pr.de vues	□ Arrêt	Oui	Oui	p.84, p.85
	Mode centre	□ Arrêt	Oui	Oui	p.75
	Position zoom	□ Arrêt	Oui	Oui	p.72
	Sensibilité	□ Arrêt	Oui	Oui	p.80
	Correction IL	□ Arrêt	Oui	Oui	p.82
	Zoom numérique	☑ Oui	Oui	Oui	p.72
	DISPLAY	□ Arrêt	Oui	Oui	p.83, p.95
	N° fichier	☑ Oui	Oui	Oui	—
Bouton vert		▭ (Vert)	Oui	Oui	p.41

Paramètre	Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitia-liser	Page
Imprimer la date	Arrêt	Oui	Oui	p.87

- **Paramètres du menu [🔧 Réglages]**

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitia-liser	Page
Formater		Annuler	—	—	p.138
Son	Volume	3	Oui	Oui	p.139
	Son obturateur	1	Oui	Oui	
	Son touches	1	Oui	Oui	
	Son retardateur	☑ Oui	Oui	Oui	
Réglage date	Format date (date)	Selon réglage initial	Oui	Non	p.31
	Format date (heure)	Selon réglage initial	Oui	Non	
	Date	Selon réglage initial	Oui	Non	
	Heure	Selon réglage initial	Oui	Non	
Heure Monde	Sélect, heure	⌂ (Ville résidence)	Oui	Oui	p.143
	Destination (Ville)	Selon les réglages initiaux	Oui	Non	
	Destination (Hor. Été)	□ (Arrêt)	Oui	Non	
	Ville résidence (Ville)	Selon les réglages initiaux	Oui	Non	
	Ville résidence (Hor. Été)	□ (Arrêt)	Oui	Non	
Language/言語		Selon réglage initial	Oui	Non	p.29
Nom Fichier		Date	Oui	Oui	p.146
Connexion USB		PC	Oui	Oui	p.148
Sortie vidéo		Selon réglage initial	Oui	Non	p.149
Luminosité		Standard	Oui	Oui	p.150
Éco. d'énergie		5 sec	Oui	Oui	p.151
Arrêt auto		3 min	Oui	Oui	p.152
Réinitialisation		Annuler	—	—	p.153

Éléments de la palette du mode lecture

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitia-liser	Page
Digital SR		—	—	—	p.62
Diaporama	Intervalle	3 sec	Oui	Oui	p.101
	Effet d'écran	Volet	Oui	Oui	
	Effet sonore	☑ Oui	Oui	Oui	
Copier image/son		Mémoire interne → Carte mémoire SD	—	—	p.117
Rotation d'image		Normal	—	—	p.38
Filtre numérique		N&B	Non	—	p.119
Compos. Cadre créa		Default1	Oui	Oui	p.122
Atténuat° yx rouges		—	—	—	p.126
Protéger	Une image ou un son	Selon l'image/le son enregistré(e)	—	—	p.112
	Tout	Selon l'image/le son enregistré(e)	—	—	
DPOF	Choisir une image	Exemplaires : 0 Date : □ (Arrêt)	—	—	p.127
	Toutes les images		—	—	p.129
Restaurat° de l'img.		Annuler	—	—	p.111

Fonctionnement des touches

Paramètre		Fonction	Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitia-liser	Page
Bouton ▶		Mode de fonctionnement	Mode Lecture	—	—	—
Commande du zoom/♣♣♣/♣		Position zoom	Large	*	Non	p.72
Bouton de navigation	▲	Mode Pr.de vues	□ (Normal)	*	Oui	p.84, p.85
	▼	Mode prise de vue	AUTO PICT (Programme image auto)	Oui	Oui	p.50
	◀	Mode Flash	⚡A (Auto)	*	Oui	p.78
	▶	Mode centre	AF (Standard)	*	Oui	p.75
Bouton **MENU**		Affichage menu	mode Scènes : menu [📷 Mode Enregistrt] Mode lecture : menu [🔧 Réglages]	—	—	p.45
Bouton **OK**/ **DISPLAY**		Affichage infos	Normale	*	Oui	p.83, p.95
Bouton ☺		Mode de fonctionnement	Priorité visage activée	*	Oui	p.52

Fonctions disponibles pour chaque mode de prise de vue

Oui : Peut être réglé et la fonction est disponible.
– : Paramètre invariable. Il ne peut être changé.
: Peut être réglé mais la fonction n'est pas disponible.
Non : Ne peut pas être défini.

		AUTO PICT	P								
(Auto)	Oui	Oui*8	Oui*8	Non	Non	Non	Oui	Oui	Oui	Oui*8	Oui
(Flash Eteint)	Oui	Oui	Oui	Oui	-	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
(Flash en marche)	Non	Oui*8	Oui*8	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Oui	Oui*8	Oui
(Auto+Yeux rouges)	Non	Oui	Oui	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
(Flash+Yeux rouges)	Non	Oui	Oui	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
(Retardateur)	Oui*1	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
(Déclchmt retard. 2 s)	Oui*1	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
(Rafale)	Non	Non	Oui	Non	Non	Non	Oui	Non	Oui*6	Oui	Oui
(Prise 16 vues)	Non	Non	Oui	Non	Non	Non	Non	Non	Oui*6	Oui*9	Oui
AF (Standard)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
(Macro)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
(Infini)	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
PF (Hyperfocale)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Pixels enreg	-	Oui	Oui	Oui	Oui*2	#	-	-	Oui*7	Oui*10	Oui
Niveau qualité	-	Oui	Oui	Oui	Oui*2	#	Oui	-	Oui	Oui	Oui
Zone m.au point	-	-	Oui	Oui	Oui*3	#	Oui	Oui	Oui	Oui*6	Oui
Sensibilité	-	Oui	Oui	Oui	-	#	-*5	Oui	Oui	Oui	Oui
Correction IL	Non	Non	Oui	Oui	Oui*4	#	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Vidéo	Non	#	#	#	Oui	#	#	#	#	#	#
Mémoire	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Imprimer la date	Non	Oui	Oui	Oui	#	#	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui

*1 Le mode Retardateur que vous avez choisi dans un mode different de (Vert) peut être utilisé.
*2 Utilise les réglages dans [Vidéo].
*3 Le « Suivi AF automatique » n'est pas disponible.
*4 Pas disponible durant l'enregistrement
*5 Déterminé à un réglage de haute sensibilité automatique
*6 Dans le mode (Panorama numérique), « Rafale » et « Prise 16 vues » ne sont pas disponibles.
*7 Dans le mode , défini à 2M. Ne peut être modifié dans le menu [Mode Enregistrt].
*8 La reconnaissance du visage AF&AE est activée lorsque le visage du sujet est reconnu. Si le flash est déclenché, le mode Flash effectuera l'opération Flash+Yeux rouges.
*9 En mode (Zoom Portrait), « Prise 16 vues » n'est pas disponible.
*10 En mode , défini à 3M. Ne peut être modifié dans le menu [Mode Enregistrt].

Accessoires optionnels

Différents accessoires dédiés sont disponibles pour cet appareil.

Kit d'adaptateur secteur K-AC62

Ce kit comprend le coupleur secteur (cc) D-DC51, l'adaptateur secteur (a) c D-AC62 et le cordon de la fiche secteur (ac).

Câble USB/AV I-UAV77 (*)

Courroie

O-ST62 (*)	
O-ST24	Dragonne en cuir véritable
O-ST8	Dragonne en métal
O-ST30, **O-ST81**	Dragonne sport

Étui

O-CC72

O-CC81

Les produits repérés par un astérisque (*) sont identiques à ceux qui sont fournis avec l'appareil.

Messages

Des messages similaires au message suivant peuvent apparaître lors de l'utilisation de l'appareil.

<table>
<tr><td>Piles épuisées</td><td>Les piles sont épuisées. Remplacez-les par des piles neuves ou si vous utilisez des piles rechargeables, rechargez-les. (p.20)</td></tr>
<tr><td>Mémoire interne pleine</td><td rowspan="2">La carte mémoire SD/Mémoire interne est pleine et les images ne peuvent plus être sauvegardées.
Introduisez une nouvelle carte mémoire SD ou supprimez des images. (p.23, p.106)
Modifiez le niveau de qualité ou les pixels enregistrés des images enregistrées et essayez à nouveau. (p.114)</td></tr>
<tr><td>Carte mémoire pleine</td></tr>
<tr><td>Erreur carte mémoire</td><td>La prise de vue et la lecture sont impossibles à cause d’un problème avec la carte mémoire SD. Vous pourrez afficher ou copier les images sur la carte à l'aide d'un ordinateur.</td></tr>
<tr><td>Cette carte n’est pas formatée</td><td>La carte mémoire SD insérée n’est pas formatée ou l’a été sur un ordinateur ou autre périphérique et n’est pas compatible avec cet appareil. Formater la carte mémoire SD dans l'appareil photo. (p.138)</td></tr>
<tr><td>Carte verrouillée</td><td>La carte mémoire SD est protégée en écriture. (p.25)</td></tr>
<tr><td>Erreur de compression</td><td>Ce message s'affiche quand la compression d'images a échoué. Changez le niveau de qualité/taille et enregistrer et sauvegarder à nouveau.</td></tr>
<tr><td>Pas d’image & son</td><td>Il n’y a pas de fichiers images ou son sur la carte mémoire SD.</td></tr>
<tr><td>Suppression</td><td>Ce message s'affiche quand l'appareil supprime un fichier image ou audio.</td></tr>
<tr><td>Impossible de reproduire cette image & son</td><td>Vous essayez de lire une image ou un fichier son dans un format non pris en charge par l’appareil. Il se peut qu’un autre type d’appareil ou un ordinateur puisse retransmettre ces données.</td></tr>
<tr><td>Le dossier ne peut être créé</td><td>Le nombre maximal de fichiers (9999) a été assigné à une image dans le nombre maximal de dossier (999) ou le nombre de fichiers image, vidéo ou son enregistré sur la carte mémoire a atteint 10000 et il n'est plus possible d'enregistrer de fichiers Introduisez une nouvelle carte mémoire SD ou formatez la carte. (p.138)</td></tr>
<tr><td>Images protégées</td><td>L’image ou le fichier son que vous tentez de supprimer est protégé.</td></tr>
<tr><td>En cours d'enregistrement</td><td>Ce message apparaît lorsque vous essayez de passer en mode lecture et une image est en train d'être enregistrée ou un réglage DPOF ou de protection est en cours de modification. Celui-ci disparaît une fois que l’image a été enregistrée ou que le réglage a été modifié.</td></tr>
</table>

En cours de traitement	Ce message apparaît lorsqu'il faut plus de cinq secondes à l'appareil pour afficher une image en raison de son traitement, ou lorsque la carte mémoire SD ou la mémoire intégrée est en cours de formatage.
Pas d'image à traiter	Ce message s'affiche quand aucun fichier image ou audio est présent.
Cette image/son ne peut pas être traitée	Ce message s'affiche quand vous tentez d'éditer un fichier ne peut pas être filtré.
Aucune carte dans l'appareil	Ce message s'affiche quand vous sélectionnez [Copier image/son] sans avoir de carte mémoire insérée.
Carte mémoire insuffisante pour copier les images&sons	Ce message s'affiche quand il n'y a pas de mémoire suffisante sur la carte mémoire SD ou la mémoire interne pour y copier des Images/Sons. Introduisez une nouvelle carte mémoire SD ou supprimez des images superflues. (p.23, p.106)
Mémoire interne insuffisante pour copier les images&sons	
Le traitement ne peut s'effectuer correctement	Ce message s'affiche quand la compensation yeux rouges ne peut être effectuée correctement.

Des messages similaires au message suivant peuvent apparaître lors de l'utilisation de la fonction PictBridge.

Peu de papier dans l'imprimante	L'imprimante ne dispose que de peu de papier.
Pas de papier dans l'imprimante	Absence de papier dans l'imprimante.
Niveau d'encre bas dans l'imprimante	L'imprimante ne dispose que de peu d'encre.
Pas d'encre dans l'imprimante	Absence d'encre dans l'imprimante.
Erreur imprimante	L'imprimante a retourné un message d'erreur.
Erreur données	L'imprimante a retourné un message d'erreur de données.
Bourrage papier dans l'imprimante	Le niveau d'encre de l'imprimante est bas.

Problèmes de prise de vue

Incident	Cause	Solution
L'appareil photo ne se mettra pas en marche	Les piles ne sont pas installées	Vérifiez si les piles sont installées. Si ce n'est pas le cas, installez les piles.
	Les piles sont installées correctement	Vérifiez l'orientation des pileset. Réinsérez les piles conformément aux symboles ⊕⊖ sur le compartiment des piles. (p.19)
	Les piles sont mortes	Installez des piles neuves ou utilisez le kit d'adaptateur secteur.
Aucune image ne s'affiche sur l'écran affichée	L'appareil photo est branché à un ordinateur	L'écran affichée est éteint lorsque l'appareil photo est branché à un ordinateur.
	L'appareil photo est branché à un appareil AV	L'écran affichée est éteint lorsque l'appareil photo est branché à un appareil AV.
La visibilité de l'écran affichée n'est pas bonne	La luminosité de l'écran affichée est mal réglée	Réglez la luminosité dans [Luminosité] dans le menu [🔧 Réglages]. (p.150)
	La fonction Eco. d'énergie est en marche	Lorsque la fonction Eco. d'énergie est en marche, l'écran affichée est automatiquement obscurci après un certain temps. Appuyez sur un bouton pour retourner à la luminosité normale. Sélectionnez [Arrêt] dans [Eco. d'énergie] dans le menu [🔧 Réglages] pour arrêter la fonction Eco. d'énergie. (p.151)
L'obturateur ne sera pas libéré	Le flash se charge	Il est impossible de prendre des photos pendant la charge du flash. Attendez la fin de la charge.
	Il n'y a pas d'espace disponible sur la Carte mémoire SD ou dans la mémoire intégrée	Insérez une carte mémoire SD avec de l'espace disponible ou supprimez les images indésirables. (p.23, p.106)
	Enregistrement en cours	Attendez que l'enregistrement soit terminé.
La photo est obscure lors de l'utilisation du flash	Le sujet est trop loin dans un environnement obscur, comme une scène nocturne	La photo devient sombre si le sujet se trouve trop loin. Prenez les photos à l'intérieur de la portée spécifiée du flash.

Incident	Cause	Solution
La mise au point ne se fait pas sur le sujet	Il est difficile de faire la mise au point du sujet avec la mise au point automatique	L'appareil photo peut éprouver des difficultés à faire la mise au point sur les sujets suivants : les sujets présentant peu de contraste (un mur blanc, un ciel bleu, etc.), les sujets obscurs, les objets comportant des motifs complexes, les objets se déplaçant rapidement. Il est également difficile d'obtenir la mise au point idéale lors d'une prise de vue à travers une fenêtre ou un filet. Essayez de faire une prise à l'aide du verrouillage de la mise au point (p.76).
	Le sujet ne se trouve pas dans la zone de mise au point	Localisez le sujet souhaité dans le cadre de mise au point (zone de mise au point) au centre de l'écran affichée. S'il est difficile de le faire, commencez par verrouiller la mise au point sur le sujet désiré (verrouillage de la mise au point) et déplacez ensuite l'appareil photo pour recomposer. (p.76)
	Le sujet est trop proche	Réglez le Mode centre sur 🌷. (p.75)
	Le Mode centre est réglé sur 🌷	Des images normales seront floues si le Mode centre est réglé sur 🌷 lors de la prise de vue.
Le Flash ne se déclenche pas	Le mode Flash est défini à ⊛ (Flash Eteint)	Réglez sur Auto ou ϟ (Flash en marche). (p.78)
	Le Mode Pr. de vues est défini à ▣ ou à ▣ Le mode centre est défini à ▲ Le mode de prise de vue est défini à 🎥	Le Flash ne se déclenche pas dans ces modes.
Le branchement USB à un ordinateur personnel ne fonctionne pas correctement	Le paramètre de connexion USB de l'appareil photo est défini à [PictBridge]	Définissez le paramètre de connexion USB à [PC]. (p.148)
La connexion USB à une imprimante ne fonctionne pas correctement	Le paramètre de connexion USB de l'appareil photo est défini à [PC]	Définissez le paramètre de connexion USB à [PictBridge]. (p.130)

De manière très occasionnelle, l'électricité statique peut causer un dysfonctionnement de l'appareil photo. Dans ce cas, enlevez la pile et réinstallez-la. Si l'appareil photo fonctionne alors correctement, l'état normal a été restauré et vous pouvez continuer à utiliser l'appareil photo.

Caractéristiques principales

Type	Appareil photo numérique compact entièrement automatique avec zoom incorporé	
Nombre effectif de pixels	Approx. 10,1 mégapixels	
Capteur	Type	CCD
	Dimension	1/2,33 pouce
Pixels enregistrés	Image	10M (3648×2736 pixels), 7M (3072×2304 pixels) 5M (2592×1944 pixels), 3M (2048×1536 pixels) 2,1M(16:9) (1920×1080 pixels), 1024 (1024×768 pixels) 640 (640×480 pixels) *Fixé sur 3M (2048×1536) pour Compos. Cadre créa. et Zoom Portrait. *Définissez à 2M (1600×1200) par image pour le mode Panorama numérique. *Définissez à 640 (640×480) par image et 2560×1920 par photo pour la Prise 16 vues.
	Vidéo	640 (640×480 pixels), 320 (320×240 pixels)
Sensibilité (sensibilité standard)	Auto, Fixée (ISO 100-6400*) * lorsque le mode Digital SR (réduction du bougé) est sélectionné	
Formats de fichier	Image fixe	JPEG (Exif 2,2), DCF2,0, DPOF, PictBridge, PRINT Image Matching III
	Vidéo	AVI (MJPEG), environ 30 fps/15 fps, avec son
	Son	système WAVE (PCM), monaural
Support de stockage	Mémoire interne(approx. 6,3 Mo), carte mémoire SD, carte mémoire SDHC	

Capacité de stockage des images et durée d'enregistrement approximatifs
Image fixe

	★★★ (excellent)		★★ (très bon)		★ (bon)	
	Mémoire intégrée	512 Mo	Mémoire intégrée	512 Mo	Mémoire intégrée	512 Mo
10M 3648×2736	1	120	2	241	4	344
7M 3072×2304	1	160	3	301	4	402
5M 2592×1944	2	192	4	371	6	536
3M 2048×1536	3	301	7	603	11	878
16:9 1920×1080	5	439	7	603	11	878
1024 1024× 768	14	1074	24	1859	32	2417
640 640× 480	29	2197	46	3453	54	4028

Unité: image(s)

La capacité de stockage d'images est uniquement indiquée à titre de référence. La capacité réelle peut en effet varier en fonction de la carte mémoire SD et du sujet.

Vidéo/Son

	Vidéo (30fps)		Vidéo (15fps)		Son	
	Mémoire intégrée	512 Mo	Mémoire intégrée	512 Mo	Mémoire intégrée	512 Mo
640 640×480	7 sec	9 min 56 sec	14 sec	17 min 54 sec	10 min 6 sec	12 hr 28 min 27 sec
320 320×240	15 sec	19 min 53 sec	28 sec	35 min 48 sec		

La durée d'enregistrement est indiquée à titre de référence uniquement. La durée réelle d'enregistrement peut varier en fonction de la carte mémoire SD et du sujet.

Objectif	Focale	5,7 mm – 17,1 mm (équivalent à approx. 32 mm - approx. 96 mm au format 35 mm de distance focale)
	Ouverture	f/2,9 (W) - f/5,2 (T)
	Composition de l'objectif	7 éléments en 6 groupes (3 éléments asphériques)
	Type de zoom	Commandé électriquement
	Cache-objectif	Commandé électriquement
Amplification du Zoom numérique		Approx. ×5,7
Écran LCD	Type	LCD
	Dimension de l'image	2,4 pouces
	Nombre de points	environ 112 000 points
	Réglage de la luminosité	luminosité ajustable en deux étapes (Économie, Normal)
Écran de contrôle	Vue par vue, index 9 vues, agrandissement (max. ×10, défilement), affichage dossier, affichage calendrier, rotation, lecture audio, diaporama, lecture film, sélectionner et supprimer, copie image/son, filtre couleur (Noir et blanc sépia, rouge, rose, violet, bleu, vert, jaune), filtre luminosité, recadrage, redimensionnement, Compos. Cadre créa., compensation yeux rouges, protéger, DPOF, Restaurat° de l'img., lecture zoom portrait	

Modes de mise au point	Mise au point auto (Autofocus), Macro, Infini, Hyperfocale	
	AF Type	réglable - multiple/localisé/continu (sélectionné par l'utilisateur : Multi-zones/spot/ Suivi AF automatique)
	Plage de mise au point (à partir de l'extrémité avant de l'objectif)	Normal : 0,5 m - o (plage de zoom entière) Macro : 0,1 m - 0,6 m (Grand angle) * Sélectionné par l'utilisateur : Infini, Hyperfocale * L'AF reconnaissance des visages n'est disponible que si l'appareil reconnaît le visage du sujet.
	Mémorisation de la mise au point	En pressant le déclencheur à mi-course
Mécanisme d'exposition	Mesure AE	Mesure TTL par capteur (mesure à segments multiples)
	Correction IL	±2 IL (incréments de 1/3 IL)
Modes Scènes	Vert, Programme image auto, Programme, Nocturne, Portrait nocturne, Zoom Portrait, Vidéo, Paysage, Fleur, Portrait, Mer & Neige, Mouvements, Digital SR, Enfants, Animaux Domestiques, Gastronomie, Panorama numérique, Compos. Cadre créa., Enregistrement vocal * AE reconnaissance visage n'est disponible que si l'appareil reconnaît le visage du sujet.	
Film	Durée d'enregistrement en continu	Approx. 1 seconde - jusqu'à ce que la mémoire interne ou la Carte mémoire SD est pleine (Il y a une limite de 2 Go quelle que soit la capacité de la carte mémoire SD.)
Filtre Brillance	Noir et blanc, sépia, rouge, rose, violet, bleu, vert, jaune	
Obturateur	Type	Obturateur électronique/mécanique
	Vitesse d'obturation	1/2000 sec. - 1/4 sec., 4 sec. maximums (mode Nocturne)
Flash intégré	Type AF	Flash automatique avec fonction de réduction des yeux rouges
	Modes de flash	Auto (faible luminosité), Flash Eteint, Flash en marche, Auto+Yeux rouges, Flash+Yeux rouges (synchronisation lente possible uniquement en mode nocturne)
	Portée effective	Large : approx. 0,1 m - 6,0 m (en mode Auto) Télé : approx. 0,35 m - 3,2 m (en mode Auto)
Mode Pr.de vues	Vue par vue, Retardateur (approx. 10 sec., approx. 2 sec.), Rafale, Prise 16 vues	
Retardateur	Type de commande électronique, temps de commande : Environs 10 sec., 2 sec.	
Fonction Heure	Heure monde	75 villes (28 fuseau horaires)
Alimentation électrique	Deux piles AA (alcaline, lithium, nickel-manganèse ou Ni-MH), kit d'adaptateur secteur (en option)	

Autonomie des piles (quand on utilise des piles alcalines AA)	Nombre d'images/ photos enregistrables 200 images	* Capacité d'enregistrement affiche un nombre approximatif de prises de vue enregistrées durant un test de conformité CIPA (avec l'écran activé, le flash pour 50 % des images et à 23 °C). La performance réelle peut varier selon les conditions de fonctionnement. * La durée d'enregistrement/ durée de la lecture sont mesurées selon des tests effectués en interne. La durée réelle peut différer selon les conditions d'utilisation.
	Durée de lecture 280 min.	
	Durée d'enregistrement de films 70 min.	
	Durée d'enregistrement d'audio 420 min.	
Interface externe	USB 2.0 (compatible avec la grande vitesse)/terminal USB/AV	
Système de sortie vidéo	NTSC/PAL (monaural)	
PictBridge	Imprimante	Imprimante compatible PictBridge
	Modes d'impression	Imprimer une photo, tout imprimer, imprimer en DPOF
	Format du Papier	Carte, L, 2L, Carte Postale, 100 mm×150 mm, 4" × 6", 8" × 10", lettre, 11" ×17", A4, A3, réglage imprimante
	Type de Papier	★★★, ★★, ★, réglage imprimante
	Qualité	★★★, ★★, ★, réglage imprimante
	Info Bords	Avec/sans, réglage imprimante
Dimensions	Approx. 98 (L) × 59 (H) × 25 (P) mm (exclu les parties fonctionnelles ou saillantes)	
Poids	Approx. 130 g (non compris les piles et la carte mémoire SD)	
Poids chargé et prêt à l'emploi	Approx. 175 g (y compris les piles et la carte mémoire SD)	
Accessoires	Deux piles alcalines AA, câble USB/AV, logiciel (CD-ROM), courroie, Mode d'emploi/Manuel de branchement à l'ordinateur (CD-ROM), Guide de démarrage rapide	

GARANTIE

Tous les appareils PENTAX achetés chez des revendeurs autorisés sont garantis contre tout défaut de fabrication pendant une période de douze (12) mois suivant la date d'achat. Pendant cette période, les réparations et l'échange des pièces défectueuses sont effectuées gratuitement, sous réserve que le matériel ne présente aucune trace de choc, de corrosion par des produits chimiques ou par fuite de batterie, de dommage dû à l'infiltration de sable ou de liquide, de mauvaise manipulation ou de manipulation contraire au mode d'emploi ou de modifications par un réparateur non agréé. Le fabricant et son représentant agréé ne sont pas responsables des réparations ou modifications n'ayant pas fait l'objet d'accord expressément écrit, ni des dommages liés au retard ou à la perte d'usage du matériel ni à leurs conséquences quelles qu'elles soient, directes ou indirectes, causées par la défectuosité du matériel ou par toutes autres causes. Il est expressément reconnu par l'acheteur que la responsabilité du fabricant ou de ses représentants en matière de garantie, implicite ou explicite, est strictement limitée au remplacement des pièces comme indiqué ci-dessus. Il ne sera effectué aucun remboursement d'une réparation faite par un service après-vente non agréé par PENTAX.

Procédure pendant la période de garantie de douze mois
Tout appareil PENTAX reconnu défectueux pendant la période de douze (12) mois suivant son achat devra être retourné au revendeur chez lequel l'achat a été effectué ou chez le fabricant. S'il n'existe pas de représentant agréé du fabricant dans votre pays, envoyez votre matériel directement au fabricant, en port payé. Dans ce cas, la période d'immobilisation du matériel risque d'être très longue en raison des procédures requises. Si le matériel est couvert par la garantie, la réparation sera effectuée et les pièces remplacées gracieusement avant que l'appareil ne vous soit renvoyé en état de fonctionnement. Si le matériel n'est plus sous garantie, la réparation sera facturée aux tarifs habituels du fabricant ou de son représentant. Les frais de port sont à la charge du propriétaire de l'équipement. Si votre matériel PENTAX a été acheté dans un autre pays que celui où vous souhaitez faire appliquer la garantie, les frais de remise en état peuvent vous être facturés par le représentant du fabricant de ce pays. Cependant, si le matériel est retourné au fabricant, il sera réparé gratuitement pendant la période de garantie, conformément à cette garantie. Dans tous les cas, les frais d'expédition et les taxes douanières seront à la charge de l'expéditeur. De façon à prouver la date de votre achat (si nécessaire), conservez la facture ou le reçu de cet achat pendant au moins un (1) an. Avant d'expédier votre matériel en réparation, vérifiez d'abord que vous l'envoyez à un représentant officiel du fabricant ou à l'un de ses ateliers agréés, sauf s'il s'agit du fabricant lui-même. Demandez toujours un devis et ne faites procéder aux travaux de réparation qu'après accord écrit du devis.

- **Cette garantie n'affecte en rien les droits fondamentaux du client.**
- **Les garanties locales disponibles chez les distributeurs PENTAX de certains pays peuvent remplacer cette garantie. Par conséquent, nous vous conseillons de lire attentivement la carte de garantie fournie avec votre produit au moment de l'achat ou de contacter le distributeur PENTAX de votre pays afin d'obtenir de plus amples informations et de recevoir une copie de la garantie.**



La marque CE signifie que l'appareil est conforme aux directives de l'Union européenne.

Information relative à la mise au rebut



1. Au sein de l'Union européenne

Si ce symbole est inscrit sur votre produit, cela signifie que les produits électriques et électroniques usagés ne doivent pas être mélangés aux ordures ménagères. Il existe un système de collecte spécifique pour ces produits.

Les dispositifs électriques et électroniques usagés doivent être traités séparément et conformément à la législation qui prévoit un traitement, une récupération et un recyclage spécifiques pour ces produits. Conformément à la législation en vigueur, les foyers au sein des États membres de l'UE peuvent retourner gratuitement leurs équipements électriques et électroniques aux entreprises de collecte appropriées*. Dans certains pays, votre revendeur local peut reprendre votre ancien produit gratuitement si vous achetez un produit neuf similaire.
*Veuillez vous renseigner auprès des autorités locales.

En jetant ce produit correctement, vous êtes sûr que ces déchets subiront le traitement, la récupération et le recyclage adéquats et vous aidez à prévenir les éventuels effets négatifs pour l'environnement et la santé publique qu'une mise au rebut inadaptée pourrait entraîner.

2. Hors de l'UE

Si vous souhaitez jeter votre produit, veuillez contacter les autorités locales pour connaître la méthode appropriée de mise au rebut.

En Suisse : les équipements électriques et électroniques usagés peuvent être retournés gratuitement au vendeur, même si vous n'achetez pas de nouveaux produits. Une liste des sites de collecte est disponible sur les sites www.swico.ch ou www.sens.ch.

Index

Symboles

[Mode Enregistrt] Menu 48
Bouton 40, 42
[Réglages] menu 49
 Bouton 40, 43
 Mode Vert 54
 Bouton Vert 41, 43
 Suppression 39, 106
 Télé 72
 Grand angle 72
 Agrandir 98
 Affichage neuf images ...96
 Retardateur 84
 Prise 16 vues 85
 Programme image auto .. 56
 Programme 57
 Vidéo 90
 Nocturne 61
 Portrait nocturne 61
 Zoom Portrait 58
 Enregistrement vocal ...135
 Paysage 51
 Fleur 51
 Portrait 58
 Surf & Snow 51
 Digital SR 62
 Mouvements 51
 Animaux Domestiques 60
 Enfants 58
 Compos. Cadre Créa. ...66
 Panorama numérique 63
 Gastronomie 51

A

Accessoire optionnel 159
Adaptateur secteur 21
Affichage neuf images .. 96
Affichage par dossier 97
Agrandir 98
Alimentation 27
Alimentation électrique 19
Aperçu instantané 35
Arrêt auto 152
Atténuat° yx rouges 78
Atténuation yeux rouges 126
Auto 78
Autofocus 77

B

Boug'e de l'appareil photo 62, 83
Bougé 73
Bouton **MENU** 41, 44
Bouton **OK/DISPLAY** 41, 43
Bouton de navigation 41, 43
Bouton Vert 41, 43
Branchement à une imprimante 130

C

Cadence Image 93
Carte mémoire SD 23
Commande du zoom 40, 42
Compos. Cadre Créa. 66, 122
Copie 117
Courroie 18

D

Date et heure 31, 141
Déclencheur 35, 40, 42
Diaporama 101
Digital SR 62

E

Eco. d'énergie 151
Enregistrement de séquences vidéo 90
Enregistrement de sons 135
Enregistrement par date ...146
Équipement audiovisuel 105
Exposition et mise au point avec reconnaissance des visages 52

F

Filtre Brillance 120
Filtre numérique 119
Flash 78
Flash en marche ⚡ 78
Flash Eteint 78
Formater 138

H

Heure d'été 31
Heure monde 143

I

Impression 130
Impression à l'aide des réglages DPOF 134
Imprimer la date 87
Infini 75
Installation des piles 19
Interrupteur général 40, 42

L

Laboratoire photo 127
Langue 29, 145
Lecture 37, 95, 103, 137
Lecture de sons 137
Lecture des séquences vidéo 103
Lecture visages 99
Luminosité 150

M

Macro 75
Mémoire 88
Mise au point 75
Mode Capture 34
Mode centre 75
Mode de base 54
Mode de connexion USB . 148
Mode Lecture 37
Mode lecture seule 28
Mode Vert 54
Movie SR (Réduction des vibrations vidéo) 94

N

N° fichier 88
Niveau qualité 26, 70
NTSC 149

O

Ordinateur 148

P

PAL 149
Palette du Mode Lecture 53
Palette du Mode Scènes 50
Panorama numérique .63
Paramétrage de la prise de vue 83
PictBridge 130
Piles 19
Pixels enregistrés 68
Pixels enregistrés de vidéos 92
Pressez à fond (Déclencheur) 35
Pressez à mi-course (Déclencheur) 35
Prise 16 vues 85
Protéger 112

R
Rafale ⧉ 85
Recadrage 116
Récupération d'images 111
Redéfinir 114
Réglage de l'exposition 82
Réglage du volume 137, 139
Réglage par défaut 29
Réglages DPOF 127
Réglages sonores 139
Réinitialisation
des réglages 153
Retardateur ⏲ 84
Rotation 38

S
Sauvegarde des réglages ...88
Sélect, heure 144
Sensibilité 80
Standard **AF** 75
Suppression 🗑 39, 106
Système de sortie vidéo ...149

T
Téléviseur 105
Témoin d'usure
des piles ▭ 20
Types de son 139

V
Vérification de la carte
mémoire 27
Verrou de la mise au point ...76
Ville résidence 31

Z
Zoom ♠ ♠♠♠ 72
Zone de mise au point 77
Zoom numérique 74
Zoom Portrait 58

HOYA Corporation
PENTAX Imaging Systems Division
2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(http://www.pentax.jp)

PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)	Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg, GERMANY (HQ - http://www.pentaxeurope.com) (Germany - http://www.pentax.de)
PENTAX U.K. Limited	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.pentax.uk)
PENTAX France S.A.S.	112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE (http://www.pentax.fr)
PENTAX Italia S.r.l.	Via Dione Cassio 15, 20138 Milano, ITALY (http://www.pentaxitalia.it)
PENTAX (Schweiz) AG	Widenholzstrasse 1, 8304 Wallisellen, Postfach 367, 8305 Dietlikon, SWITZERLAND (http://www.pentax.ch)
PENTAX Europe GmbH (Tyskland) Filial Sverige	Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN (http://www.pentax.se)

PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.
(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
12000 Zuni Street, Suite 100B Westminster, Colorado 80234, U.S.A.
(http://www.pentaximaging.com)

PENTAX Canada Inc.	1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (http://www.pentax.ca)
PENTAX Trading (SHANGHAI) Limited	23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032 CHINA (http://www.pentax.com.cn)

http://www.pentax.jp/english

Le fabricant se réserve le droit de modifier à tout moment les spécifications, la conception et le choix des fournisseurs sans notification préalable.

53418/53419/53420FR

H01-200806